

# INFC



ONAFHANKELIJK BLAD VOOR COMMODORE GEBRUIKERS

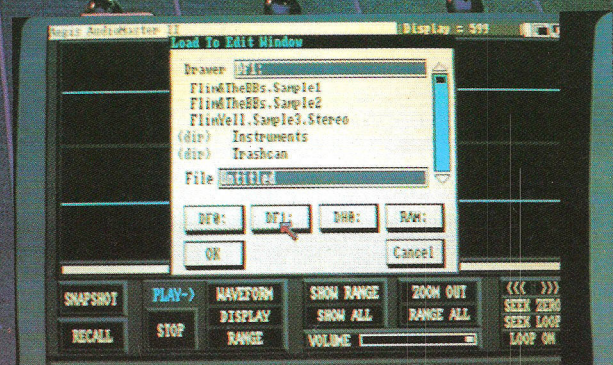
JAARGANG 6, NO. 4, juni/juli 1989

## LISTINGS

Omzetter C-16  
Hardcopy C-16  
Dropper C-16  
Golf C-64  
Key Maze C-64  
Krantkolom C-64  
Ruimtelanding C-64  
Sup.write C-64  
Darts C-64  
Woordtraining C-64  
Rubik's Clock Amiga

**Audiomaster II Amiga**  
**Rendale Genlocker**  
**Capone**  
**Draw 2000**  
**1581 diskdrive**  
**Captain Fizz**  
**Tips & Trucs**

**Vaste rubrieken**  
**Geos Info**  
**Basic Miniatuur-tjes**  
**AmigaDOS cursus**  
**C-64 Machinetaal**



## Commodore Info

Verschijnt 8x per jaar  
Jaarg.6, no.4, juni/juli 1989

### Uitgave:

Sala Communications

### Uitgever:

Vic Sharfman

### Redactie:

Ir. L. Sala                   hoofredacteur  
J. Bodzinga               adj. hoofdred.  
drs. J. Boers               eindredacteur  
drs. M. de Rooij &  
J. Broekhuizen           productie  
drs. H. Zoete, H. Smeenk, drs. U.  
Schuurmans, R. Goudriaan, B. Munniks-  
ma, B. Venema, P. Boncz, MGCC/Johan  
& Johan

### Redactiesecretariaat:

R. van Zalingen

### Strip:

Bert Tier

### Illustraties:

Ben van Mierlo

### Advertentie-exploitatie:

Ing. V. Sala, Ing. B. Sala,  
D. van Vlijmen

Weesperstraat 103  
1018 VN Amsterdam  
tel. 020-273198

### Redactie adres:

Postbus 43048  
1009 ZA Amsterdam  
tel. 020-228871

### Listingtelefoon:

(ma: 17.00-21.00) 02155-25162

### Abonnementen en administratie:

Nicole Balke en Marjo Jansen  
Postbus 43048  
1009 ZA Amsterdam  
tel. 020-248006

Vragen betreffende abonnementen ont-  
vangen wij bij voorkeur schriftelijk, met  
meesturen van het omslagetiket.

### Abonnement:

Voor 8 nummers f 47,50 of Bfr. 975 per  
jaar. Betaling op giro 1585491 (België:  
BBL nr. 310050602562) t.n.v. SAC/Com-  
modore-Info. Oude nummers kunt U al-  
leen krijgen bij vooruitbetaling van f 6,75  
op de bovenstaande rekening. Ook tele-  
fonische opgave voor een abonnement is  
mogelijk. Bel GRATIS 06-02242222 (te-  
leservice), elke dag tot 20.20 uur (dus  
ook in het weekend). België: 115555, da-  
gelijks tot 22.00 uur. Deze telefoonnum-  
mers zijn alleen bedoeld voor opgave van  
NIEUWE abonnementen.  
Opzegging dient schriftelijk te geschie-  
den uiterlijk twee maanden voor de aan-  
vang van een nieuwe abonnementspe-  
riode van een jaar.

### Omslagfoto:   Audiomaster II (Aegis)

### Zetwerk & druk:   NDB, Zoeterwoude

### Distributie:

In Nederland:       Betapress, Gilze  
In België:           AMP, Brussel

© 1989 COMMODORE INFO

Alle rechten voorbehouden

ISSN: 0169-3085

## Inhoud van dit nummer

### Captain Fizz                   7

Een prima teamspel voor uren plezier tussen  
energiedeuren en kruisvuur.

### Krachtspaters...               8

Nieuwe games blijven de markt overstroom-  
en, ondanks de tegenvallende verkopen. En er zijn  
altijd wel enkele écht leuke games.

### Graphics op de 64 (2)       11

Het tweede deel van een artikelenserie over de  
grafische mogelijkheden van de C-64 door Mi-  
chel de Boer en Hylke Sprangers. Deze afleve-  
ring gaat over Sprites.

### Machinetaal 64 (13)       16

Na enige malen weer een nieuwer aflevering  
van de machinetaal-cursus voor de 64. Deel 13  
gaat nader in op de indirecte adressen.

### Tips & trucs 64               20

Handige peeks, pokes en kleine programma's  
voor en door lezers, samengesteld door ons  
Commodore 64 team.

### 1581 Diskdrive               27

Voor zowel de 64 als de 128 gebruiker blijft de  
1581 drive een technisch wonder. Ditmaal  
meer over dit onderschatte hulpparaat.

### Geos Machinetaal (5)       31

Als extraatje voor de vakantie weer een uitge-  
breid artikel over de machinetaal in GEOS.  
Deel 5: hardcopies maken.

### AmigaDOS (7)               68

Eindelijk weer een aflevering van deze DOS-  
serie. Ditmaal aandacht voor vernieuwde com-  
mando's.

### Listing-rubrieken

C-16	35
C-64	38
Amiga	61

### Redactioneel

*Commodore is op de Amerikaanse markt lang niet meer zo belangrijk als in het verleden. Qua omzet moet men het vooral van Duitsland hebben, maar toch komt de meeste software wel uit de VS, met Engeland als goede tweede. Een klassiek patroon, al moeten we wel toegeven dat het merendeel van de titels eerst voor PC uitkomt, maar de Amiga versie is meestal fraaier. Rondkijkend op een aantal beurzen in de VS viel me weer op, dat er langzamerhand toch wel heel goede Amiga software is, ook voor serieus werk.*

*De tekstverwerker ProWrite 2.0 van New Horizons bijvoorbeeld doet is een goed, goedkoop, en niet te moeilijk pakket, werkt in en met kleur en graphics (DTP!), en heeft een goede ondersteuning in de vorm van font-pakketten en een echte PostScript utility ProScript. WordPerfect voor de Amiga is nog beter, maar relatief duur.*

*Games, games, games, wie op zo'n beurs de tijd wil nemen kan zijn hart ophalen. Amiga spellen worden hele films op zich, zoals bijvoorbeeld Sword of Sodan van Discovery Software, dat maar liefst 4 MegaBytes beslaat. Dragon's Lair van Readysoft is nog veel groter. De flight simulators worden steeds mooier, programma's als Falcon (SH), Interceptor, Starglider II en Hawk (EA) zijn spectaculair.*

*De A-MAX Mac emulator van Readysoft belooft de software-rijkdom van de Apple Mac's op de Amiga, maar we kennen nog geen importeur van dit produkt. Bovendien zijn er (echte) Apple ROM's nodig om ermee te werken en een Mac floppy drive.*

*Het lijkt geen twijfel, de Amiga leeft, maar daarbij zien we helaas voor de C-64 bezitter steeds minder nieuws. Robocop van DataEast is een uitzondering, meestal mag de 64 bezitter pas aansluiten, als er een spel het zo goed doet, dat men er ook een 64 versie van maakt. Jammer, maar toch blijft Commodore Info de 64 en 128 gebruikers trouw!*

• Luc Sala

### Tips & Trucs Amiga       72

De Amiga-rubriek, waarin elke Amiga-freak iets van waarde zal kunnen vinden. En zo niet..., dan kun je zelf schrijven!

### DRAW 2000                   74

Een nieuw tekenprogramma voor de Amiga, voor het zwaardere CAD(D)-werk.

### Magellan                   78

Geen Adventure, maar een ontwikkelsysteem voor expertsystemen op de Amiga.

### A8802 Genlocker           81

Wij bekeken een scherp geprijsde genlocker, waarmee je computerbeelden en videoopnamen kan combineren.

### Amiga C                   84

Ditmaal de afsluiting van de algemene beschrijving van Amiga C.

### TV\*TEXT                   89

Voor het maken van allerhande tekstpresentaties en videoproducties is dit pakket ideaal.

### Capone                   92

Misdaad, Cadillacs, guns en gleufhoeden. Het Chicago van voor WOII herleeft in dit nieuwe en fraaie spel.

### Audiomaster II           95

Wordt je eigen geluidstechnicus, en doe de meest fraaie technische hoogstandjes met dit schitterende pakket.

### Vaste Rubrieken

Geos Info	30
Strip	99
Kleine Advertenties	88,91
Basic Miniaturtjes	24

Het spelen van spelletjes op de computer is zo oud als de uitvinding van deze machine. Maar om samen met iemand anders een boeiende middag of avond door te brengen is een heel ander verhaal. Slechts enkele games zijn van echt goed niveau. Gelukkig is er aan het kleine lijstje teamspellen weer een nieuwe naam toegevoegd.

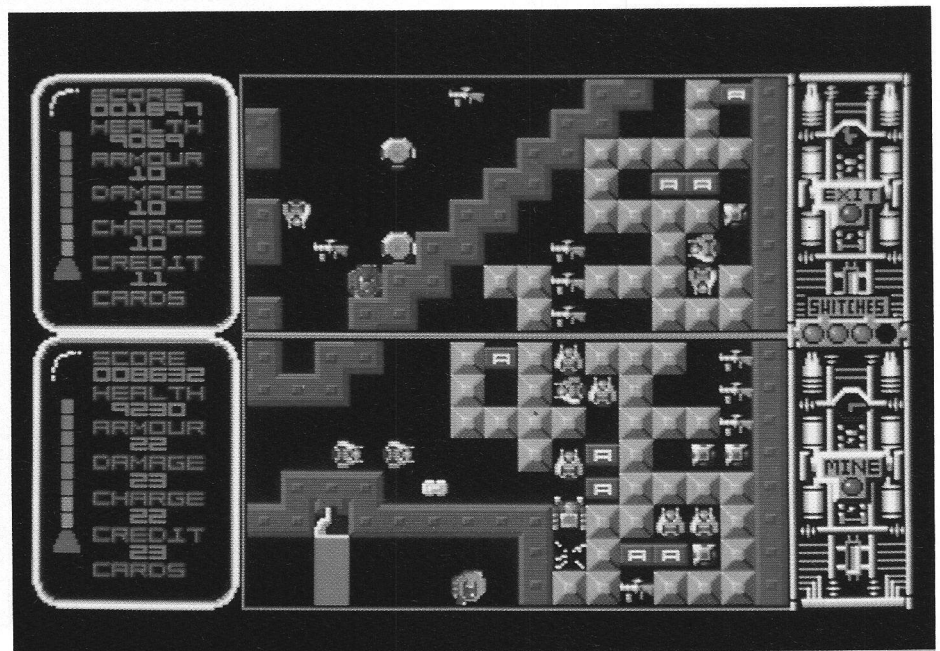
# Captain Fizz

**E**nige tijd geleden zei een vriend tegen mij: 'Goh, op zichzelf is het spelen van spelletjes wel leuk, maar over het algemeen speel je ze meestal alleen.' En na enige zoekwerk moest ik hem wel gelijk geven. Op het gebied van teamspellen waren er niet meer dan vijf interessante spellen te vinden. Psyclapse heeft er hier sinds kort een aan toegevoegd.

Het spel Captain Fizz. Dit spel, dat zowel voor de 8-bits als voor de 16-bits computers te verkrijgen is, is gek genoeg niet een van Psyclapse's grafische hoogtepunten te noemen, als je dit spel met hun voorgaande successen vergelijkt. Hij is in vergelijking tussen Amiga en 64 echter verrassend goed afgewerkt. Natuurlijk gaat het op de Amiga soepeler en is het geluid zonder meer superieur, maar afgezien van deze feiten, is hij op de 64 perfect speelbaar. Het verhaal speelt zich af op een ruimteschip dat zich, door een groot aantal vijandelijke individuen op weg naar de zon begeeft. Om het schip en passagiers te redden zijn er twee Huurlingen aan boord van het ruimteschip geteleporeerd en moeten zij als een TEAM de brug van het ruimteschip bereiken.

## Energiedeuren

Op hun weg komen zij zowel vijanden als opstakels tegen. Deze vijanden variëren van gewoon kanonnenvoer tot zwaar bewapende tanks. De obstakels zijn normale, energie-deuren en barricades. Voor de gewone deuren zijn pasjes nodig, er zijn op elk level vier kleuren te vinden en voor elke kleur deur zijn er pasjes. De energie-deuren zijn een ander probleem. Deze moeten door een combinatie van vier knoppen geopend worden. Deze deuren sluiten zich na enige seconden weer, dus is het zaak dat de deur zo snel mogelijk gepasseerd wordt. Dit is vaak alleen mogelijk zo'n deur te passeren door speler 1 bij de deur te laten staan, speler 2 de deur te laten openen en speler 1 de deur



Schermbild van Captain Fizz.

laten passeren. Daarna vanaf de andere zijde speler 2 hetzelfde laten doen zodat ook speler 1 verder kan. De bedoeling is om als een TEAM door de diverse problemen te komen. Indien je dit achterwege laat kom je er op sterfelijke wijze achter, dat in een goed kruisvuur een goed schutter geliefder is dan een hogere score. Ik kan niet anders zeggen dan dat het spel zonder meer garant staat voor meerdere dagen joystickplezier. Psyclapse bewijst tevens dat het spel de gelukkige speler maakt en niet de hi-res beeldschermen.

Het spel is voor f 50,- te krijgen bij de betere spellen leverancier.

Het programma is verkrijgbaar voor de C-64 en Amiga, en daarnaast nog voor de Spectrum, PC en de Atari ST.

GRAFISCH	60
GELUID	60
SPEL	95
TOTAAL	71

Er zijn in Nederland een aantal leveranciers die het steeds weer blijven proberen om software te importeren. Het is niet eenvoudig, elke keer als een spel op de markt komt (en vaak daarvoor al) wordt het meteen al gekopieerd en in het illegale circuit rondgedeeld.

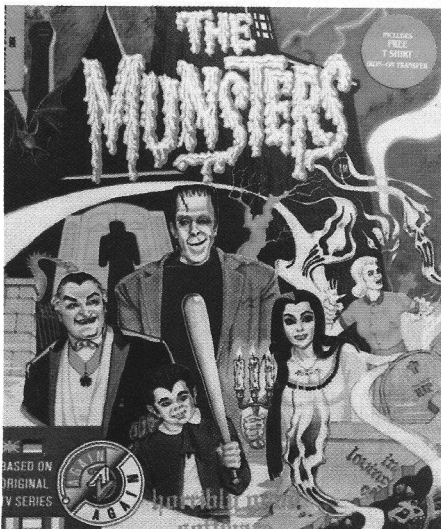
# Krachtpatzers, spoken en balkkunstenaars

**E**r gaat een gerucht dat van elk spel dat wordt verkocht er 25 kopieën worden gemaakt. U kunt nagaan hoe moeilijk het is om toch, voor de grote groep die hier niet aan mee willen doen, software op de markt te brengen.

HomeSoft Benelux is zo'n bedrijf dat ondanks dit alles het toch blijft proberen om tegen een redelijke prijs software te leveren. Zij stelden ons een groot aantal pakketten ter hand om hier wat over te schrijven. Dit aantal is zo groot en er zijn zulke uitgebreide spelen bij dat we dit niet in één keer kunnen redden. Er blijft dus nog wat over voor het volgend nummer.

## De Monsters

Deze software is van een minder bekend Amerikaans Softwarehuis, Horribly Good Software. Minder bekend slaat hierbij zeker niet op minder goed. De monsters is een ras echt arcade spel, dus vol actie. De opdracht is een monster familie te gaan helpen. Marilyn is een de kwade greep van Old Nick gekomen. Jij moet nu proberen haar uit zijn klauwen te gaan redden. Om dit te kunnen bereiken moet



*The Munsters*



*Dragoninja*

je van je tover krachten gebruik gaan maken. Dit is de enige manier om de kwade geesten terug te sturen naar de onderwereld. Al deze handelingen kosten veel energie, dus spring hier voorzichtig mee om. Er zijn een groot aantal mysterieuze objecten in het parcours verstopt. Probeer deze allemaal op te sporen en verzamel ze. Dit moet in de goede volgorde gebeuren, dus pas op met wat je doet. Zombies, geesten en vampiers, deze kun je op je weg tegen komen, zij maken het de familie Monster (en dus ook jou) steeds weer moeilijk. Deze arme familie weet niet wat ze overkomt, altijd zijn ze aardig, en misschien daarom gaat het steeds weer fout, ze worden steeds weer het slachtoffer van de onderwereldse vanden. Je hebt niets

anders nodig dan je joystick, geluk, verstand en heel veel geduld om je opdracht tot een goed einde te brengen. Veel oefenen en zorgen dat je nachtrust er niet van te leiden heeft, dan kan dit spel je veel plezier verschaffen. Het spel is verkrijgbaar voor de Commodore 64 en de Atari.

## Dragoninja

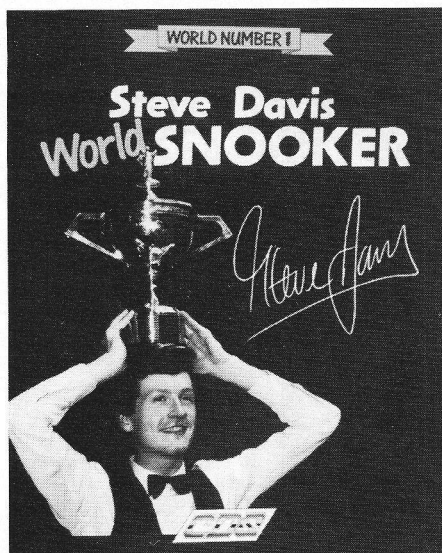
Data East is de ontwerper van dit actiespel. Het is een spel, waar hardheid en vechtlust op de eerste plaats komt. Echt dus een spel voor de liefhebbers van de karate sport. Het zijn maar liefst zeven levels, waarbij slaan, ontwijken, springen en niet te vergeten schoppen, een eerste vergete zijn om te overleven. Het vergt

veel oefening om de held die beweging te laten maken die je wilt. Onze held wordt bestuurd met de joystick. We kunnen de joystick in acht richtingen sturen, deze corresponderen met acht verschillende functies. Maar drukken we nu gelijktijdig de vuurknop in dan staan ons nog acht extra functies ter beschikking. In het totaal kunnen we onze hoofdfiguur zestien verschillende bewegingen laten maken. In de bijgeleverde handleiding, helaas niet in het Nederlands, staan de verschillende technieken beschreven. Aan het eind van ieder level, als het gevecht is gewonnen, wacht je een speciale opdracht. Een vuurspuwende dikke boosaardige man, probeert je de weg te versperren. Deze groene gigant Ninja heeft er de gewoonte van gemaakt om plotseling te verschijnen. Heb je je opdracht volbracht, juich dan dus niet al te vroeg. Zo tussendoor moet eerst de president van de Verenigde Staten worden gered. Lukt dit je dan vlieg je samen met hem naar veilige oorden. Maar voor dat dit lukt zal er nog wel wat water door de Rijn stromen. Kortom, een spel voor de liefhebber. Verkrijgbaar voor de Commodore 64

## Snooker

Als we aan Snooker denken, dan denken we natuurlijk aan Engeland. Daar is één man die dat spel op een voortreffelijke manier beheerst, dan hebben we het natuurlijk over Steve Davis. Vorige maand weer Wereldkampioen Snooker geworden. Bezit U nu een Amiga, dan is het aanschaffen van dit spel goed voor urenlange gekluisterd te zitten aan de computer. World Snooker, zoals dit spel eigenlijk heet, bestaat uit vijf verschillende spelen. Ieder met zijn eigen (on)mogelijkheden. Snooker, Pool met Engelse regels, Pool met Amerikaanse regels, Engels billiard en de minder bekende Carom Billiards. Elk spel wordt volgens de normale spelregels gespeeld.

Snooker (Amerikaans) wordt gespeeld met twee spelers en een biljard met een aantal opvangzakken, in elke hoek en twee in het midden van de lange zijden. 15 rode ballen, en zes gekleurde ballen en een witte speelbal. De speler met de meeste punten is de winnaar. De ballen zijn verschillend van waarde. Rode ballen hebben de laagste waarde, 1 punt. De gele bal 2 punten, de groene 3 punten, de bruine 4, blauw 5, rose 6 en de zwarte is het duurste deze is 7 punten waard. We beginnen het spel waarbij



World Snooker

de gekleurde ballen in formatie zijn opgesteld en onze witte speelbal moet ergens in het "D" vlak liggen. We kunnen zelf bepalen waar we, binnen deze grenzen, beginnen. We moeten altijd een rode bal raken, anders gaan er punten naar de tegenpartij. Deze punten gaan ook naar je tegenstander als ongelukkiger wijs je speelbal in één van de zakken verdwijnt. Hierna start de tegenstander weer uit de beginpositie, dus uit de "D". Heb je een rode bal niet alleen geraakt, maar ook in de zak gespeeld dan mag je een andere kleur bal proberen in één van de zakken te laten verdwijnen. Dus hiermee zijn de meeste punten te verdienen. De gekleurde ballen worden nadat ze in een zak verdwenen zijn weer terug gelegd op de tafel, op hun eigen vastgestelde plaats. Hierna moet altijd weer eerst een rode bal gespeeld worden. Rode ballen worden niet terug gelegd, anders zou het spel nooit ten einde komen. Het is dus zaak niet alleen te scoren, maar ook de ballen zo moeilijk mogelijk voor je tegenstander te laten liggen.

Het Engelse spel wordt gespeeld met een speelbal en 15 andere kleuren ballen. Eén zwarte bal en twee sets van zeven ballen, rood en geel. De bedoeling is alle ballen van je eigen kleur + de zwarte in de zakken te spelen voor je tegenstander het zelfde met zijn ballen heeft gedaan. Wie dat het eerste voor elkaar heeft heeft dit spel gewonnen.

USA pool wordt gespeeld op een hard blauw laken, met een witte bal en 15 genummerde ballen. De eerste bal mag op elke positie achter de zwarte lijn worden neergelegd om te worden gespeeld. Er moet altijd eerst een bal worden aangewezen, welke men wil gaan spelen, daarna moet worden

aangegeven in welke zak hij wordt gespeeld. Als alles wordt gemist gaan de punten weer naar de tegenstander. Uitzien is dus een eerste vereiste.

Engels biljard wordt gespeeld met twee witte ballen en een rode bal. Er moet bij het begin worden aangegeven tot hoeveel punten men het spel wil gaan spelen. Er zijn drie manieren om punten te verdienen, scoren, missen van de tegenstander en het maken van een carambole. Punten worden bij elkaar opgeteld door het maken van een carambole en de bal verdwijnt in één van de zakken levert de meeste punten op. Ook hier mag worden af begonnen op elk punt binnen het afgeschermd "D" veld. Bij deze eerste bal ligt de bal van de tegenstander nog niet op tafel.

Carom biljards lijkt het meest op ons biljard wat er overal in Nederland en België wordt gespeeld. Het spel wordt gespeeld op een biljard zonder zakken. We hebben op de tafel 1 rode bal en twee witte ballen, waarvan er één een stipje heeft. Iedere keer dat een rode en de witte bal van de tegenstander wordt geraakt levert 1 punt op. Lukt dit niet dan is de tegenstander aan de beurt. Ook hier moet aan het begin de hoogte van de score worden aangegeven tot waar men het spel wil gaan spelen.

Het spel is volledig menu gestuurd. De snelheid die de bal moet krijgen wordt onderaan het scherm aangegeven door middel van een balk. De richting van de bal wordt aangegeven door de lijn te trekken vanuit de speelbal in de richting waar men de bal heen wil gaan spelen. Tot slot kan ook worden aangegeven waar men de bal wil gaan raken, met andere woorden wat voor effect moet er aan de bal worden gegeven. Zelfs is het mogelijk dat je de Amiga als tegenstander gebruikt. Maar dan is het wel moeilijk winnen, we hebben dus gewaarschuwd. Ook voor de C-64.

## Circus games

Programma's met verschillende spelen zijn er al in verschillende soorten en maten uitgebracht. Denk hierbij maar eens aan de legendarische zomer- en winterspelen. TyneSoft heeft samen met HomeSoft aan deze reeks een nieuwe loot toegevoegd. Circus Games. Als liefhebber van dit soort spelen begint dan natuurlijk je hart sneller te kloppen. De verwachtingen zijn hoog gespannen, nog mooier werd het bij het openen van de doos. Ingesloten was een complete handleiding, ja, in het Nederlands. Dit komen

we bij de software pakketten niet vaak tegen. Dus met volle moed ertegen aan. Door een volleerd spreek stalmeester wordt U welkom geheten door de firma TyneSoft in het grootste circus spektakel aller tijden. Ringling Bros & Barnum brengen U de circus games, iets geheel nieuws op het gebied van spanning en sensatie. Het spel laat U kennis maken met de verschillende onderdelen van het circus. Zo kan U eindelijk eens hoog in de nok aan de trapeze hangen, ja, zelf als U hoogtevrees heeft. Het wankele koord blijkt een grote aantrekkingskracht te hebben, bokkesprongen maken op de paarden, het temmen van leeuwen, allemaal onderdelen waar U al jaren naar uitgekeken heeft, en dit alles vanuit uw rustige zolder kamertje achter de vertrouwde computer. Alle onderdelen kunnen geoeftend worden, maar wilt U dat uw naam gaat prijken om de erelijst dan zit er niets anders op dan mee te doen aan de internationale competitie. Een moeilijk onderdeel blijkt het koordansen te zijn. Tijdens het lopen over het slappe koord moeten er een groot aantal sprongen worden uitgevoerd. Een handstand, een salto en een



Circus Games

radslag, allemaal onderdelen die hier moeten worden uitgevoerd. Lukt dit dan komt zo mogelijk het moeilijkste, met een éénwiel balanceren op het koord. Alles hoeft maar één keer te worden uitgevoerd om een zo hoog mogelijk punten aantal te behalen. Hierna worden de paarden ongeduldig. Het paard loopt een aantal rond-

jes in de piste, waarbij het de bedoeling is om op zijn (of haar) rug te gaan staan. Nu zal blijken dat dit niet meevalt. En alsof het nog niet moeilijk genoeg is, ook hier ontkom je er niet aan, een salto en verschillende draaien, zijn het verplichte onderdeel. Tijdens het trapeze werk houdt het publiek zijn adem in, wat zal hij er van terecht brengen. Het trapeze werk is verdeeld in drie onderdelen. Oplopend in moeilijkheidsgraad, moeten er verschillende draaiingen worden gemaakt tijdens de vlucht. Het laatste onderdeel is misschien niet het moeilijkste maar wel het gevaarlijkste onderdeel. Een stoel en een zweep is de enigste bescherming die je hebt. Sla hier niet te veel mee, je wekt er alleen maar meer agressie mee op bij onze viervoeters. De tijgers moeten door de brandende hoepel springen, dit levert punten op, elke fout kost punten.

Al met al zijn onze verwachtingen niet te hoog gespannen geweest, een leuk, gevarieerd spel, het is weer eens iets anders. Het programma is voor de Commodore 64 leverbaar

## WAT DACT U VAN 5.000 ARTIKELN IN VOORRAAD OP COMPUTERGEBIED.

Laten we er maar eens een paar opsommen.

### Spellen

Wij hebben meer dan 600 spellen in voorraad, van eenvoudig tot zeer geavanceerd.  
Diskette box 100 stuks **18,95**  
Diskettes v.a. **8,95** 10 stuks  
Diskettes kleur v.a. **14,95**  
Kettingpapier v.a. **15,-**

### MINI KANTOOR

Zes modules in 1 pakket!

- Tekstverwerker
- Database
- Label printer
- Spreadsheets
- Graphics
- Communicatie

Dit alles voor slechts **79,-**

### BEURS 64

Boekhoudpakket

Nu slechts **99,-**

### Final Cartridge III

- Volledig menugestuurd!
- Werkt met muis, joystick of toetsenbord!

**99,-**

### Epert Cartridge.

- Alles kopiëren.
- Snellader.

**165,-**

### CENTRONICS INTERFACE

92000 g **179,-**

- Ongebufferde centronics interface.
- Volledig GEOS compatible.

92008 g **229,-**

- Centronics interface, voorzien van een 8k buffer!
- Doorwerken terwijl uw printer nog bezig is!



Alle prijzen zijn incl. BTW. Prijswijzigingen voorbehouden.

**COMPUTERSHOP UTRECHT,**  
**DAAR KUNT U ALTIJD TERECHT.**

MAAR U KUNT OOK TELEFONISCH BESTELLEN.

Computershop Utrecht, St. Jacobsstraat 273-275, Tel.: 030-33 40 30/34 14 28.

### SOUND SAMPLER DE LUXE

Zet uw eigen stem of muziek op disk/tape!

- Met microfoon!
- Een superieur kwaliteitsprodukt!
- Weergave met de meest geweldige effecten (vooruit, achteruit, echo, vibratie, ring-modulatie, etc.)!
- Zeer krachtige sequencer! **199,-**
- 8 bit conversie!
- 8 samples tegelijk in geheugen!

### MODEM VOOR COMMODORE 64 TELTRON 1200 MODEM 399,-

- Officieel CAT & KORCH dealer.
- Wij zijn ook officieel Commodore dealer.

Open elke dag van 9.30 tot 18.00 uur.  
Donderdagavond doorlopend tot 21.00 uur.  
Maandag gesloten tot 13.00 uur.

**BBS-Service.** Vraag onze catalogus en aanbiedingen via  
BBS op uw scherm:  
030-66 04 87.

De tweede aflevering van de cursus Graphics van Hylke Sprangers en Michel de Boer gaat over sprites. Ook deze aflevering zal redelijk simpel beginnen, zodat iedereen het kan begrijpen, en wat moeilijker eindigen, voor de gevorderden. Omdat er over sprites zoveel te vertellen is, besteden we niet een maar twee afleveringen aan dit onderwerp.

# GRAPHICS

## Deel 2: de sprites

In de vorige aflevering zijn we begonnen met het behandelen van een van de drie grafische objecten die de Commodore kent: de karakters. Dit waren kleine figuurtjes die vooral geschikt waren voor het weergeven van tekst en het maken van achtergronden. Maar om echt flitsende beelden te maken zijn deze objecten niet geschikt. Deze keer gaan we een stap verder: we zullen de sprites gaan behandelen. Dit zijn waarschijnlijk de meest fascinerende grafische objecten die de Commodore 64 rijk is. Dit komt onder andere omdat ze betrekkelijk makkelijk te maken zijn en heel geschikt zijn voor animatie. Kortom, het betere werk is aangebroken.

In het kader van de sprites zullen we de volgende items behandelen:

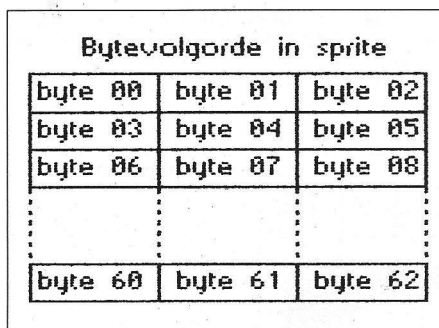
- ° wat is een sprite
- ° opbouw van sprites
- ° sprites op het scherm zetten
- ° kleuren
- ° sprites vergroten
- ° animatie van sprites
- ° applicatie programma's

### Wat is een sprite?

Een sprite is een beweegbaar figuurtje, in het engels ook wel een mob genoemd (moveable object). Dit figuurtje is ongeveer acht keer zo groot als een karakter. In tegenstelling tot een karakter kan een sprite op elke willekeurige plaats op het scherm worden gezet (een karakter kan immers maar op 1000 plaatsen gezet worden). De kleur van een sprite kan gekozen worden uit de 16 standaard kleuren. Standaard kunnen er acht sprites tegelijk op het scherm worden gezet. Elk van deze sprites kunt u zelf definiëren. Net als bij de karakters zijn er voor sprites verschillende kleurenmoden. Een groot voordeel van sprites ten opzichte van karakters is dat ze zeer eenvoudig te bewegen zijn.

### Opbouw van een sprite

Een sprite bestaat uit 504 pixels. Deze pixels staan in een raster (matrix) van 21 pixels verticaal en 24 pixels horizontaal. Elk van deze 504



Figuur 1

pixels kan aan of uit worden gezet. Ook hier wordt een pixel intern gerepresenteerd door een bit. Zoals u al weet, uit de vorige aflevering, gaan er acht bits in een byte (geheugenaadres). Acht pixels naast elkaar vormen zo samen een byte. Aangezien een horizontale rij pixels van een sprite uit 24 bits bestaat, kan de hele rij dus gerepresenteerd worden door drie bytes. Om het geheel te verduidelijken staat in figuur 1 de ordening van de bytes in een sprite. Byte 0, byte 1 en byte 2 vormen hier de eerste rij pixels. Uit dit figuur blijkt dat een sprite uit  $3 \times 21 = 63$  bytes is opgebouwd.

Om nu zelf een sprite te maken moet eerst een tekening van de sprite in een raster worden gemaakt. Figuur 2 is een voorbeeld hiervan. Deze tekening moet vervolgens worden omgerekend naar getallen die de computer begrijpt. Hierbij vormt elk byte in de tekening een specifiek getal. Dus van

elk van de 63 bytes moet de waarde worden berekend. De 63 bytewaarden die hieruit komen zijn specifiek voor die sprite. In het kort gaat het berekenen van deze bytewaarden als volgt: de acht bits in een byte worden van rechts naar links genummerd. Het rechter bit heeft nummer 0 en het linker bit 7. Elk bit heeft een waarde, namelijk 2 tot de macht bitnummer ( $2^{\text{nummer}}$ ). Het meest linkse bit heeft bijvoorbeeld de waarde  $2^7 = 128$ . De waarde van een byte wordt nu verkregen door de waarden van de bits die aan staan op te tellen. Hierbij staat een bit aan, als het bijbehorende pixel aanstaat. Zie voor een uitgebreidere uitleg voor het berekenen van bytewaarden de vorige aflevering van deze cursus. In figuur 2 staan naast de tekening de bijbehorende bytewaarden.

### Opslaan van sprites

U heeft nu de sprite omgezet in getallen. Het volgende wat moet gebeuren is het doorgeven van deze getallen aan de computer. De bytewaarden moeten ergens in het geheugen worden gezet. De plaats waar u de bytewaarden in het geheugen zet, kunt u echter niet volkomen willekeurig kiezen. De eisen waaraan het geheugengebied moet voldoen, zijn de volgende:

\* Het eerste adres van het geheugengebied moet een veelvoud van 64 zijn.

\* Het geheugengebied moet tussen de adressen 0 en 16384 liggen (Dit heeft te maken met geheugenbanken, hierover echter meer in een latere aflevering).

\* Het geheugen gebied tussen adres 4096 en 8192 kan niet gebruikt worden. Dit zal ook in een latere aflevering opgehelderd worden.

Door al deze eisen lijkt het misschien lastig om een geheugengebied te kiezen. In de praktijk blijkt dit echter erg mee te vallen. Als voorbeeld kiezen we het gebied dat begint op 832. (Dit is een veelvoud van 64, want  $64 * 13 = 832$ ). Aan de tweede en de derde eis wordt ook voldaan. De bytewaarden van de sprite moeten in de volgorde zoals in figuur 1 is aangegeven, in het geheugen worden gezet. Dus byte 0 komt op adres 832 en byte 62 op 894 te staan. Dit kan het best worden gedaan door alle bytewaarden in de goede volgorde in DATA-regels achteraan het programma te zetten. De bytewaarden kunnen dan door middel van een FOR-NEXT loop en de READ-instructie een voor een in het geheugen worden gezet.

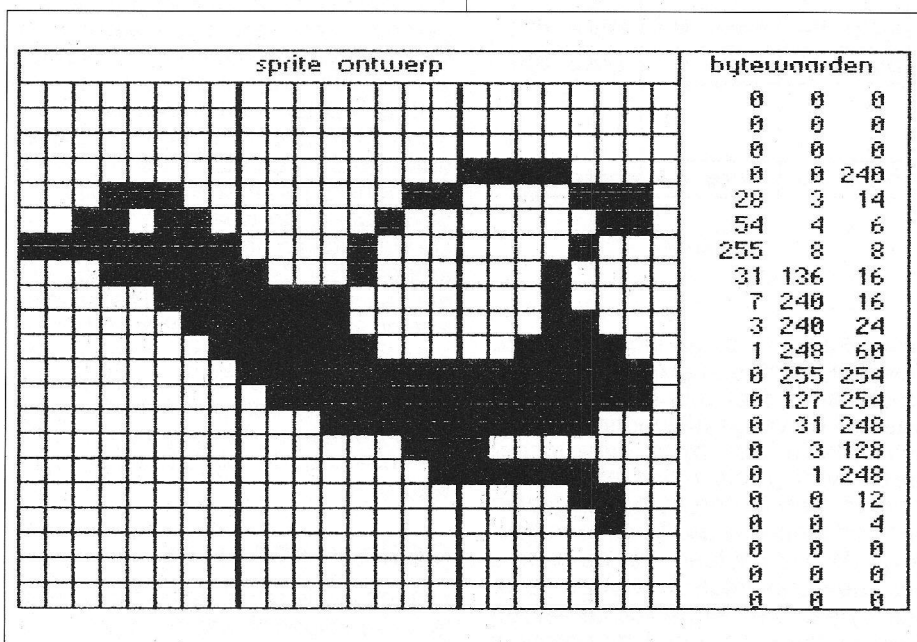
naar het geheugengebied waar de sprite staat. Een spritepointer is een geheugenadres in de computer en de waarde van dit geheugenadres bepaalt waar de pointer naar toe wijst. De waarde van een spritepointer kan op de volgende manier berekend worden: het eerste adres van het geheugengebied waar de sprite staat, moet door 64 gedeeld worden. De uitkomst van deze deling is de waarde van de spritepointer. Dit verklaart waarom het geheugengebied moet beginnen op een adres dat een veelvoud is van 64. Als dit niet het geval zou zijn, zou de deling een breuk opleveren en breuken kunnen niet in een geheugenadres worden gezet. In ons voorbeeld is de waarde die de spritepointer moet bevatten dus  $832 / 64 = 13$ . Er is al gezegd dat er maximaal acht sprites tegelijk op het beeld kunnen worden gezet. Elk van deze sprites heeft een eigen spritepointer. De sprites worden genummerd van 0 tot en met 7 (Deze nummers zijn straks van belang). De spritepointers van deze acht sprites staan op de geheugenadressen 2040 (sprite 0) tot en met 2047 (sprite 7).

kleuren en de spritepointer. Het is dus van belang dat u dit nummer goed onthoudt. Als voorbeeld kiezen we spritenummer 0 voor onze sprite uit figuur 2. De spritepointer is dus adres 2040. Hier poken we dus het getal 13 in. De computer weet nu dat sprite 0 op adres 832 begint.

Nu moeten we de positie op het scherm bepalen. Deze positie bestaat uit een x- en een y-coördinaat. Voor sprite 0 is het adres voor de x-coördinaat 53248 en voor de y-coördinaat 53249. Figuur 3 is een tabel met alle adressen die voor de sprites van toepassing zijn. Het scherm (het gedeelte binnen de borders) bestaat uit 320 x-coördinaten en 200 y-coördinaten. De linker bovenhoek heeft als coördinaten (24,50) en rechter onderhoek (343,249). Alle x-coördinaten die kleiner dan 24 of groter dan 343 zitten onder de zijborder en alle y-coördinaten kleiner dan 50 en groter dan 249 zitten onder de border. De sprite komt met zijn linkerbovenhoek precies op de gekozen coördinaten te staan. De rest van de sprite komt rechtsonder de gekozen coördinaten te staan. Dit houdt in dat met coördinaten (343,249) de sprite geheel onder de border staat behalve het pixel linksboven in de sprite. De gekozen y-coördinaat kan zonder meer in adres 53249 gepoked worden. De x-coördinaat geeft echter nog wat problemen, omdat een adres slechts waarden tussen en 255 kan bevatten. We zullen ons voorlopig beperken tot de x-coördinaten die tussen 0 en 255 liggen. De grotere x-coördinaten zullen behandeld worden onder het kopje MSB. Met deze beperking kunnen we de x-coördinaat dus gewoon in adres 53248 poken.

Als laatste moet de sprite worden aangezet. Hiervoor dient adres 53269 (Dit adres wordt wel het sprite enable register genoemd). Elk van de acht bits in dit adres correspondeert met een spritenummer. Bit 0 correspondeert met spritenummer 0 etc. Het aanzetten van een sprite gebeurt door het corresponderende bit aan te zetten. Voor sprite 0 gaat dit als volgt: `POKE 53269,PEEK(53269) OR 2^0`. In het algemeen kan een sprite worden aangezet met `POKE 53269,PEEK(53269) OR 2^spritenummer`. Het uitzetten gebeurt met `POKE 53269,PEEK(53269) AND (255-2^spritenummer)`.

Het volgende programma zet de sprite uit figuur 2 twee keer op het scherm. Een keer in gewoon formaat en een keer vergroot. De pokes die worden gebruikt om de sprite te ver-



Figuur 2

## Spritepointers

Om nu de computer duidelijk te maken waar u uw sprites in het geheugen heeft geplaatst, moet u zogenaamde spritepointers gebruiken. Een pointer is het engelse woord voor wijzer. Een spritepointer wijst dus als het ware (door middel van een getal)

## Sprites op het beeld zetten

Voor de sprite die u op het scherm wilt zetten moet u eerst een spritenummer kiezen. Dit moet een nummer zijn van 0 tot en met 7. Aan de hand van dit nummer kunt u de geheugenadressen bepalen die nodig zijn voor onder andere de positie op het scherm,

groten en te kleuren worden verderop uitgelegd. Maakt u zich dus geen zorgen als u het voorbeeld niet meteen helemaal snapt.

```

10 rem sprite voorbeeld
20 rem
30 poke 53280,0:poke 53281,
  0
40 rem zet bytewaarden in
  geheugen
50 for i=0 to 62:read a
60 poke 832+i,a:next
70 rem sprite-pointers
80 poke 2040,13:poke 2041,
  13
90 rem zet coördinaten
100 for i=0 to 3:read a
110 poke 53248+i,a:next
120 rem vergroot sprite 1
130 poke 53271,peek(53271) or
  2
140 poke 53277,peek(53277) or
  2
150 rem sprite kleuren
160 poke 53287,2:poke 53288,
  7
170 rem zet sprites aan
180 poke 53269,peek(53269) or
  3
200 rem bytewaarden

```

```

210 data 0,0,0,0,0,0
220 data 0,0,0,0,0,240
230 data 28,3,14,54,4,6
240 data 255,8,8,31,136,16
250 data 7,240,16,3,240,24
260 data 1,248,60,0,255,254
270 data 0,127,254,0,31,248
280 data 0,3,128,0,1,248
290 data 0,0,12,0,0,4
300 data 0,0,0,0,0,0,0,0
310 rem coördinaten
320 data 130,130,180,150

```

## Kleuren

Elke sprite op het scherm kunt u afzonderlijk een van de zestien beschikbare kleuren geven. Voor de acht sprites zijn er acht kleuradressen, voor iedere sprite een. Deze adressen bevinden zich op de geheugenlocaties 53287 tot en met 53294. Adres 53287 is het kleuradres bij spritenummer 0 en 53294 bij spritenummer 7. In deze adressen kunt u de waarde van een kleur poken. POKE 53287,0 maakt bijvoorbeeld sprite 0 zwart.

### Sprite adressen

Adres	Functie
53248	X-coördinaat sprite 0
53249	Y-coördinaat sprite 0
53250	X-coördinaat sprite 1
53251	Y-coördinaat sprite 1
53252	X-coördinaat sprite 2
53253	Y-coördinaat sprite 2
53254	X-coördinaat sprite 3
53255	Y-coördinaat sprite 3
53256	X-coördinaat sprite 4
53257	Y-coördinaat sprite 4
53258	X-coördinaat sprite 5
53259	Y-coördinaat sprite 5
53660	X-coördinaat sprite 6
53261	Y-coördinaat sprite 6
53262	X-coördinaat sprite 7
53263	Y-coördinaat sprite 7
53264	MSB register
53269	Sprite enable register
53271	Vertikale vergroting
53277	Horizontale vergroting
53287- 53294	Kleur registers sprite 0 tot en met sprite 7
2040- 2047	Sprite pointers sprite 0 tot en met sprite 7

Figuur 3

Bij het uitlezen van de kleuradressen doet zich een klein probleem voor. De hoogste vier bits (bit 4-7) staan namelijk altijd aan. De uitgelezen waarde is hierdoor altijd 240 groter dan de waarde van de kleur. Dit kan verholpen worden door de waarde te vergelijken door middel van AND met 15. Dus PEEK(53287) AND 15 (copyright de Boer) geeft de kleur van sprite 0.

## MSB

Onder het kopje sprites op het scherm zetten hebben we ons beperkt tot x-coördinaten tussen 0 en 255. Nu zullen we uitleggen hoe sprites op x-coördinaten die groter zijn dan 255, kunnen worden neergezet. Dit kan worden gedaan met behulp van een extra bit, genaamd Most Significant Bit (MSB). Elke sprite heeft een eigen MSB. Deze acht MSB's zitten samen in adres 53264. Door het MSB van een bepaalde sprite aan te zetten, wordt aangegeven dat de x-coördinaat van die sprite hoger is dan 255. Als dit bit eenmaal is aangezet, kan de waarde van de x-coördinaat gewoon in het normale x-coördinaat adres worden gezet. Bij onze voorbeeld sprite was dit adres 53248. Er kunnen natuurlijk nog steeds geen waarden groter dan 255 in dit adres worden gezet, maar waarde 0 betekent nu (als het MSB bit aanstaat) dat de sprite op x-locatie 256 wordt gezet. Op deze manier kunt u x-coördinaten groter dan 255 aanspreken. De 8 MSB's van de acht standaard sprites zitten in volgorde van spritenummer in adres 53264 opgeslagen. Dit betekent dat als van sprite 0 het MSB moet worden aangezet, dit als volgt gedaan kan worden: POKE 53264,PEEK(53264) OR 1. Door het MSB weer uit te zetten, komt de sprite weer op de normale x-coördinaten te staan. In de praktijk zal waarschijnlijk blijken, dat u de MSB's niet zo vaak gebruikt. Toch is het in sommige gevallen wel handig, bijvoorbeeld als u een pijltje over het hele scherm wilt laten bewegen, om iets aan te wijzen

## Sprites vergroten

In feite is een sprite met zijn 504 pixels maar een klein figuurtje op het beeld. U kunt de sprites echter vergroten, met vergrotingsfactor 2. Een sprite kan zowel horizontaal als verticaal vergroot worden. Dit kan afzonderlijk van elkaar gebeuren. Bij een horizontale en een verticale vergroting, wordt de sprite dus vier keer zo groot. Het nadeel echter hiervan is, dat de sprite veel groffer wordt. Want

elk pixel wordt nu twee keer zo breed en/of twee keer zo lang. Voor beide vergrotingen bestaat er een apart adres in de VIC. Voor de vertikale vergroting is adres 53271 gereserveerd en voor de horizontale 53277. De acht bits in deze adressen zijn hetzelfde geordend als de bits in het sprite enable register en MSB register. Door bijvoorbeeld bit 0 van adres 53271 aan te zetten, wordt sprite 0 twee keer zo groot in vertikale richting.

## Animatie van sprites

Animatie met sprites is redelijk simpel te bewerkstelligen. Dit komt natuurlijk omdat sprites aparte adressen hebben voor de locatie op het beeldscherm. Het is daardoor niet moeilijk om een sprite over het scherm te laten bewegen. Het enige wat hiervoor gedaan moet worden, is het veranderen van de x- en y-coördinaat van de desbetreffende sprite. Dit kan bijvoorbeeld in een FOR-NEXT loop worden gedaan, waarbij bij iedere iteratie de waarden van de coördinaat-adressen worden verhoogd of verlaagd. U moet er echter wel op letten dat, zodra de x-coördinaat de waarde 255 overschrijdt het MSB moet worden gezet. Ook kunnen de waarden van deze coördinaat-adressen worden gekoppeld aan de joystick. De joystick kan (in port 2) worden uitgelezen in adres 56320. Aan de hand van de richting van de joystick (oftewel de waarde van adres 56320) kunnen x- en y-coördinaat worden aangepast. Bij het bewegen van een sprite kan ook handig gebruik worden gemaakt van de coördinaten die zich achter de border bevinden. Door bijvoorbeeld een sprite geheel achter de bovenborder te plaatsen en deze vervolgens langzaam naar beneden te bewegen, verschijnt de sprite stapje voor stapje op het scherm en niet in een keer.

Met de hierboven gegeven voorbeelden kunt u een sprite normaal over het beeld laten bewegen. Het wordt echter pas leuk als de sprite tijdens dit bewegen zelf ook verandert. Een voorbeeld hiervan is een poppetje dat tijdens het voortbewegen over het scherm ook echt zijn benen meebeveegt. Om dit voor elkaar te krijgen, moet u van te voren eerst twee of meerdere sprites ontwerpen. In elk van deze sprites moet de stand van het poppetje iets veranderd zijn. Als dit gedaan is, moet u deze sprites allemaal ergens in het geheugen zetten (natuurlijk niet allemaal op dezelfde plek). Daarna kiezen we een sprite uit, zeg sprite 0. Van deze sprite moe-

ten eerst de coördinaten goed worden gezet (bijvoorbeeld (100,100)) en daarna moet de sprite nog worden aangezet. Door nu de spritepointer van sprite 0 (adres 2040) steeds naar een andere ontworpen sprite in het geheugen te laten wijzen, verandert de sprite op het beeld. Door dit snel genoeg te doen en als de sprites slechts een klein beetje van elkaar verschillen ontstaat een vloeiende beweging.

U heeft dus een paar sprites in het geheugen staan en moet daarvan de waarden berekenen die in de spritepointer moeten worden gezet. Deze waarden werden verkregen door het eerste geheugenadres waar de sprite staat door 64 te delen. Deze waarden moet u om de beurt in de spritepointer van sprite 0 poken. Ook dit kan in een FOR-NEXT loop gebeuren. Door daarbij ook de locatie van de sprite te veranderen, krijgt u een echt bewegend figuurtje.

## Applicatie programma's

Als laatste geven we nog twee applicatie programma's. De eerste is een eenvoudige sprite-editor. Hiermee kunt u een gemakkelijke manier sprites ontwerpen en bytewaarden laten uitrekenen. Om een sprite te ontwerpen, moet u met de joystick in poort 2 een cursor over het scherm sturen. Met deze cursor kunt u tekenen, wissen en gewoon naar een andere positie op het scherm gaan. Als de cursor een kruisje is, kunt u wissen. Als de cursor een bolletje is, kunt u tekenen. En als de cursor een plusje is, kunt u de cursor gewoon bewegen zonder dat er iets aan het ontwerp verandert. U kunt door een aantal malen op de vuurknop van de joystick te drukken de juiste cursor uitkiezen. De rest van de bediening wijst voor zich.

## Animatie

Het tweede programma vereenvoudigt het animeren van sprites. In Basic is het lastig om met constante snelheid de vorm van de sprites snel te veranderen, waardoor de animatie vaak schokkerig wordt. Met dit machinetaal programma kunt u sprites echter probleemloos vloeiend bewegen. Als eerste moet u het programma runnen. Aan de hand van een voorbeeld zullen we laten zien hoe u een figuurtje in sprite 0 kunt laten bewegen. Als eerste tekent u een aantal verschillende standen van het figuurtje en slaat deze allemaal in het geheugen op. Daarna zet u sprite 0 op de juiste

plaats op het scherm. Vervolgens moet aan de computer worden doorgegeven welke standen achtereenvolgens op het scherm moeten worden gezet, zodat animatie ontstaat. Hiervoor is voor elk van de acht sprites een tabel van 32 bytes beschikbaar. De tabellen van sprites 0 tot 7 beginnen op de adressen 52992, 53024, 53056, 53088, 53120, 53152, 53184, 53216. In ons voorbeeld hebben we dus de tabel nodig, die op 52992 begint. Eerst bepalen we van alle opeenvolgende standen van het figuurtje de spritepointers. Deze pointers moeten dan achter elkaar in de tabel worden gepoked. Als er bijvoorbeeld 3 verschillende standen zijn met spritepointers 13, 14 en 15, dan moeten deze in de adressen 52992 tot 52994 worden gepoked. Achter deze pointers moet een 0 in de tabel worden gepoked. In ons voorbeeld dus in adres 52995. De computer weet dan wanneer alle figuurtjes aan de beurt zijn geweest. Tenslotte moet nog de snelheid van de animatie aan de computer worden gegeven. Hiervoor zijn de adressen 52984 tot 52991 voor sprites 0 tot 7 nodig. De snelste snelheid is 1 en de langzaamste is 255. Een snelheid 0 betekent dat de sprite niet beweegt. Als we dus het figuurtje in sprite 0 met snelheid 4 willen laten bewegen, moeten we in adres 52984 de waarde 4 poken. De computer zal nu een voor een de verschillende standen van het figuurtje op het scherm zetten. Na de laatste stand wordt weer de eerste stand op het scherm gezet, zodat sprite 0 continu blijft bewegen. Om de beweging te stoppen moeten we een 0 in adres 52984 poken. Met dit programma kunt u zo acht verschillende figuurtje tegelijk animeren.

Na STOP/RESTORE of reset is de machinetaal-routine uitgeschakeld. Om deze routine weer te activeren, moet SYS 49152 worden gebruikt. Veel succes ermee.

Als hulp bij het programmeren van sprites, hebben we in figuur 3 alle behandelde sprite adressen met een korte functie aanduiding bij elkaar gezet. In de volgende aflevering zullen we meer over sprites vertellen. We zullen het dan onder andere hebben over overlappen van sprites, multi-color sprites en botsingen tussen sprites. En als truc de la truc sprites in meer dan 100! kleuren.

*Michel de Boer en Hylke Spranger*

## Listing 1.

```

10 rem *****
20 rem *
30 rem * sprite - editor *
40 rem *
50 rem *****
60 rem
70 rem initialisatie
80 rem
90 poke 53281,254:poke 53280,254
100 u1(1)=86:u1(2)=81:u1(3)=43:u2(1)=32
110 u2(2)=160:u2(3)=32:dim js(16)
120 for x=6 to 15:read a:js(x)=a:next
130 for x=0 to 7:poke53287+x,0
140 poke 2040+x,248+x:next:for x=0 to 97
150 read a:poke49152+x,a:next
160 rem
170 rem sprite kiezen
180 rem
190 printchr$(147)chr$(5);
200 xc=1079:qq=32:cu=1
210 print"welke sprite veranderen (0-7)"
220 input sn:if sn<0 or sn>7 then 210
230 ga=(248+sn)*64:h=int(ga/256):a=sn*2
240 l=ga-256*h:poke 253,1:poke 254,h
250 poke 53248+a,50:poke 53249+a,150
260 print tab(40)"joystick in port 2"
270 rem
280 rem schermopbouw
290 rem
300 for q=0 to 2000:next:print chr$(147)
310 for q=1038 to 1063:pokeq,90
320 poke q+880,90:next
330 for q=1038 to 1918 step 40
340 poke q,90:poke q+25,90:next
350 print"1: sprite af"
360 print"2: beeld leeg"
370 print"3: beeld vol"
380 print"4: x,y klein"
390 print"5: x groot"
400 print"6: y groot":poke 53269,2^sn
410 rem
420 rem joystick & toetsenbord uitlezen
430 rem
440 get a$:sys49152:poke xc,u1(cu)
450 for t=0 to 70:next:if a$="1" then 610
460 if a$="2" then op=32:gosub 680
470 if a$="3" then op=160:gosub 680
480 if a$="4" then poke 53271,0:poke 53277,0
490 if a$="5" then poke 53277,2^sn
500 if a$="6" then poke 53271,2^sn
510 a=peek(56320):ri=js(abs(a-111))
520 if a=111 then 560
530 if ri=0 or peek(xc+ri)=90 then 440
540 u2(3)=qq:qq=peek(xc+ri):xc=xc+ri
550 poke xc-ri,u2(cu):goto 440
560 cu=cu+1:if cu=4 then cu=1
570 goto 440
580 rem
590 rem opties uitvoeren
600 rem
610 poke xc,qq:sys49152
615 print chr$(147):poke 53269,0
620 for x=0 to 20:printx:"";
630 for y=0 to 2:print peek(x*3+y+ga);
640 next:print:next
650 print tab(40)"druk een toets in."
660 get a$:if a$="" then 660
670 goto 190
680 a=1079:for x=0 to 20:for t=0 to 23
690 poke a+t,op:next:a=a+40:next
695 qq=op:return
700 rem
710 rem data getallen

```

```

720 rem
730 data 41,-39,1,0,39,-41,-1,0,40,-40
740 data 169,0,141,252,207,169,4,133
750 data 252,169,55,133,251,160,0,169
760 data 0,141,253,207,162,7,177,251
770 data 201,160,208,21,138,72,169,1
780 data 224,0,240,5,10,202,76,32
790 data 192,13,253,207,141,253,207,104
800 data 170,202,200,224,255,208,223,152
810 data 72,172,252,207,173,253,207,145
820 data 253,104,168,238,252,207,192,24
830 data 208,197,24,165,251,105,40,133
840 data 251,165,252,105,0,133,252,201
850 data 7,208,178,165,251,201,127,208
860 data 172,96

```

## Listing 2.

```

10 rem *****
20 rem * sprite animator *
30 rem *****
40 rem
50 for i=0 to 118:read a
60 s=s+a:poke 49152+i,a
70 next
80 if s<>16888 then print"fout in data"
90 sys 49152
100 data 162,7,169,0,157,127,192,157
110 data 248,206,169,1,157,119,192,202
120 data 16,240,120,169,54,141,20,3
130 data 169,192,141,21,3,169,127,141
140 data 13,220,169,1,141,26,208,169
150 data 250,141,18,208,173,17,208,41
160 data 127,141,17,208,88,96,169,1
170 data 141,25,208,169,0,133,251,169
180 data 207,133,252,162,0,189,248,206
190 data 240,30,222,119,192,208,25,189
200 data 248,206,157,119,192,188,127,192
210 data 177,251,208,6,157,127,192,168
220 data 177,251,157,248,7,254,127,192
230 data 24,165,251,105,32,133,251,232
240 data 224,8,208,209,76,49,234

```



Het is alweer even geleden, maar hier zijn we weer. Een continuering van onze cursus Machinetaal. Tjipke van der Land gaat op zijn geheel eigen wijze door met het werken aan de 65XX processor die onze Commodore zo'n heel eigen karakter geeft.

# C-64 Machinetaal

## Deel 13: indirecte adressen

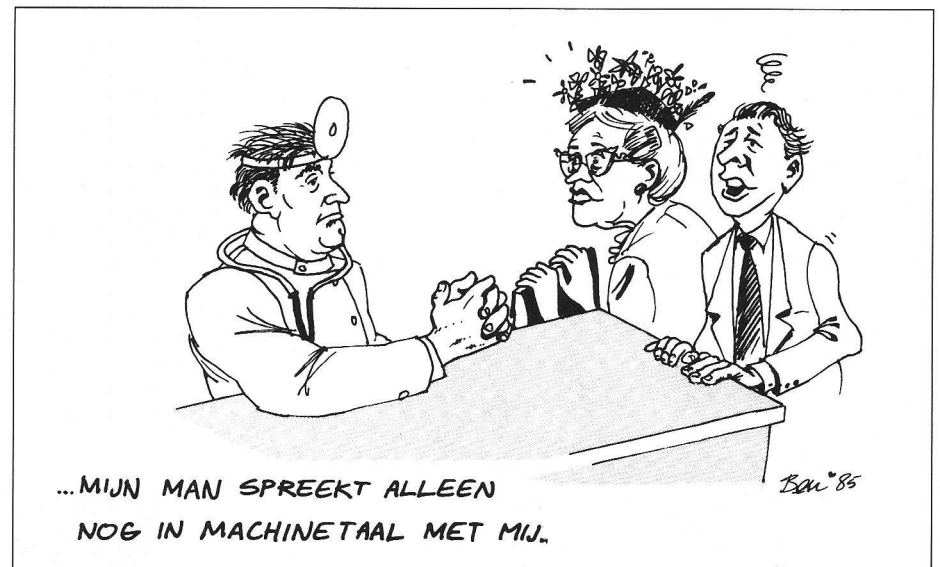
Omdat we even afwezig zijn geweest gaan we deze keer er weer goed tegenaan. We zullen deze keer weer flink veel instructies doornemen. Maar voor we dat gaan doen, zullen we even terugblikken naar de vorige lessen in deze cursus. En dan kunnen we concluderen dat we geen onbekenden meer zijn op gebied van machinetaal. Als alles goed is zijn we op dit moment goed in staat te begrijpen hoe een microprocessor schematisch werkt. En uiteindelijk hebben we toch al heel wat programmaatjes gemaakt, die op zich aardig werken.

### Indirecte adressen

De vorige keer zijn we gebleven bij de moeilijke geïndexeerd indirect X en de Indirect geïndexeerd Y Instructies, wat je misschien nog steeds niet goed begrijpt. Al met al heb je in de tussentijd voldoende tijd gehad om flink te kunnen oefenen met deze instructies, en krijg je nog ruimschoots de kans om nog meer te oefenen, alleen al in de komende lessen, want een groot gedeelte van de machinetaal instructies hangt samen met deze vormen van adressering. Het enige wat we tot nu toe gedaan hebben is het laden van de accu langs de geïndexeerd indirect X en de indirect geïndexeerd Y manier. Het is dus niet zo dat het laden van de accu het voorrecht heeft om als enige gebruik te mogen maken van deze moeilijke maar zeer bruikbare instructie-methode. Er zijn veel meer instructies die langs deze weg zichzelf data en adressen kunnen verschaffen.

### Subroutine

Voordat we daar mee door gaan, gaan we eerst terug naar het idee om het printen van strings te verwerken in een subroutine die telkens teksten ophaalt uit een datablok, waar deze teksten in staan opgeslagen, en vervolgens afdrukt op de plek in het videogeheugen (het scherm dus) waar je de tekst zichtbaar wilt hebben. Daarom laten we deze moeilijke instructies voor het moment even links liggen om het begrip subroutine wat nadere onder de loep te nemen. Wat is eigenlijk een subroutine? Voordat



we verder kunnen met programmeren zullen we ons weer wat theoretische begrippen moeten eigne voordat we hiermee kunnen gaan werken. Een subroutine is wat hij met zijn benaming al een beetje duidelijk maakt, hij voerde een (SUB) programma uit. Dus in begrijpelijk Nederlands, hij springt uit een lopend programma naar een losstaand programma, wat op zijn beurt iets uitvoert ten behoeve van het hoofdprogramma, waar hij uitgesprongen is, bijvoorbeeld de stand van een berekening op het scherm afdrukken. Stel dat een programma bezig is met een heel gecompliceerde berekening of uitvoering van een proces. Inmiddels zal je uit ervaring met de computer wel eens iets meegeemaakt hebben in de trant van "Doet ie nog wat of zit hij vast" en al na een stevig halfuurtje begin je wat te twijfe-

len, en zet je hem toch maar uit. Om dit te voorkomen en je wat meer zekerheid te verschaffen over het nog bezig zijn van de processor, kan je tijdens de berekening of het verloop van het proces af en toe iets afdrukken op het scherm waardoor je weet dat hij inderdaad nog druk bezig is, met het uitvoeren van allerlei belangrijke opdrachten. Dit af en toe iets afdrukken kan je laten doen door een subroutine of subroutine's. Hoe gaat dat in zijn werk? Als een programma bezig is met iets uit te voeren komt het programma niet automatisch een keer per seconde op het idee om maar eens een subroutine uit te gaan voeren. Het is wel jammer, maar de techniek is op dit moment nog niet zover dat een computer uit zichzelf iets gaat doen.

## JMP instructie

Het vervelende relaas is dan ook dat je dat zelf moet aangeven in een programma, wanneer je een subroutine uit wilt laten voeren. De vraag naar het "Hoe" zullen we nu wat beter bekijken. De instructie om te springen naar een subroutine lijkt sprekend op een instructie waar we al wat mee te maken hebben gehad, namelijk de JMP instructie.

Dit is immers een instructie waar je een sprong mee kan maken binnen een programma. Een voorwaarde voor deze sprong is wel dat je hem op de goede plek laat springen, want als je hem laat springen naar een plek waar geen instructies staan, hoef je niet een melding te verwachten van "ho ho verkeerde sprong", want dan loopt hij gewoon vast.

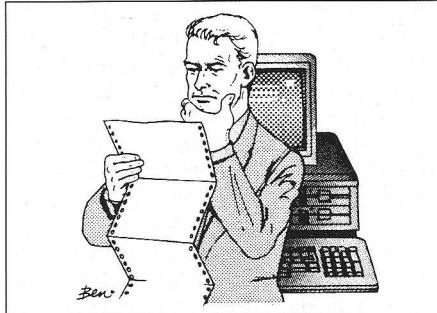
De instructie voor het springen naar een subroutine is JSR. De afkorting JSR (Jump to Sub Routine) geeft al min of meer weer wat staat te gebeuren. Een belangrijke vraag is echter wat het effectieve nut is van een subroutine, en wanneer je een subroutine precies laat uitvoeren. Een subroutine heeft als nut je programma meestal (aanzienlijk) korter en op z'n minst overzichtelijker te maken.

Bijvoorbeeld als je in een programma in totaal 300 teksten moet printen. Als je niet de beschikking hebt over een JSR instructie, zul je 300 keer een programmadeel moeten schrijven om de bedoelde tekst op zijn plaats te krijgen. Je zult begrijpen dat je bij het 40ste identieke programmadeel het al redelijk zat bent, zo erg zelfs dat je de overige 260 teksten er maar bij gaat denken en dat is niet de bedoeling. Daarom is de instructie JSR ook een welkome instructie op de lijst van instructies voor luie wezens.

## Actie

Belangrijk is het te weten wat precies gebeurt bij het uitvoeren van deze instructie. Om te beginnen spring je met JSR uit het hoofdprogramma naar de bedoelde subroutine, bijvoorbeeld : JSR \$2000. Eenmaal aangekomen bij het eerste adres van deze routine gaat deze de opdrachten uitvoeren zoals in een normaal programma, dus het laden van getallen in de accu en noem maar op. Aan het eind van deze subroutine gebruiken we een voor ons nieuwe instructie namelijk de RTS (ReTurn from Subroutine). Deze instructie zorgt ervoor dat je weer terug komt in het hoofdprogramma vlak na de instructie JSR. Een leuk ding om te weten is hoe de processor pre-

cies kan onthouden waar hij terug moet komen na het uitvoeren van een subroutine. Dit begint eigenlijk al op het moment waar je hem laat springen naar de subroutine. Zodra de processor de JSR opdracht heeft geïnterpreteerd, gaat hij namelijk het huidige instructieadres + 2 opslaan op de STACK.



Dan springt hij naar de subroutine en gaat de opdrachten uitvoeren die verlangd worden. Aan het eind van deze routine, dus wanneer hij weer terug moet naar het hoofdprogramma vinden we aan het eind de instructie RTS. Deze instructie doet in wezen niets anders dan het oude adres van de stack halen. Zodra de waarde van de stack weer in de programma teller geladen is, verhoogt deze zichzelf automatisch met 1 en vervolgt het verdere instructie verloop.

Om nog even terug te komen op wijze waarop de processor de waarde van de programma-teller op de stack zet: dit gebeurde door de programmatteller-waarde plus 2 op de stack te zetten. Waarom gebeurt dat eigenlijk? Dit is zo, omdat de instructie JSR alleen maar absoluut kan adresseren.

Dus met een volledig adres van twee bytes. Dit heeft automatisch tot gevolg dat deze hele instructie uit 3 byte's bestaat. Dus vanaf het oude adres zou de programmatteller precies 3 bytes verder moeten om het programma te kunnen vervolgen. Als we dan even gaan rekenen zul je zien dat dit exact klopt. Bij de instructie RTS haalt hij de waarde van de programmatteller van de stack. Deze waarde was bij het plaatsen op de stack eerst verhoogd met 2, dus in wezen al met 2 bytes extra opgeslagen. Zodra deze waarde is terug gelezen in de programmatteller (pc) verhoogt deze zichzelf met 1, en dat was nog de ontbrekende byte, om probleemloos door te kunnen gaan.

Door middel van een simpel voorbeeldje zullen we laten zien hoe het ongeveer in zijn werk gaan om een subroutine aan te roepen. (zie fig. 1)

Als je hier goed naar kijkt, zal het je opvallen dat de accu of registers niet worden beïnvloed door het springen naar een subroutine. Dus waar je hier rekening mee moet houden, is dat bij het onderbreken van een lopend proces naar een gecompliceerde subroutine waar veel gebruik wordt gemaakt van de accu en andere registers, bij terugkeer in het hoofdprogramma deze waarden wel eens helemaal verkeerd terug kunnen komen. In deze gevallen moet je eerst de registers die je wilt gaan gebruiken op de stack zetten, in dit voorbeeld de instructie's PHA en PLA. Wat hier precies mee bedoeld wordt komen we op terug.

### :Hoofdroutine

	MNEMONIC	COMMENTAAR
.a 1000	LDA #\$32	Accu laden met eerste getal
	LDX #\$00	X register op nul zetten
	STA \$0578,X	1 Waarde accu in videogeheugen
	PHA	Waarde accu op stack zetten
	JSR \$1500	Naar subroutine springen
	PLA	Waarde accu van stack halen
	INX	X register voor 2 keer verhogen
	STA \$0578,X	3 Waarde accu in videogeheugen
	BRK	

### :Subroutine

	MNEMONIC	COMMENTAAR
.a 1500	LDA #\$36	Accu laden met tweede getal
	INX	X register voor 1 keer verhogen
	STA \$0578,X	2 Waarde accu in videogeheugen
	RTS	Terugspringen na JSR opdracht

fig. 1

## Registers

Wat belangrijk is om te weten, is dat je niet zomaar een subroutine kunt aanroepen zonder te denken aan het lopende hoofdprogramma wat onderbroken wordt. Tenslotte gebruikt het hoofdprogramma de registers, die ook de subroutines gaat gebruiken. Een klein vergelijkbaar onderdeelje is het op nul zetten van X- en Y-register, voordat we de registers gaan gebruiken, want er kan immers nog een foutieve waarde in zitten van een voorgaand programma, of andere subroutine. Daarom zullen we ook een aantal voorbeelden aansnijden om dit verschil duidelijk te maken.

Voordat we dit goed uit kunnen leggen door middel van voorbeelden is kennis vereist van een aantal extra instructies. Deze instructies die we nodig hebben om het verschil tussen diverse subroutines te begrijpen hebben betrekking op het tijdelijk bewaren van gegevens, die we in het latere verloop van het programma weer nodig hebben. En van de vragen is dan hoe je tijdelijk gegevens op kunt slaan, en hoe ze weer terug te vinden zijn.

Met dit probleem zullen we beginnen. De registers waar meestal belangrijke gegevens in staan zijn de accu, X- en Y-register, niet te vergeten de statusvlaggen die aangeven hoe de situatie is van een berekening is.

## Voorbeeld

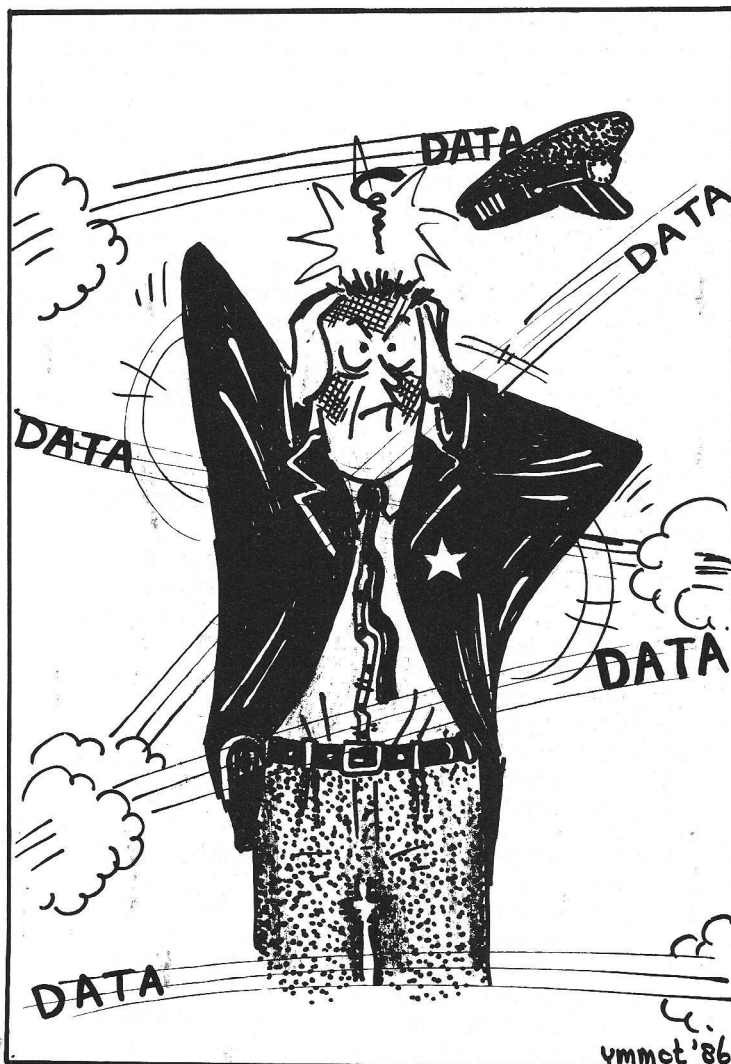
Bijvoorbeeld stel dat het resultaat van een berekening in de accu komt, en het antwoord past niet in de accu. Dit probleem is ooit eens in 1 van de eerste lessen behandeld (zo zie je maar weer dat je alles nodig blijft houden), door nadere studie van deze uitgaven komen we erachter dat dan de processor het overflow bit gaat zetten. Dus als je na het plaatsen van het antwoord in de accu gaat springen naar een subroutine, die ook fiks aan het werk gaat met de accu, en je slaat voor het springen naar de subroutine alleen het antwoord van de accu op, kom je bedrogen uit als deze waarde weer terug wordt gehaald voor een verder vervolg van de berekening.

Dus is het belangrijk om in dit geval ook de statusvlaggen op te slaan. Gelukkig voor ons heeft de 65xx daar standaard een aantal instructies voor die in een 1 byte instructie een aantal belangrijke gegevens kan wegschrijven. We gaan uitsluitend de instructies behandelen die door de standaard 65xx worden afgewerkt, want er zijn namelijk speciale uitvoeringen

van de 65xx aangeduid met 65Cxx die over meer instructies op dit gebied beschikken dan de standaard 65xx. Deze extra instructie gaan we niet behandelen, want bijna niemand van onze Commodore bezitters beschikt over zo'n processor. De instructies die wel door onze 65xx worden begrepen zijn de PHA, PHP, PLA en PLP, waarvan we er net al een paar genoemd hebben. De instructie PHA (Push A) stopt de waarde van de Accu op de stack, en de instructie PLA (Pull A) haalt de waarde van de stack en plaatst hem weer in de accu. Voor de instructie PHP (Push Processor status) geldt hetzelfde als bij PHA alleen word hier de situatie van de vlaggen op de stack gezet. En tenslotte voor de PLP (Pull Processor status) die de toestand van de vlaggen weer van de stack haalt. In het hierboven staande voorbeeld staan de zojuist behandelde instructie's al verwerkt. Bij dit voorbeeld zie je dat we een waarde laden in de accu,

deze vervolgens zichtbaar te maken door hem op te slaan in het video geheugen. Dan wordt de waarde van de accu op de stack gezet, en de accu vervolgens geladen met een ander getal, wat ook in het video geheugen word opgeslagen.

Dit doen we, zodat je kunt zien dat er inderdaad een ander getal in de accu heeft gestaan. Vervolgens halen we de oorspronkelijke waarde van de accu terug van de stack, en drukken ook dit af in het video geheugen. Als het goed is moet dus de eerste waarde die afgedrukt is in het video geheugen gelijk zijn aan de derde waarde. Zo krijg je ongeveer een indruk hoe dit in z'n werk gaat. Dit is belangrijk om te weten, omdat je soms ook waarde's wilt doorgeven aan de subroutine, waarmee je de subroutine wilt aangeven waar hij bijvoorbeeld indirect andere waarden kan halen. Denk bijvoorbeeld maar eens aan ons voorbeeld in de vorige uitgaven, waar we Indirect geïndexeerd Y een string in



..DE HOEVEELSTE IS HET VANDAAG ?..

het videogeheugen hebben geplaatst. Het startadres van deze string kan je door middel van de accu doorgeven aan de subroutine. Belangrijk is dan dat de oorspronkelijke waarde van accu op de stack wordt gezet, waardoor je hem na de subroutine gewoon terug kunt halen.

### Programmeer-opdracht

Iets wat ook belangrijk is binnen een subroutine, om zoveel mogelijk acties met het X- of Y-register en de accu af te ronden om niet in de verwarring te raken bij het verlaten van de subroutine als je weer met deze zelfde registers door moet werken. Dus het doorgeven van waarden en het terughalen van waarden in een subroutine moet je eigenlijk zoveel mogelijk het gebruik van registers vermijden. Je kunt dat wel gaan doen als je een speciaal stukje geheugen voor pakt om eventueel uitwisselbare waarden in te plaatsen. Je hebt net kunnen zien dat het opslaan van eenvoudige zaken zoals de accu en statusvlaggen met een standaard instructie kan worden verzorgd. Voor het geval je andere gegevens wilt opslaan, zoals het Y-

register en het X-register, dan moet je je toevlucht nemen tot je eigen programmeerkunst om dit veilig te bewaren.

Een leuke opdracht voor de volgende keer is dan ook dat je zelf een programma maakt waarin je een subroutine aanroept. Voordat je de subroutine aanroept moet je echter alle registers opslaan, dus Accu, X- en Y-register, de statusvlaggen en noem maar op. Als je terugkomt uit de routine moet je ze uiteraard weer terughalen. Om je een klein beetje op weg te helpen krijg je een paar tips.

Voor het opslaan van de accu en de statusvlaggen heb je een paar instructie beschikbaar. En voor het opslaan van het X en het Y register moet je maar gaan experimenteren met de instructies STX en STY. Deze instructies werken precies als de instructie STA, alleen de laatste letter staat voor het register wat je wilt opslaan. Elke keer na het opslaan van de registers, moet je ze maar eens laden met een andere waarde, wat je in wezen in de subroutine kunt doen.

De bedoeling hiervan is dat je kunt zien of je de juiste waarde wel terug haalt. Het terughalen van het X- en

het Y-register doe je met de instructie's LDX en LDY die precies werken als de LDA instructie. De volgende keer beginnen we met het uitwerken van de opdracht die je nu zelf moet gaan maken. Bedenk wel, hoe meer je voor jezelf uitprobeert des te beter begrijp je hoe het allemaal werkt.

Voor deze keer laten we het bij deze informatie, omdat je voldoende stof hebt om te oefenen. Vergeet de stof van de vorige keren niet want die komt sneller terug dan je denkt, met de geïndexeerde en de indirect methoden.

Oefen veel met deze nieuwe instructies, met name de push en pull instructie's om te kijken wat je er allemaal mee kan doen. Voor de volgende keer gaan we een gecombineerd gebruik maken van deze instructie's, maar voordat het zover is moet je ook hiermee flink oefenen om niet bij het combineren van deze instructies het spoor bijster te raken. Dus doe je best, want het begint nu echt interessant te worden, tot de volgende keer maar weer, en de groeten van CHIP.

*Tjipke van der Land*

## Commodore Amiga Busware

Infolist uit Huizen levert al sinds jaar en dag de programma's, die wij publiceren in onze Print-Out rubriek. Voor de Amiga is er lange tijd maar 1 diskette leverbaar geweest: de Introschijf. Zoals de naam al doet vermoeden, zou het er niet bij één blijven. We hebben al een groot aantal listings voor de Amiga geplaatst en daarom is het totaal aantal diskettes voor de Amiga gestegen tot vier. Prijs per stuk 7,-11,-.

**Busware 1 (Introschijf)**, bevat een groot aantal utilities en demo's. Zoals met al deze schijven start U zonder problemen deze programma's op. Elk programma is te starten door het aanklikken van het daarbij behorende ikoon.

**Busware 2**, bevat een aantal programma's en utilities die het leven kunnen veraangenamen. Wave Creator is een programma waarmee je golfvormen kunt samenstellen. Achter het programma staat de routine om de golfvormen te laden en af te spelen. Met behulp van het programma Schematekenen kunt u zelf elektrische schema's ontwerpen (volledig menu gestuurd). Slang is een eenvoudig maar verslavend Amiga spelletje. Sterretjes moeten worden verzameld, maar botsen is dodelijk.

**Busware 3**, bevat het programma Puntenkaart. Hiermee is op eenvoudige wijze bij te houden wat de repetitie-punten zijn. Zelf is te bekijken welke punten men moet gaan halen om toch nog een voldoende te krijgen. Naast de Basic listing is een gecompileerde (dus snellere) versie opgenomen. Ook op schijf de - grafische prachtige - uitleg, die op zichzelf al de moeite waard is.

**Busware 4**, hierop staat het programma Gas & Electra. Om deze diskette is al door een groot aantal lezers gevraagd. Iedereen wil de meterstanden goed bijhouden. Het programma houdt alle gegevens overzichtelijk bij elkaar, men kan zelfs zien of men zuinig is met de energie in vergelijking met de vorige periode. Ook op deze schijf is de uitleg in een grafische presentatie opgenomen.

Bestellen door overmaken van het betreffende bedrag + juiste nummer op giro 3157656 Infolist, Amsterdam, o.v.v. Amiga Busware

**INFOLIST, Pb 1047, 1270 BA Huizen**

Deze keer behandelen Hylke Sprangers en Michel de Boer vier tips. De eerste tip verbetert de Basic RESTORE-instructie. De tweede en de derde tip zijn vooral bedoeld voor de machinetaal programmeur en de laatste tip gaat over een geliefd onderwerp: de klok.

# TIPS & TRUCS 64

## Restore met regelnummer

Met de DATA-instructie kunnen gegevens, in de vorm van getallen of tekststrings, in een programma worden gezet. Deze gegevens kunnen dan een voor een door middel van een READ-opdracht in een variabele gelezen worden. Als de gegevens ingelezen worden, wordt intern een data-pointer bijgehouden, waar de computer is met lezen van de gegevens. Dus steeds als er iets gelezen is, wordt deze pointer verhoogt, zodat hij naar het volgende gegeven wijst. Met de instructie RESTORE kan deze pointer weer teruggezet worden naar het eerste gegeven in de DATA-lijst. Zo kan de informatie in de DATA-statements weer opnieuw gelezen worden. De Commodore 64 heeft standaard echter niet de mogelijkheid om van een willekeurige data-regel een gegeven in te lezen. U kunt dus niet een regelnummer meegeven met de RESTORE-instructie, om dan vervolgens van die data-regel iets in te lezen (op sommige andere computers kan dit wel, bijvoorbeeld: RESTORE 100. Met een READ instructie wordt daarna het eerst volgende gegeven van regel 100 gelezen).

Er bestaat een manier om dit op te lossen. De computer moet dan verteld worden, waar het gegeven staat dat als eerste gelezen moet worden. Er is echter een beperking: het gegeven kan niet midden in een data-statement staan, maar vóór de regel staan. De data-pointer moet dan onder andere veranderd worden. Met het volgende machinetaal-programma kunt u een RESTORE met regelnummer imiteren. Eerst moet de machinetaal-routine in het geheugen gezet worden op adres 49152. Als u dan bijvoorbeeld van regel 70 iets wil lezen, moet u de hi- en lo-byte van 70 in de zero-page adressen 64 en 63 zetten. Dit gaat als volgt: hi-byte =  $\text{int}(70/256)$  en lo-byte =  $70 - \text{hi} * 256$ . Daarna moet de machinetaal-routine aangeroepen worden (SYS 49152). Het tweede programma geeft hier een

voorbeeld van.

```
10 rem restore met
    regelnummer
20 for x = 0 to 23:read i
30 poke 49152+x,i:next
40 data 165,63,133,20,165
50 data 64,133,21,32,19,166
60 data 165,95,233,1,133,65
70 data 165,96,233,0,133,66,
    96
```

```
10 rem voorbeeld
20 rn = 70:hi = int(rn/256)
30 lo = rn-hi*256:poke 63,lo
40 poke 64,hi:sys 49152
50 read a$:print a$
60 data artvark,noot,mies
70 data commodore
```

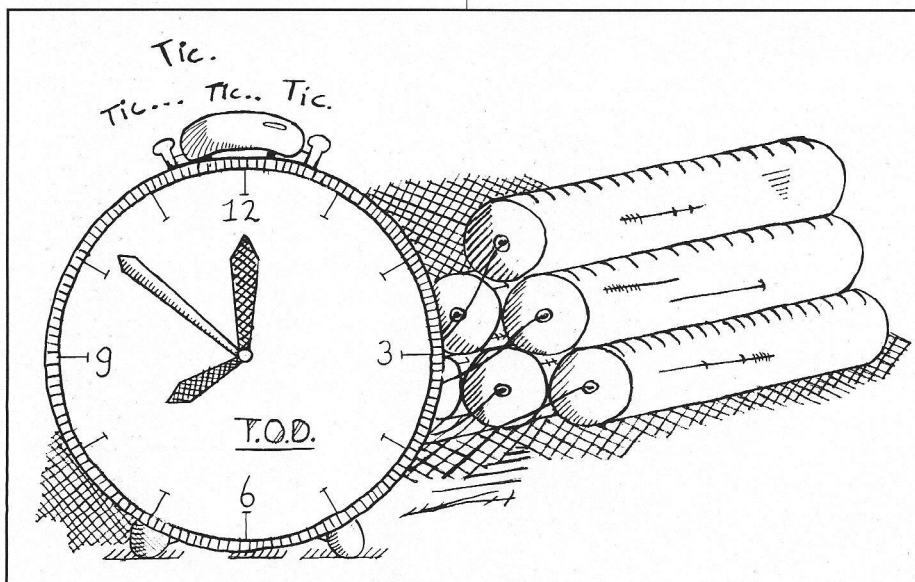
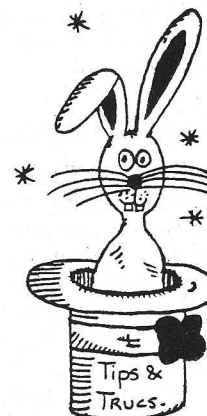
## TOD klok

Er zijn veel toepassingen waarbij een tijd moet worden bijgehouden (bijvoorbeeld de denktijd in een schaakspel). In Basic kan dit worden gedaan via de variabelen TI\$ en TI. Deze variabelen worden zestig maal per seconde bijgewerkt door de interrupt-routine. Helaas wordt deze interrupt-routine tijdens het laden van en saven op tape of disk vertraagd, waardoor de klok gaat achterlopen. De klok

gaat ook achterlopen, als er zelfgeprogrammeerde interrupts worden gebruikt. In deze gevallen zijn de variabelen TI\$ en TI niet geschikt voor het bijhouden van de tijd. Gelukkig beschikt de Commodore nog over een andere klok, die direct door een interne klok wordt bijgehouden en niet door de interrupt-routine, zodat de twee bovenbeschreven problemen zich niet meer voordoen. Deze klok wordt de Time Of Day (TOD) klok genoemd.

Deze klok houdt de tijd in uren, minuten, seconden en tiende seconden bij. Ook wordt bijgehouden of de tijd AM of PM is. Het is zelfs mogelijk om een alarmtijd te zetten.

De TOD klok bevindt zich op de geheugen adressen 56328 tot en met 56331. In figuur 1 staat wat er in deze adressen wordt bijgehouden. De waarden van deze adressen kunnen echter niet zonder meer worden uitgelezen. Deze waarden staan namelijk



in het zogenaamde Binary Coded Decimal (BCD) formaat. (Zie voor uitgebreide uitleg de tip over BCD getallen.) Feitelijk komt het erop neer dat PEEK(adres) AND 15 het rechter cijfer van de decimale waarde oplevert en (PEEK(adres) AND 240)/16 het linker cijfer van de decimale waarde oplevert. Bij de uren is er echter een kleine uitzondering. Zoals in figuur 1 te zien is, wordt alleen bit 4 in plaats van bits 4-7 gebruikt voor het linker cijfer. Dus hier moet (PEEK(56331) AND 16)/16 worden gebruikt om het linker cijfer te bepalen. Door bit 7 van adres 56331 te testen kan bepaald worden of de tijd AM dan wel PM is. Als de uitkomst van PEEK(56331) AND 2^7 gelijk is aan 128 dan staat bit 7 aan en is de tijd dus PM anders is de tijd AM. Bij het schrijven van deze adressen moet niet de gewone waarde worden gepoked maar 16\*linkercijfer + rechtercijfer.

Er is een probleem bij het uitlezen van de tijdadressen. Stel bijvoorbeeld dat de tijd 08:59:59 is. Na het uitlezen van de uren kan de klok overspringen op 09:00:00 zodat bij het uitlezen van de minuten de waarde 0 wordt verkregen, waardoor u zou denken dat de tijd 08:00:00 is. Dit probleem is door de makers van Commodore opgelost door te stoppen met het veranderen van de tijdadressen, nadat het adres voor de uren is uitgelezen. Intussen loopt de interne klok wel door. Pas nadat de tiende seconden zijn uitgelezen, worden de tijdadressen weer bijgehouden. Als u de tijdadressen wilt lezen moet u dus als eerste de uren lezen en als laatste de tiende seconden uitlezen, ook al heeft u deze verder niet nodig.

Om de tijd in te stellen moet eerst bit 7 van adres 56335 worden uitgezet met POKE 56335,PEEK(56335) AND 127. Vervolgens moet bit 7 van adres 56334 worden aangezet met POKE 56334,PEEK(56334) OR 128. Dit bit geeft aan of de frequentie van het lichtnet 50 Hz (bit is aan) of 60 Hz (bit is uit) is. In Europa is die frequentie 50 Hz. Vervolgens kan in de tijdadressen de juiste tijd worden gepoked. U moet dan wel weer opletten dat de waarden BCD getallen zijn. Als het aantal minuten bijvoorbeeld 25 is moet in adres 56330 niet 25 maar 16\*2+5 worden gepoked. Om dezelfde reden als bij het lezen wordt het veranderen van de adressen gestopt na het poken van de uren en weer gestart na het poken van de tiende seconden. Het volgende programma is een voorbeeld van de werking van de klok:

Adres	Functie
56328	Tiende seconden (BCD)
56329	Seconden (BCD)
56330	Minuten (BCD)
56331	Uren (BCD) bit 0-3: rechter cijfer bit 4 : linker cijfer bit 7 : 1=PM, 0=AM
56333	Alarm bit 2 : 1=alarmtijd bereikt
56334	Frequentie bit 7 : 1=50 Hz, 0=60 Hz
56335	Tijd zetten bit 7 : 0=zet gewone tijd 1=zet alarmtijd

Figuur 1. Adressen van de TOD klok

```

5 rem tod klok
10 print "voer tijd in:"
20 poke 56335,peek(56335) and
  127
25 poke 56334,peek(56334) or
  128
26 gosub 500:print chr$(147)
30 u1=peek(56331) and 15
40 u2=(peek(56331) and 16)/16
50 u$=chr$(u2+48)+chr$(u1+48)
60 m1=peek(56330) and 15
70 m2=(peek(56330) and
  240)/16
80 m$=chr$(m2+48)+chr$(m1+48)
90 s1=peek(56329) and 15
100 s2=(peek(56329) and
  240)/16
110 s$=chr$(s2+48)+chr$(s1+48)
120 a$="am"
130 if peek(56331) and 128
  then a$="pm"
140 print chr$(19)u$:
  "m$":"s$" "a$
150 ts=peek(56328):rem
  herstart klok
160 goto 30
500 input "uren";u
510 input "minuten";m
520 input "seconden";s
530 input "am/pm";a$
540 u1=int(u/10):u2=u-u1*10
550 poke 56331,u2+u1*16-
  (a$="pm")*128
570 m1=int(m/10):m2=m-m1*10
580 poke 56330,m2+m1*16
590 s1=int(s/10):s2=s-s1*10
600 poke 56329,s2+s1*16
610 poke 56328,0
620 return

```

Ook is het mogelijk om een alarmtijd in te stellen. Deze alarmtijd moet op

dezelfde manier worden gezet als de gewone tijd; alleen moet van tevoren bit 7 van adres 56335 worden aangezet in plaats van uitgezet. Zodra de gewone tijd de alarmtijd heeft bereikt, zet de computer bit 2 van adres 56333 aan. Door vanuit een programma op dit bit te testen, kan een bepaalde actie worden uitgevoerd als de alarmtijd bereikt is (bijvoorbeeld een geluidssignaal geven). Dit testen kan als volgt gebeuren: IF PEEK(56333) AND 2^2 THEN actie. Nadat adres 56333 is uitgelezen, wordt het bit uitgezet.

In de computer bevindt zich nog een tweede TOD klok, waardoor het mogelijk is om tegelijk twee verschillende tijden bij te houden. Deze tweede klok heeft precies dezelfde faciliteiten als de eerste. Alle adressen die nodig zijn voor deze klok zijn 256 groter dan de adressen van de eerste klok. De tijdadressen bevinden zich bijvoorbeeld op 56584 tot 56587.

### RAM onder \$A000 en \$E000

De Commodore 64 heeft een 6510 microprocessor. Deze microprocessor gebruikt 16 bits om een geheugenadres te representeren en derhalve kan de Commodore 64 niet meer dan 64 Kilobytes adresseren (Het grootste adres wat namelijk in 16 bits gerepresenteerd kan worden, is 65535). Deze 64K bestaan voor een deel uit RAM (Random Access Me-

mory; feitelijk is dit een slechte naam, want elk geheugen is een random access memory, ofwel willekeurig toegankelijk) en voor een deel uit ROM (Read Only Memory). In RAM kan gelezen en geschreven worden met PEEK en POKE, en in ROM kan alleen gelezen worden. Overigens is de SID (muziekchip) WOM, Write Only Memory. Hier kan dus alleen in geschreven worden. Bij het uitlezen krijgt u als waarden allemaal nullen. De Commodore bezit twee gebieden ROM elk ter grootte van 8K. Ten eerste het gebied van 40960 tot 49151 (hexadecimaal \$A000 tot \$BFFF). In dit gebied zit de Basic-interpretter. Dit gedeelte van de computer voert alle commando's en instructie's uit die u vanuit Basic invoert. Het tweede gebied loopt van 57344 tot 65535 (\$E000 tot \$FFFF) en in dit gebied zit het Operating System (de kernal) van de Commodore. Hier zit onder andere de communicatie met de randapparatuur. Verder zorgt de kernal ook voor het bijhouden van allerlei registers en adressen (bijvoorbeeld zero-page adressen).

Onder deze twee gebieden ROM zit een evengroot stuk RAM, dat u gewoon kunt gebruiken. Als u normaal vanuit BASIC een waarde ergens in dit gebied poked, dan wordt deze waarde in het RAM, wat verborgen zit onder het ROM, gepoked. POKE 41000,255 zet bijvoorbeeld waarde 255 in het RAM onder het Basic-ROM in adres 41000. Het is natuurlijk logisch dat deze waarde niet in het ROM geheugen wordt gezet, want in ROM kan alleen maar gelezen en niet geschreven worden. Doet u echter PRINT PEEK(41000) dan krijgt u wel de waarde van de betreffende ROM geheugenplaats. Op deze manier heeft u natuurlijk niets aan het RAM, want er kan zo wel in geschreven worden, maar niet in gelezen worden. Het is echter mogelijk om de ROM gebieden geheel uit te schakelen. De beide gebieden ROM kunnen onafhankelijk van elkaar worden uitgeschakeld. Het Basic-ROM wordt uitgeschakeld en vervangen door RAM door bit 0 van geheugenplaats 1 uit te zetten: POKE 1,PEEK(1) AND 254. Vanuit machinetaal kan dit natuurlijk gewoon gedaan worden, maar vanuit Basic slaat de computer natuurlijk goed vast als dit zonder meer gedaan wordt. Vanuit Basic heeft u immers de Basic-interpretter nodig. Als u toch vanuit Basic het RAM gebied wilt aanspreken, moet eerst het hele ROM gebied naar het RAM gekopieerd worden. Dit wordt als volgt gedaan:

```
FOR I = 40960 TO 49151:POKE
  I, PEEK(I):NEXT
```

Als dit gedaan is, kan het ROM worden uitgeschakeld met POKE 1,PEEK(1) AND 254. Nu kunt u bijvoorbeeld wat instructies van naam veranderen. Als voorbeeld de volgende poke: POKE 41853,63. Het woord READY zal dan veranderen. Er kunnen natuurlijk nog meer dergelijke grappen worden uitgevoerd, maar vanuit Basic heeft u al met al niet zoveel aan dit verborgen stuk RAM. Het Basic-ROM kan weer worden aanzet door bit 0 van adres 1 aan te zetten: POKE 1,PEEK(1) OR 1. In machinetaal heeft u wel veel aan dit onderliggende RAM, want bij het werken in machinetaal heeft u uiteraard geen Basic-interpretter nodig. Er kan bijvoorbeeld heel mooi een hires-plaatje van 8K in dit gebied worden opgeslagen.

Op dezelfde manier kan ook het tweede ROM gebied worden gebruikt (\$E000 - \$FFFF). Om dit gebied uit te schakelen moet het tweede bit van adres 1 op nul worden gezet: POKE 1,PEEK(1) AND 253. Vanuit Basic kan het RAM achter het ROM van de kernal niet worden aangesproken. In machinetaal kan dit wel worden gedaan. Als de kernal is uitgeschakeld heeft u echter geen ROM-routines meer (tenzij u natuurlijk een stuk kernal ROM naar het achterliggende RAM kopieert). Verder moet er ook heel goed worden uitgekeken met de interrupt. Alle handelingen van de interrupt (zoals IRQ-, break- en NMI-interrupt) worden namelijk uitgevoerd in de kernal. Daarom moet voor het uitzetten van de kernal, de interrupt uitgezet worden. Dit gebeurt met de machinetaal-instructie SEI (Set interrupt

disable bit). Pas als u de kernal weer aanzet, mag de interrupt weer aanzet en gebruikt worden. Dit aanzetten van de interrupt gebeurt met CLI (Clear interrupt disable bit). Het volgende programma geeft een klein voorbeeld.

MNEMONICS	COMMENTAAR
sei	zet interrupt uit
lda \$01	zet bit 2 van
and #\$FD	adres 1 uit
sta \$01	
...	programma
lda \$01	bit 2 van adres 1
ora #\$02	weer aan
sta \$01	
cli	interrupt aan

## BCD getallen

Een lastig probleem bij het programmeren in machinetaal is het printen van getallen. Het getal moet daarvoor namelijk ontbonden worden in eenheden, tientallen, honderdtallen etc., om te bepalen uit welke cijfers het getal is opgebouwd. Daarna moet van elk cijfer de ASCII-waarde bepaald worden. Zo kan het getal 25 worden ontbonden in  $2 \cdot 10$  en  $5 \cdot 1$ . De cijfers waaruit 25 dus is opgebouwd, zijn dus 2 en 5. Deze cijfers kunnen worden omgezet in ASCII-waarden door bij elk cijfer de ASCII-waarde van het cijfer 0 op te tellen. (De ASCII-waarde van het cijfer 0 is 48.) De zo verkregen ASCII-waarden kunnen dan op het scherm worden gepoked. Het omrekenen naar ASCII is dus zeer makkelijk. De moeilijkheid zit hem echter in het ontbinden van het getal. Hiervoor moet namelijk gedeeld worden. Om bijvoorbeeld het aantal tientallen te berekenen in 25, moet 25 door 10 gedeeld worden en de uitkomst naar beneden

### Het berekenen van ASCII-waarden voor BCD-getallen

MNEMONICS	COMMENTAAR
sed	decimale rekenmode
lda #\$15	laad accu met BCD 15
clc	
adc #\$10	tel BCD 10 bij accu
cld	normale rekenmode
pha	zet accu op stack
and #\$0f	bereken recht. cijfer
adc #\$30	bereken ASCII-waarde
sta \$0401	zet op scherm
pla	bereken linker cijfer
lsl	schuif accu 4 bits naar rechts
lsl	
lsl	
lsl	
adc #\$30	bereken ASCII-waarde
sta \$0400	zet op scherm

afgerond worden. In machinetaal is het uitvoeren van een deling echter een lastig karwei.

De Commodore 64 beschikt echter over een zogenaamde decimale rekenmode, waardoor het ontbinden van getallen een stuk eenvoudiger wordt. Normaal kan in 4 bits een getal tussen 0 (%0000) en 15 (%1111) worden gerepresenteerd. (De technische term voor een groep van 4 bits is een nibble. De getallen die beginnen met een '%' zijn binaire representaties.) In een byte (2 nibbles) kan dan maximaal 255 (%11111111) worden gerepresenteerd. In de decimale mode kan echter maar een cijfer tussen 0 en 9 (%1001) per nibble worden gerepresenteerd, waardoor in een byte maximaal 99 (%10011001) kan worden gerepresenteerd. Getallen die op deze manier gerepresenteerd worden, worden Binary Coded Decimal (BCD) getallen genoemd. Zoals u uit de binaire representatie van 99 kunt zien, bevat het rechter nibble (bit 0-3) van het byte het rechter cijfer van het getal en het linker nibble (bit 4-7) het linker cijfer. Dit heeft tot gevolg dat de

cijfers waaruit een getal is opgebouwd, heel eenvoudig bepaald kunnen worden; door het byte te vergelijken door middel van AND met 15 (%00001111) wordt het rechter cijfer verkregen. Door te vergelijken door middel van AND met 240 (%11110000) en vervolgens de uitkomst 4 bits naar rechts te schuiven (met 4 keer LSR) wordt het linker cijfer van het getal verkregen. Deze cijfers kunnen dan weer, zoals eerder is uitgelegd, omgezet worden in ASCII-waarden.

Om een register te laden met een BCD getal kan handig gebruik worden gemaakt van hexadecimale getallen. De cijfers van een hexadecimaal getal komen precies overeen met de waarde van de nibbles. Het linker nibble van het hexadecimale getal \$15 heeft bijvoorbeeld de waarde 1 en het rechter nibble 5. Deze waarden komen precies overeen met het BCD getal 15. Een register kan dus eenvoudig met een BCD getal worden geladen via een hexadecimaal getal. LDA #\$15 zorgt er voor dat de accu het BCD getal 15 bevat.

Om twee BCD getallen op te tellen of af te trekken, moet de computer eerst in de decimale rekenmode gezet worden. Dit gebeurt met de machinetaal instructie SED. Met CLD wordt de computer weer in de normale rekenmode gezet. U moet opletten dat u bij het omzetten van cijfers in ASCII-waarden de computer in de normale rekenmode zet, omdat ASCII-waarden geen BCD getallen zijn.

Het volgende programma telt 10 bij 15 op en zet de uitkomst op het scherm. Soms moet vanuit Basic met BCD getallen gewerkt worden, zoals in de tip over de TOD klok. BCD getallen kunnen in een adres worden gepoked door middel van POKE adres, 16\*linkercijfer + rechtercijfer. Dus POKE 49152,16\*9+5 zorgt ervoor dat adres 49152 BCD getal 95 bevat. Het rechter cijfer van een opgeslagen BCD getal kan worden berekend met PEEK(adres) AND 15. Het linker cijfer met (PEEK(adres) AND 240)/16.

*Michel de Boer & Hylke Spranger*



In de betere computershop voor

**f45,-** (diskette, incl BTW)

## SETTLE LIGHT SOFT'S DAMMEN

*Eindelijk een tegenstander op niveau!*

- ★ Nederlandse handleiding met regels en tactische tips
- ★ demonstratie-partijen
- ★ invoeren van zetten met toetsen, cursor of joystick
- ★ terugnemen van vorige zet
- ★ zelf opzetten van standen
- ★ computer speelt zwart of wit
- ★ spiegelen van bestaande stand

Te bestellen bij:

### **SALASAN**

Kwaliteits-software voor Commodore

Postbus 5570, 1007 AN Amsterdam, Giro 5641219  
Tel. 020-203219

# Basicminiatuurtjes

Een rubriek van Alex van Maarschalkerwaart

Hier volgen een aantal miniatuurtjes die Toine Ermes uit Asten ons toezond. Let op, 3 van deze programma's zijn in Simons Basic.

## Lo-Res Cirkel

Het eerste programma vraagt om twee waarden in te voeren en tekent daarvan een Lo-Res Cirkel.

```
10 input "{SHIFT CLR}hoogte{SPACE}("
   ");h
20 input "breedte{SPACE}("
   ");b
30 print "{SHIFT CLR}":forom=0to2*step
   .05
40 x=int(20+sin(om)*b)
50 y=int(12-cos(om)*h)
60 poke1024+x+40*y,160:next
70 goto70
```

## Pyramide Freaks

Het tweede programma dat Toine Ermes ons toestuurde heet Pyramide Freaks. Dit programma rekent de maten van een pyramide uit.

```
10 input "{SHIFT CLR}hoogte{SPACE}pyra
   mide{SPACE}(in{SPACE}cm.)";hp
20 basis=hp*1.57075:zijde=hp*1.4945
30 print:print "4{SPACE}gelijkbenige{S
   SPACE}driehoeken{SPACE}waarvan"
40 print:print "de{SPACE}basis{SPACE}m
   oet{SPACE}zijn:";basis;"cm."
50 print "de{SPACE}beide{SPACE}zijden:
   {3xSPACE}";zijde;"cm."
60 getq$:ifq$=""then 60
70 run
```

## 3D Figuren

Met het volgende programma(in Simons Basic) kan je zelf, door verschillende waarden in te voeren, 3d figuren ontwerpen.

```
10 input "{SHIFT CLR}getal{SPACE}a,b,c
   ";a,b,c
20 HIRESO,3
30 forx=0toastep5
40 ARC160,100,0,360,c,b,x,1:next
50 forx=0tobstep5
60 ARC160,100,0,160,c,x,a,1:next
61 forx=0tocstep 5
65 ARC160,100,0,90,x,b,a,1:next
70 getq$:ifq$=""then 70
80 NRM:run
```

## Klein Kunst

Het programma "Klein kunst" van Toine Ermes is ook in Simons Basic geschreven. Het is een soort Kaleidoscoop (zie woordenboek).

```
10 HIRESO,3:x=160:y=100:k=160:l=100
20 fort=1to500:x1=x:y1=y:k1=k:l1=l
30 r=int(rnd(1)*8)+1
40 ifr=1orr=3orr=5thenx=x+2
50 ifr=3orr=6orr=7theny=y+2
60 ifr=2orr=4orr=6thenx=x-2
70 ifr=4orr=5orr=8theny=y-2
80 ifx<160orx>310thenx=160
90 ify<100ory>190theny=100
100 k=160-int(x-160):l=100-int(y-100): z=1
110 iftest(x,y)=1thenz=0
120 linex1,y1,x,y,z:linek1,y1,k,y,z
130 linek1,l1,k,l,z:linex1,l1,x,l,z
140 next t
150 getq$:ifq$=""then150
160 run
```

## Kubus

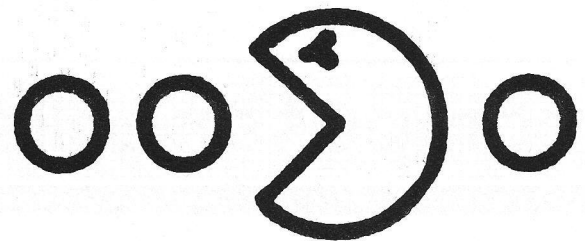
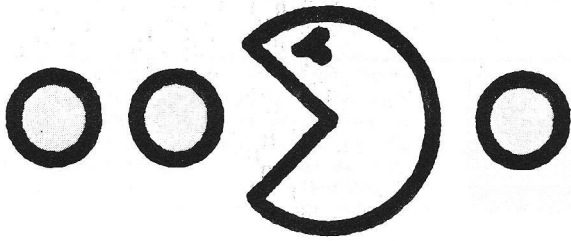
Het laatste programma dat Toine Erme ons toestuurde heet "Kubus". Dit programma is in Simons Basic geschreven en tekent verschillende soorten Kubussen op het beeldscherm.

```
10 HIRESO,3:fort=1to10
20 a=int(rnd(1)*40)+10:b=int(a/2)
30 x=int(rnd(1)*240)+1:y=int(rnd(1)*1
   10)+1
40 RECx,y,a,a,1:x1=x+a:y1=y+a
50 LINEx,y,x+b,y+b,1:LINEx+a,y,x+a+b,y+b,
   1
60 LINEx,y+a,x+b,y+b+a,1:LINEx+a,y+a,x+a+
   b,y+a+b,1
70 RECx+b,y+b,a,a,1
80 next
90 PAUSE5:run
```

## Knipper

Laurens van Klaveren uit Harderwijk zond ons het programma "Knipper" toe, het geeft een leuk effect.

```
10 a=49151
20 a=a+1:readb:ifb=-1thensys49152:pok
   e53280,1:poke646,1:printchr$(147):
   end
30 pokea,b:goto20
100 data120,174,20,3,172,21,3,142,25,1
   92,140,26,192,162,27,160,192,142,2
   0,3,140
110 data21,3,88,96,0,0
120 data173,32,208,141,33,208,173,134,
   02,101,01,141,33,208
140 data108,25,192,-1
```



## Spiegelen

Dit programma is met recht een miniatuur, het werd ons toegezonden door Niels van Oostenrijk uit Hooglanderveen.

```
10 input x:fort=7to0step-1:q=7-t:a=(x
  =2^t):x=x+a*2^t:s=s-a*2^q:next:pr
  int s
```

## Scroller

Dit programma van Martin Vermaat uit Hengelo zorgt ervoor dat het beeld scrolt. (SYS 59761 ↓ en SYS 59765 ↑)

```
10 poke1844+x,30:poke56116+x,1:a=int(
  rnd(1)*40):poke1064+a,8:sys59761:p
  rint "{2xCRSR-UP}"
20 poke55376+a,0:get b$:ifb$="1"thenx
  =x-1
30 ifb$="7"thenx=x+1
40 if peek(1844+x)=81 then print "scor
  e";l:end
50 l=l+1:goto 10
```

## Geluid text

Dit programma geeft een combinatie van tekst en geluid weer. Het is geschreven door Marnix van Asselt uit West-Terschelling.

```
10 s=54272:poke s+24,15:pokes+5,0:pok
  e s+6,247
20 print "{SHIFT CLR}":poke 53281,0:po
  ke 53280,0:poke 646,1
30 a$="commodore{SPACE}info"
40 forx=14 to 1 step-1
50 poke 214,11:print
60 b$=mid$(a$,x,1)
70 if b$="{SPACE}"then nextx
80 fory=1to12+x:printtab(y) "{CRSR-LEF
  T}{SPACE}";b$;:forz=1to8:nextz,y:g
  osub 100:nextx
90 goto90
100 poke s+4,17:poke s,0:poke s+1,12:p
  oke s+4,16:return
```

## Afgrond

Dit programma komt ook van Marnix van Asselt en is een kleine demo van een bal.

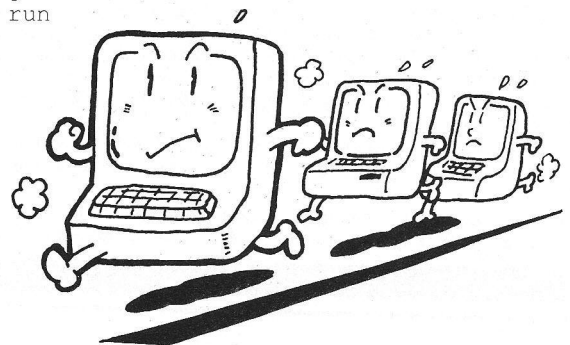
```
10 s=54272:pokes+24,15:pokes+5,o:poke
  s+6,248
20 print "{SHIFT CLR}"
30 poke 214,17:print:print "{11xCOM Y}
  M":printtab(16) "{14xCOM Y}"
40 fora=1to3
50 readw,x,y,z
60 forb=xtoy
70 poke214,w+(b^2)/4:poke211,b+z:prin
  t "{CRSR-LEFT}{SPACE}"
80 poke214,w+(b^2)/4:poke211,b+z:prin
```

```
t"Q{SPACE}"
85 ifz=27thennextb:goto100
90 nextb:gosub160:nexta
100 print "{CRSR-LEFT}{SPACE}"
110 poke214,15:poke211,15:print "aaaarg
  hhh!!!"
115 pokes+6,249
120 fora=90to45 step-.4:pokes+4,17::po
  kes,0:pokes+1,a:pokes+4,16:next
130 forg=1to100:next
140 pokes+13,250:pokes+8,2:pokes+11,12
  9:pokes+11,128
150 end
160 pokes,0:pokes+1,12:pokes+4,17:poke
  s+4,16:return
170 data 0,0,8,0,5,-6,7,15,10,-4,7,27
180 goto50
```

## Snake

Bij dit programma (van Stevan Vijfwinkel uit Zwijndrecht) moet je er voor zorgen dat met slang tussen de punten stuurt. Het programma werkt met de joystick.

```
10 poke53281,0:poke53280,0:print "{SHI
  FT CLR}{CTRL 6}"
170 for z=1to3
180 printchr$(147):ti$="000000":q=1444
  :pokeq,81
190 print "programmed{SPACE}by:t.g.t{SP
  ACE}en{SPACE}t.m.t{SPACE}on{SPACE}
  1-4-'89"
200 pokeq,81:j=peek(56320):j=15-(j and 15)
210 if j=4 then q=q-1:poke q,81:pokeq+
  1,32
220 if j=8thenq=q+1:pokeq,81:pokeq-1,3
  2
230 a=int(0+(39)*rnd(1))
240 printspc(a) "{CTRL 8}."{CTRL 6}"
250 if peek(q+40)32 then280
260 goto 200
280 v=54296:w=54276:a=54277:h=54273:l=
  54272
290 for x=15to0step-1:pokev,x:pokew,12
  9:pokea,15:pokeh,40:pokel,200:next
300 pokew,0:pokea,0
320 printchr$(147) "{6xSPACE}u{SPACE}he
  eft{SPACE}het"int(ti/60) "seconden{
  SPACE}volgehouden"
330 print "{7xSPACE}press{SPACE}fire...
  "
340 ifpeek(56320)=111then360
350 goto 340
360 run
```



Veel lezers van ons blad sturen ons een briefje met daarin vragen omtrent de 1581 van Commodore. Aangezien wij zeer gevoelig zijn voor dit soort vragen, omdat wij zelf ook graag weten wat er op de markt verkrijgbaar is en willen weten hoe dat dan werkt, komt hier ons verslag.

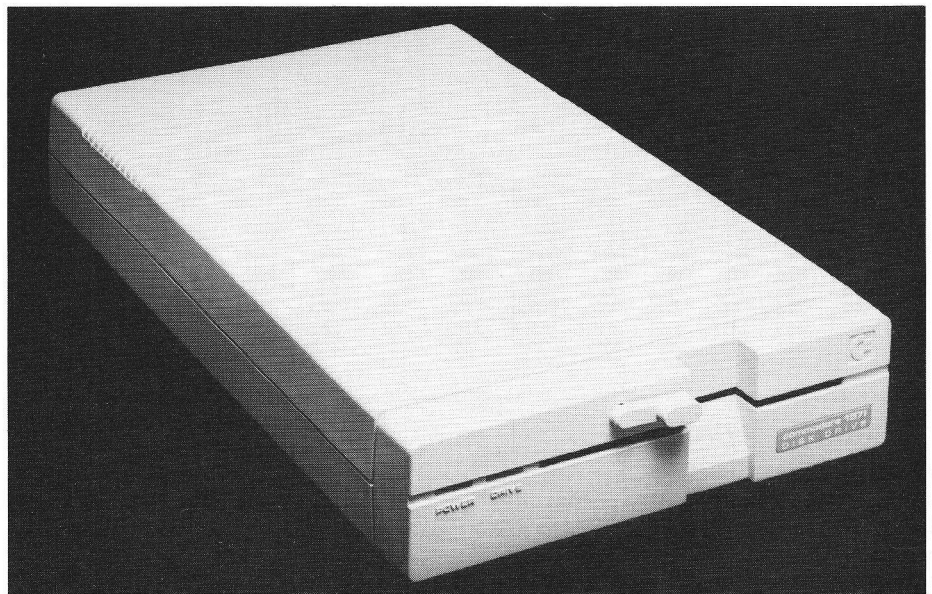
# De 1581 diskdrive

**H**et beschrijven van een drive is niet iets wat je nu vaak zal tegenkomen. Maar omdat de 1581 een zeer populaire drive blijkt te zijn, lijkt een nadere bestudering op zijn plaats. Zeker gezien het feit dat dit momenteel de enige losse drive is die verkrijgbaar is voor de C128.

Zoals we allemaal nog wel zullen weten, is er al een hele reeks van verschillende typen diskdrives van Commodore verschenen. Een heel klein kastje waarin het loopwerk zit, en een aparte voeding, is het laatste model van Commodore. Doordat de voeding nu in een apart kastje zit zult u niet zo snel hitte problemen krijgen met de 1581. Nee het is geen broodrooster en ook geen tosti-ijzer meer. We kennen allemaal de 1540 en 1541 toch nog wel. Geruime tijd later, met de introductie van de Commodore 128, kwamen daar de 1570 en 1571 modellen bij. Ook in Amerika verscheen er een dubbele diskdrive, model 1572. De gehele Commodore 128 KERNAL is hiervoor ontwikkeld. Maar wij in Nederland hebben hiermee nooit te maken gehad. Dat wil zeggen, met het dubbele model van de 1571.

## Commodore 64 en 128

U kan met uw C-64 de 1570 en 1571 best gebruiken. Maar hierdoor is er nog geen sprake van snelheidswinst. Die snelheidswinst is wel waarneembaar bij de C-128, waar de drive eigenlijk voor is ontworpen. Maar Commodore wil de C-64 gebruiker blijikbaar ook van het grote data opslag voordeel laten profiteren. Helaas beschikt de C-64 niet over de snelle seriële bus die bij de C-128 voor de snelheidswinst zorgt. Maar een aantal handige personen wist hier wel weer een mouw aan te passen. Alleen jammer is het, dat met die aanpassing dan de diskdrive niet helemaal compatible meer is. Zo klapt de software die met een disk-protectie wordt geleverd, heel vaak op z'n gat. Geen beginnen aan en maar weer terug naar de langzame mode van de C-64, terug naar af. Of bent u daar niet zo weg van en gaat u op zoek naar personen



*De veel bekendere Commodore 1571 Diskdrive*

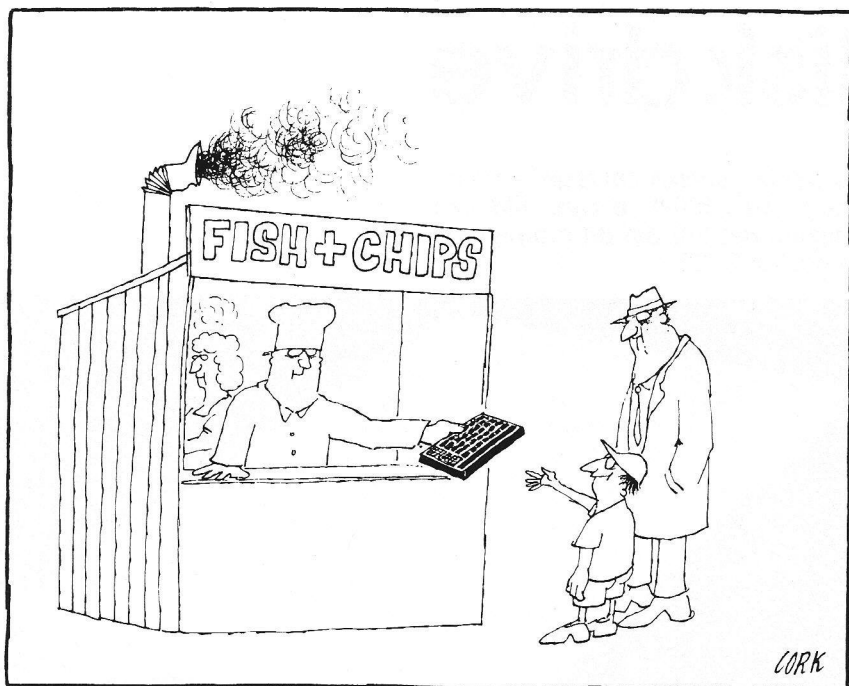
die voor u de disk-protectie verwijderen. Tja, daar worden wij dus even stil van. Deze personen zult u straks nog wel eens nodig kunnen hebben. Er is bijna nog geen software verkrijgbaar die direct zonder problemen met deze diskdrive wil samenwerken. Dat wil zeggen, de beschermde software met de zogenaamde disk-protectie. Ook GEOS werkt met behulp van de 1581 perfect, alleen is de opstart-disk niet op dit formaat verkrijgbaar. En het kan misschien ook nog wel even duren voordat daar verandering in komt. Tot die tijd zult u met de oude vertrouwde 1570 of 1571 GEOS moeten opstarten. Maar het wegschrijven van uw data gaat met GEOS prima richting 1581; En dat is tenminste iets. Zo wil Superbase helaas niet zijn data op de 3.5 inch diskette van de 1581 wegschrijven. Superbase laat het afweten wegens het niet kunnen samenwerken met de nieuwe DOS van de 1581. Over het hoe en waarom moeten wij

u op dit ogenblik helaas het antwoord echter nog schuldig blijven. Dat gaat natuurlijk ook geen eeuwen meer duren. U krijgt in ieder geval de melding 70, No Channel, op uw beeldscherm te zien. Ook al zijn er Channels voldoende beschikbaar, Superbase verrekt het gewoonweg. Hoogstwaarschijnlijk gebruikt Superbase een channel dat niet meer, of nu voor andere doelen wordt gebruikt. En laten we eerlijk zijn, leuk is het in ieder geval niet. Mocht u zelf de oplossing hebben gevonden, klim dan direct in de pen. U weet niet half hoeveel personen om de juiste oplossing zitten te springen. Deze eer is dus aan de welwillende INFO-lezer! Dus voor de door u zelf geschreven software moet het al helemaal geen probleem zijn om op disk te kunnen lezen of schrijven. Uw software gaat vaak toch niet zo diep het DOS in als bij de grote firma's het geval is; En die doen dit ook alleen om er voor te proberen te zor-

gen dat u de diskette niet kunt kopiëren. Lukt u het wel dan heeft u geluk. De gewone save en load commando's werken dus prima met de 1581 samen. Maar dieper het DOS in gaan zal problemen met zich kunnen meebrengen.

weer tegen. Eén ding is zeker, de 3.5 inch diskettes zijn een stuk beter tegen het 'per ongeluk' verkeerd vastpakken beschermd. Lekkere vette vingers kunnen nu gelukkig een stuk minder snel voor data-verlies zorgen. Oké, het is nog mogelijk, maar dan

teit dan ook naar. Wij moeten er dus niet aan denken het vele 'bloed zweet en tranen' in rook te moeten zien opgaan. Nee wij kijken wel lekker uit, u gaat u gang maar. U weet het, 'Een gewaarschuwd mens telt voor twee'. Het zal dus ook niet aan de verkeerde voorlichting kunnen liggen. U heeft geen geld! Tja, dat is jammer maar ook daar hebben wij een goed antwoord op. Een beperkt antwoord weliswaar, maar toch. Kruip achter de computer en programmeer er op los. Maak er wat van en dan kunt u ook nog eens wat bijverdienen! En daar schaft u dan gewoon uw computer-spullen van aan. En vergeet het niet, opsturen naar COMMODORE INFO die hele hap. Wij helpen u, u helpt ons. Ietwat filosofisch misschien, maar op die manier blijft onze dobber ook lekker boven water. En wordt de dobber zwaarder, dan geeft u er gewoon weer een ruk aan! U bent degene die de programmeerteugels in de hand heeft, niet wij. Kortom, wij zien uw werk wel verschijnen. Maar goed terug naar waar wij gebleven waren. De 15XX drives hadden 'maar' 2Kb intern RAM terbeschikking. En daarmee kon niet een gehele track worden opgeslagen in RAM. Maar nu wel omdat er 6Kb RAM is bijgekomen. Samen wordt dat dus 8Kb RAM geheugen voor de 1581. Met een heel handige routine die 'Track Cache Buffer Loader' heet, wordt het RAM met de data van de diskette volgepropt. Op deze manier gaat er nu een hele track met data richting Cache-buffer. Eerst moest u die sector van de diskette inlezen, maar nu wordt die data uit het interne RAM opgehaald. Vandaar dat de 1581 ook iets sneller werkt. Jammer genoeg is dit maar ongeveer 10%, maar alles is mooi meegenomen. De remmende factor is dus nog steeds de seriële bus van Commodore. Maar door deze truc is het data ophalen wel mooi iets sneller geworden. Dit komt doordat RAM to RAM copy's veel sneller zijn, omdat niet eerst de disk zijn diverse electronica-besturingen behoeft te activeren. Dus geen motor aansturen, die de lees/schrijfkop heen en weer stuurt, en dat soort dingen meer.



BR-9

## De interne techniek

Dat de 1581 technisch geheel volgens een nieuw concept is ontwikkeld kunt u natuurlijk wel op uw vingers natten. In plaats van de O zo veel gebruikte 5.25 inch diskette wordt er nu van een 3.5 inch diskette gebruik gemaakt. Dat is dus al voordeel nummer een. Waarom? Omdat op dit soort diskettes veel meer data opslag mogelijk is. En daar draait het bij diskettes toch allemaal om. Konden we eerst met behulp van de 1571 340 Kilo byte data kwijt, nu kunnen we 800 Kilo byte op de 3.5 inch diskette van de 1581 wegschrijven. Iets meer dan u tot op heden met uw oude vertrouwde 1541 of 1571 gewend was. In totaal kunt u nu dus zo'n slordige 460 Kilo byte meer op diskette kwijt. De 1571 kost ongeveer zo'n f 700,- en dat kost een 1581 ook ongeveer. Gezien het grote opslag-voordeel is de prijs dus ook gunstig te noemen. Maar omdat de 3.5 inch diskettes ook duurder zijn, moet u dus niet al te vroeg gaan zitten juichen. Dat doen de diskette verkopers wel voor u, zullen we maar zeggen. Ook is dit maar een grapje, natuurlijk, want dan is de aanschaf voor de dealer, niet te verwarren met..., ook een stuk duurder en op deze manier valt zijn winst dan ook

heeft u wel hele vreemde kapiolen moeten uithalen. Om te voorkomen dat u al weer 'per ongeluk' een diskette gaat formatteren, is ook iets heel handigs uitgevonden. Nee, niet door Commodore maar door de diskette fabrikanten. Nu is het geen sticker-rommel meer, die het perongeluk formatteren moet tegen gaan, maar een heel handig plastic schuifje. Handig als wat, maar dan zult u wel even goed moeten opletten bij het bewerken van het schuifje. Bij de 5.25 inch diskette kon u het uitgeknipte gedeelte van de diskette afplakken, en klaar is Kees. Maar nu werkt dat precies andersom. Schuifje dicht is 'schrijven maar', en schuifje open is 'schrijven vergeten maar'. Tja opletten dus en niet per ongeluk de boel in de war schoppen met bijvoorbeeld de header (formatter)-opdracht.

## Programmeren

Heel handig, denken sommige mensen, op diskettes te kunnen besparen door geen dubbele, maar enkelzijdige diskettes te kopen. Vaak gaat het goed, maar eens gaat het fout. Wij geven onze software in ieder geval niet de kans om op die manier te verdwijnen. Geen sprake van! O.k., het kost wel meer geld maar daar is de kwali-

## Stappenmotor

Ook zijn enige componenten vervangen door andere typen componenten. Zo is de 6522 vervangen door een 8520. Een hele dure jongen die ook in de Amiga voorkomt. Eén keer de printer aansluiten bij de Amiga, is vaak al voldoende om dit IC om zeep te helpen. En dat moest natuurlijk wel, om-

dat de logische schakelingen in de diskdrive geheel ander werk moeten verrichten. De stappenmotor, de motor die de bewegingen van de lees/schrijfkop regelt, moet nu bijvoorbeeld ook naar track 80 kunnen springen. De in de 1570 en 1571 gebruikte WD 177X doet nu tenminste wat hij moet doen. De in de 1570 en 1571 gebruikte controller van Western Digital bestuurd de stappenmotor niet. Nu is dat wel het geval en vandaar dat dit ook een stuk sneller gebeurt. De signalen voor write-protect en track 0 detectie stonden ook op deze controller om te voorkomen dat er per ongeluk op een disk wordt geschreven die afgeplakt, en dus beveiligd zou moeten zijn. Zo kan een diskcommando als COLLECT wat gewoonlijk uren schijnt te duren, nu in enkele seconden zijn werk verrichten op de 3.5 inch diskette van de 1581. Ook hier weer winst in snelheid.

## Massa opslag

En wij vonden het al een hele verademing. 340Kb opslag met een 1571 was al een hele verbetering ten opzichte van de 1541 en 1570 van Commodore. Maar nu kunt u geen 1328 blokken maar liefst 3160 blokken wegschrijven naar disk. Dat is dus 2.4

keer zoveel als op een 1571 kan worden weggeschreven. Met zo'n grote opslagcapaciteit zult u meer files wegschrijven dan op een normale 5.25 schijf. Op de 3.5 inch schijf is het dan ook mogelijk om inplaats van 144 files, 296 files weg te kunnen schrijven. Dit is dan dus een winst van 152 files. En wat dacht u van een SUBDIRECTORY op disk? Ja, dat is met zo'n 1581 ook mogelijk geworden. O.k., zo'n sub-directory slikt wel even 40 blokken opslag voor de BAM, Block Availability Map. Elke directory neemt dus 40 blokken in beslag voor zijn directory en BAM. In de directory staan de wijzers naar de files die u eventueel op disk heeft staan. Ook staat daar het type file enz. Met andere woorden, wanneer u een sub-directory aanmaakt van 200 blokken, dan mist u er geen 200 maar 240! Een kwestie van in het achterhoofd houden. De hoofd directory wordt ROOT directory genoemd. Om naar een andere directory te kunnen overswitchen zult u wel eerst naar de ROOT terug moeten. Vanuit de ROOT kunt u dan naar een bestaande sub-directory overswitchen. Met behulp van zulke sub-directory's wordt het werken op disk een stuk moeilijker dan u misschien wel denkt. Er zijn vrij ingewikkelde opdrachten voor nodig om een

sub-directory te kunnen aanmaken. U kunt dit zien in het door Henk-Johan van Rantwijk gemaakte programma, dat u in dit nummer kunt vinden. Wie zo'n 1581 eenmaal heeft zal daar in ieder geval veel plezier van kunnen hebben. Ook heeft hij een soort WORKBENCH geschreven voor deze diskdrive, die wij later ook zullen publiceren in de INFO.

## Conclusie

Tot slot kunnen we de lezer er op attenderen dat wij zeer te spreken zijn over de 1581, zeker gezien het feit dat er nu met sub-directory's gewerkt kan worden. Ook de massale data opslag is gewoonweg een verademing. De bijgeleverde demo-diskette is zeker voor in het begin heel handig. Als advies aan de aspirant koper moeten we dit nog een keer kwijt: koop alleen dubbelzijdige diskette's voor deze diskdrive. De verkoop prijs van zo'n f 700,- is, zeker gezien de mechanische en elektronische afwerking, niet te duur. Zelf vinden wij het voor een hobby drive wel wat te duur. Wij hopen dat u de 1581 bij uw hardware leverancier kunt verkrijgen. Zeker is dat u wel even moet zoeken, voordat u de 1581 kunt aanschaffen.

Zelfs de beste computer kan problemen geven.  
Ook de uwe. U heeft alles al geprobeerd.  
Niets hielp.

# Als het opereren wordt....

gaat u naar ESCON.

Wij staan on-line met de fabrikant en zijn het enige GEAUTORISEERDE SERVICE-CENTER. Onder service verstaan wij het verhelpen en opheffen van storingen en het in optimale conditie houden van uw computer. Daarvoor staat een degelijk opgeleid service-team klaar.

Wij kunnen u op de volgende manieren helpen:

- Reparatie in ons service-centrum waarbij u uw computer zelf kunt brengen en halen of,
- U belt ons en we komen uw PC halen en brengen deze na reparatie weer terug
- Indien u erg veel haast heeft kunt u na telefonische afspraak langskomen en op reparatie wachten.\*

Wij repareren praktisch alle DOS computers, daarnaast zijn wij ook specialist in de volledige productlijn van COMMODORE. Zowel voor C-64, C128 (D), AMIGA 500/2000 en de PC-lijn vanaf PC-10 t/m PC-60. Naast de computers bieden wij tevens service op alle gangbare randapparatuur.

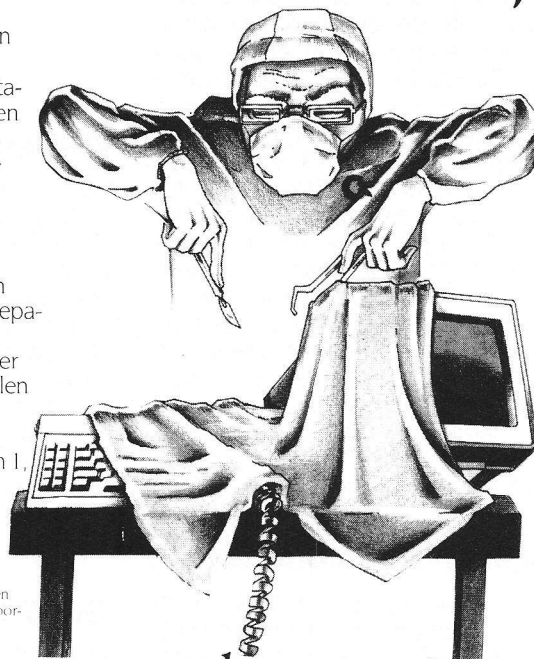
**ESCON**  
ELECTRONIC SERVICE CONTRACTORS BV

Wat zijn de voordelen van ESCON service?

U betaalt vaste reparatietaarieven voor alle produkten en heeft op deze reparaties drie maanden garantie. Dit geldt ook voor de door ons geleverde originele onderdelen. Bij reparaties boven de fl. 150 krijgt u automatisch een prijsopgave van de reparatiekosten. Voor meer informatie over reparaties kunt u ons bellen en bent u welkom op:

ESCON BV, Antoniuslaan 1,  
3341 GA H.J. Ambacht  
Telefoon: 01858-19922,  
Telefax: 01858-19682.

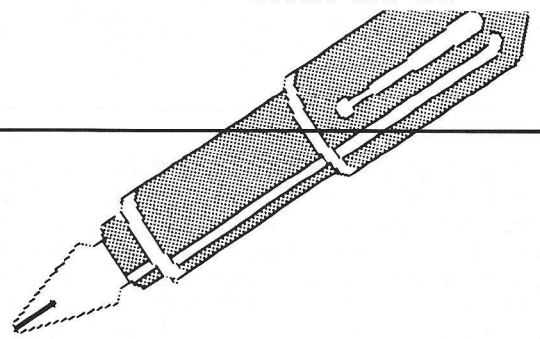
\* Hieraan zijn extra kosten verbonden  
\*\* Op deze computers verlenen wij voordelige service-abonnementen



**Hèt recept voor gezonde service**

De populaire GEOS vraag- en antwoord-rubriek.

# GEOS-INFO



## Alweer een printerprobleem

De heer van Elten uit Ede kan zijn printer, een Commodore 1525, niet aan de praat krijgen met de GEOS 1.3 versie. Zoals reeds in vorige afleveringen van deze rubriek is beschreven, dient u in zo'n geval een andere printer-driver te proberen. Vaak worden de oorspronkelijke printermogelijkheden aangestuurd door een andere printerdriver. In dit geval dient u de printer-driver MPS 801 te gebruiken.

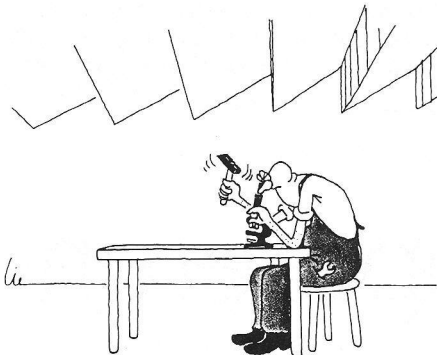
## Plaatjes in GeoWrite

Uit Leidschendam ontvingen wij een brief van dhr. van Loon, met de vraag waarom een tekening, die uit twee delen bestaat niet precies op elkaar te passen is. Hij heeft namelijk een kruiswoordpuzzel in GeoPaint getekend, welke bestaat uit twee delen, en vervolgens naar de foto-manager gecopieerd. Daarna heeft dhr. van Loon de twee plaatjes in een GeoWrite document ingelezen, in de hoop dat deze precies boven elkaar geplakt konden worden. Dit is niet gelukt. In de GEOS 2.0 versie is het mogelijk om plaatjes tot op de pixel nauwkeurig op elkaar aan te laten sluiten. In dit specifieke geval is het misschien verstandiger om de tekening gewoon in GeoPaint te laten staan en de tekst vanuit GeoWrite, door tussenkomst van de text-manager, te kopiëren naar hetzelfde GeoPaint document. Bij gebruik van de 1.3 versie van GEOS is het niet mogelijk om een tekening, anders dan in het midden van de pagina, te positioneren. Tevens is het niet mogelijk om tekst naast een tekening in te voeren. De versie 2.0 kent deze mogelijkheden echter wel. In beide versies is het onmogelijk om een hele pagina uit GeoPaint in een foto-album te plaatsen, alleen tekeningen welke maximaal de grootte van het tekenvenster hebben kunnen hierin geplaatst worden.

## Positief en wederom de REU.

Van de heren Joost en Frans Halenbeek uit Zeist ontvingen we een nuttige recitatie op het probleem betreffende de aanschaf van de **REU** (Ram

Expansie Unit). Ze waren zelf inmiddels tot de ontdekking gekomen dat een dergelijke REU in Nederland niet of nauwelijks verkrijgbaar is. Zijzelf hebben hun REU (1764) uit Duistland gehaald. Hierbij worden plaatsen als Essen, Düsseldorf of Aken genoemd, waarbij in de zaken als Quelle of Kaufhoff de drie gangbare modellen verkrijgbaar zijn. De 1764 komt dan op DM 299,00 en de 1750 op DM 199,00. Verder weten ze nog te melden dat de Font-editor uit het boek "GEOS Tips & Trucs" van Data-Becker alleen werkt met de versie 1.2 van GEOS. Zij adviseren dan ook om FontPack Plus aan te schaffen en zo doende gelijktijdig in het bezit te komen van de GEOS Font-Editor. Hartelijk dank voor jullie positieve bijdrage.



## Vliegende pointer

Het aanwijspijltje (pointer) van de GEOS 1.3 van de dhr. G.Z. Kamerling uit 2e Exloërmond vliegt steeds naar de rechterkant van het scherm. Bij een kennis van hem doet zijn GEOS dit echter niet. Vreemd genoeg dus. Als het pakket op de ene computer goed functioneert, zal het naar alle waarschijnlijkheid toch aan uw apparatuur liggen. Misschien is uw joystick niet geheel in orde. Voor ons is uw probleem echter een raadsel, waar we geen pasklare oplossing voor hebben.

## GEOS en de MPS 1230

Het probleem dat dhr. F.J. de Weger heeft met zijn nieuwe Commodore

MPS 1230 printer en GEOS 2.0 ligt waarschijnlijk in het feit dat deze printer betrekkelijk nieuw is. Berkeley Softworks heeft de GEOS 2.0 versie al in juli van het vorige jaar gecompleteerd en was kennelijk niet in staat op de nieuwste ontwikkelingen op de hardware markt in te spelen. Het printen in NLQ mode met GEOS zal voor u betekenen dat u de dipswitch instelling aan moet passen. Op uw vraag of het mogelijk de DATE functie, bij gebruik van headers en footers, in het Nederlands te laten afdrukken, moet ik u helaas teleurstellen. GEOS is en blijft een Amerikaans produkt en zoals u wellicht weet werken de Amerikanen met een omgekeerd datumstelsel. Misschien als er nog eens een Nederlandse versie van GEOS 2.0 op de markt komt, dat dit probleem dan tot het verleden hoort.

## Alweer printerproblemen...

Al enkele malen eerder hebben wij gemeld dat het haast ondoenlijk is om specifieke printerproblemen, welke voortvloeien uit niet al te gebruikelijke hardware samenstellingen, op te lossen. Dit geldt dus ook voor de heren Bockx uit Kessel (België) en Th. Neve uit Kloosterzande. De minste problemen heeft u wanneer u een in de handleiding beschreven configuratie gebruikt. In het laatste geval wordt ook nog eens een diskdrive (OC-118 N) gebruikt, hetgeen onherroepelijk tot problemen kan leiden. Helaas kunnen we hiervoor geen oplossing aandragen.

## GEOS gebruikersgroep

Laatst ontvingen we uitdraai van iemand, bestaande uit zo'n slordige 8 pagina's. Op elke pagina stond wel een vraag, die verwees naar de afgedrukte tekst. U zult begrijpen dat het niet doenlijk is om op zulke uitgebreide problemen in te gaan. Dit soort problemen horen meer thuis bij een gebruikersclub. Sinds kort kennen we in Nederland zo'n club, die is gevestigd in Almere. De Geos Gebruikers Groep, telefoon 03240-10041. Hier kunt u met al uw terecht voor uw aanloopproblemen en gebruikersvragen.

Zoals in de laatste aflevering van deze cursus (nr. 2/89) werd beloofd, krijgt U deze maand de listing van "harcopy.prg", een programma waarmee beeldschermuitdraaien van GEOS kunt maken. Aangezien in dit programma vrij moeilijke machinetaaltechnieken aan de orde komen, zal Peter Boncz deze keer ook enige uitleg aan pure machinetaal wijden.

# GEOS-machinetaal (5)

## Hardcopies maken

**D**e printerdrivertechniek, waarover de vorige aflevering van deze serie ging, zal in de listing van deze keer gebruikt worden. Om het geheugen nog eens op te frissen: vorige keer werd het programmaatje "harcopy" gelist. Deze keer krijgt U "harcopy.prg" dat daarmee samenwerkt. Het programma van vorige keer is altijd hetgene dat U opstart als U een hardcopy wilt maken. Het scherm wordt dan wit, dit betekent dat als U op CTRL-H drukt, de hardcopy uit de printer zal komen rollen. De applicatie waaruit "harcopy" opgestart werd, loopt tussen dat moment en het indrukken van de CTRL-H, nog gewoon door.

Pas op het moment dat op CTRL-H gedrukt wordt, zal het programma waarin de echte print-techniek verwerkt zit van de disk worden gehaald: "harcopy.prg". Let dus wel op dat BEIDE programma's altijd op disk staan.

Het programma "harcopy.prg" print hardcopies die zowel in de breedte als in de hoogte verdubbeld zijn. Hierom is het ook nodig, dat de hardcopy op z'n kant uitgeprint wordt. Anders zou hij immers te breed worden voor sommige printers. Kromme printers als de Brother HR5 en de MPS 801, die maar 480 puntjes in de breedte hebben (i.p.v. 640), kunnen nu met het programma werken. De afmetingen van de hardcopy nu zijn immers 2x200 (breedte) bij 2\*320 (lengte).

Dit kantelen en verdubbelen betekent wel dat er nogal wat gerekend zal moeten worden, en dat in machinetaal. De C-64 heeft al zo weinig machinetaal-instructies, dat men hem wel grappend de eerste Reduced Instruction Set Code (RISC) machine noemt. In dit soort gevallen is dat niet RISC, maar gewoon CRISis. Vermenigvuldigen zal bijvoorbeeld met zogenaamde schuifoperaties in combinatie met optel-instructies moeten gebeuren. Voorbeeldje: vermenigvuldigen met 9 wordt dan opgesplitst in driemaal met 2 vermenigvuldigen en eenmaal optellen. ( $2*2*2+1=9$ ).



### Algemene machineopbouw

Hoewel een groot gedeelte van wat ik nu ga bespreken eigenlijk in deze serie bekend verondersteld wordt, zal ik vanwege de moeilijkheidsgraad van het harcopyprogramma toch bij het begin beginnen. Het hart van de computer wordt gevormd door de CPU, grofweg aan te duiden met 'processor'. In het geval van de C-64 is dat de 6502 chip. Een zogenaamde bus verbindt deze CPU met zaken als het geheugen, het beeldscherm, het toetsenbord, diskdrives en printers. De CPU is het hart van de computer, dat zich constant bezighoudt met het uit het geheugen halen van instructies om die vervolgens uit te voeren. De CPU van de C-64 heeft 3 registers: a, x en y. Registers zijn interne varia-

belen in de processor, die veelvuldig gebruikt worden, en noodzakelijk zijn voor het programmeren. Al deze drie registers hebben de grootte van 1 byte in de C-64. Andere -modernere-processors hebben veel meer registers, de MC 68000 heeft er bijvoorbeeld 16, en dan nog van 32 i.p.v. 8 bits. Naast de 3 algemene registers heeft de C-64 een aantal statusbits. Statusbits bevatten een 1 of een nul, ofwel ze zijn 'gezet' of niet. Er is bijvoorbeeld een N statusbit, dat gezet wordt door de processor als een register een negatieve waarde krijgt. Er is een Z statusbit, dat gezet is als bij een vergelijking (cmp/cpx/cpy) gelijk wordt geconstateerd. Tevens is er het zogenaamde Carrybit, dat aanstaat als een register de waarde 255 overstijgt.

## Schuifoperaties

Dit Carrybit speelt een belangrijke rol in de twee schuifinstructies die in de listing gebruikt worden. Deze twee zijn ASL en ROL, ofwel Arithmetic Shift Left, en ROTation Left. In schema 1 vindt U een overzicht van beide schuifoperaties. Zoals de naam al veronderstelt, schuiven ze beide de bits naar links in een byte. Verder wordt bij allebei de inhoud van de vroegere zevende bit (een byte heeft 8 bits: bit 0 tot 7) in de Carry (aangeduid met C) geplaatst. Het verschil tussen de twee schuifoperaties zit in de waarde van de nieuwe 0-de bit. Bij ASL wordt deze 0-de bit altijd leeg, bij ROL krijgt de 0-de bit de vroegere waarde van de Carry.

## ASL

Het effect van ASL is een zuivere vermenigvuldiging met twee. Als op een byte met waarde 1 (dus de nul-de bit aan, de andere bits uit) ASL wordt losgelaten, dan is het resultaat een byte met waarde 2 (de eerste bit aan, en de rest uit). De Carry is nul, want dit is de waarde van de (vroegere) zevende bit. Maar wat is er nu precies aan de hand als de Carry na afloop wel aan is? Daarvoor bekijken we het geval van een byte met bit zeven aan, dus waarde 128. Na ASL zijn alle bits uit, en bit 7 is in de carry geschoven. De waarde van de byte is dus nul geworden, terwijl hij eigenlijk 256 had moeten zijn. Het is dus duidelijk dat de Carry aangeeft of er OVERFLOW is opgetreden. Het getal is te groot geworden voor een byte, en zou dus eigenlijk in twee bytes moeten staan.

## ROL

Voor het verdubbelen van getallen die in twee bytes staan opgeslagen (een Low- en een High-Byte) volgt men dan het volgende recept: bewerk de LowByte met een ASL. De LowByte is dan verdubbeld, en als er overflow was, dan is de Carry 1, anders is de Carry 0. Vervolgens wordt de HighByte geROld. De HighByte wordt dan ook verdubbeld, en de Carry wordt in de 0-de bit geplaatst. Het uiteindelijke effect is een kloppende verdubbeling, want in geval van overflow van de LowByte wordt dit gecompenseerd, doordat de HighByte een extra hoger wordt.

## Optellen en aftrekken

Optellen gaat vrij gemakkelijk op de C-64. Daarvoor is de instructie ADC

bestemd. Deze heeft het volgende effect:

Accu := Accu + Waarde Adres + Carry  
(":= " betekent "wordt")

Wil men bijvoorbeeld bij waarde van adres \$1000 tien (hex. \$0a) optellen, dan moet dat zo gebeuren:

```
clc           ; Carry := 0
lda #$0a     ; Accu := 10
adc $1000    ; Accu := 10 +
              waarde $1000 + 0
sta $1000    ; $1000 := Accu
```

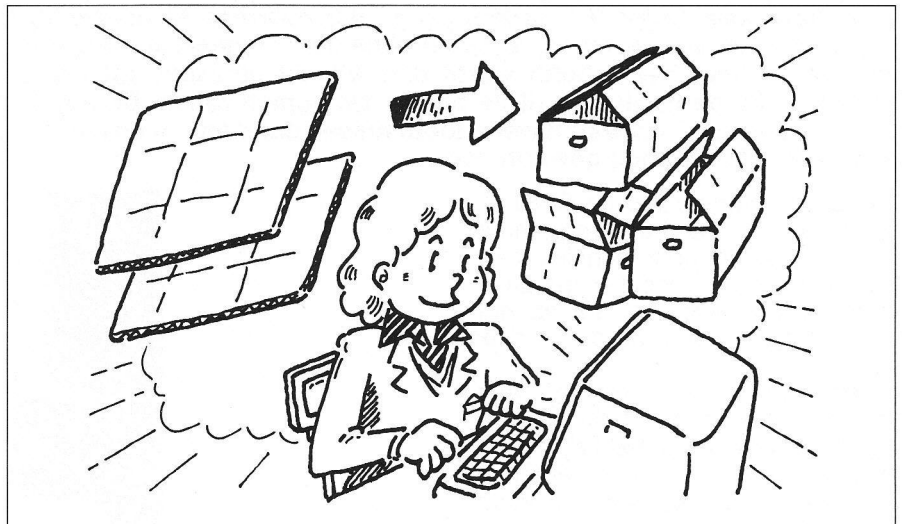
En na afloop bevat de Carry een 1 als er overflow is opgetreden, en een nul als de optelling bij elkaar minder dan 256 was. Parallel hieraan ligt de instructie SBC, met de volgende functie:

Accu := Accu - Waarde Adres - Carry.

## FillBuffer

De horizontale rij van 80 naast elkaar liggende CARDS (blokjes van 8x8) die FillBuffer op een of andere manier uit de rij van 4 breed zal moeten destilleren, wordt per CARD bepaald. Uiteindelijk zal FillBuffer echter niet 80 CARDS, maar slechts 50 moeten maken. De andere 30 zijn gewoon leeg. (dit komt omdat het scherm oorspronkelijk 200 bits hoog is, gekanteld en verdubbeld worden dit dus 400 bits breed, en dat zijn precies die 50 blokjes van 8 breed)

De verticale rij wordt dus gesplitst in 50 blokjes van 4 bij 4. De procedure "Haalvierbijvier" kantelt zo'n blokje en maakt er 8 bytes van (lengte- en breedteverdubbeling). Deze procedure is natuurlijk vrij bewerkelijk, en is



## Hardcopy

Aangezien de hardcopy verdubbeld-gekanteld op de printer moet en printers nu eenmaal per horizontale rij van 8 hoog printen, zal het programma steeds een verticale rij van 4 bits breed uit het scherm moeten nemen. Dit zal 80 keer moeten gebeuren, want het scherm is 80x4=320 puntjes breed. Deze lus van 80 maal heet in de listing "BeginHorLus" (lussen worden voor de duidelijkheid ingesprongen weergegeven). U zult ook kunnen zien aan "cmp 80" dat deze inderdaad 80 maal wordt uitgevoerd. Wat er met zo'n rij van 4 breed (en 200 bits hoog) precies gebeurt, daar zorgt de procedure "FillBuffer" voor. Overigens, als Uw printer geen 8 puntjes hoge regels print, maar minder of misschien wel meer, dan zorgt de printerdriver ervoor dat dit gecamoufleerd wordt. Als programmamaker kunt U op dit punt dus gerust Uw verstand op nul zetten.

dan ook veruit de langste van het programma. De procedure "StoreAchtNieuweBytes" zet de gevonden acht bytes in de buffer.

## HaalVierbijVier

In deze procedures hebben de GEOS-variabelen a1L (\$a2) en a1H (\$a3) respectievelijk de functie van horizontale en verticale teller binnen een blokje van vier bij vier. Per waarde van a1L wordt er naar de onder elkaar liggende bits in het blokje van vier bij vier gekeken. De verticale teller a1H wordt dan dus gevarieerd (van 0 naar 3). Uit deze onder elkaar liggende punten wordt een byte gemaakt. Aangezien in een byte (bij HIRES) de bits NAAST elkaar ligen, is er hier sprake van kanteling. Maar hoe gaat dat nu precies? Uitgegaan wordt van een lege byte. Steeds als een puntje in de minibyte, zeg het N-de, aan is, dan moeten in de resultaatbyte 2 punten aangezet worden: de 2\*N-de en





# PRINT OUT C-16 met o.a. Dropper

## Checksum c16

```
10 rem *****
20 rem syntax.checksum
30 rem voor c-16 & plus/4
40 rem
50 rem syntax testen met 'sys 1536'
60 rem
70 rem v.851128.16      jan bodzinga
80 rem *****
90 i=1536      :rem beginadres
100 reada:ifa>=0then pokei,a:i=i+1:got
o100
110 print"data [SPACE] is [SPACE] weggezet"
120 print"cheksum[SPACE]printen[SPACE]
met [SPACE]' sys [SPACE]1536'
end
130 data 165, 43,166, 44,133
210 data 31,134, 32,169,147
220 data 32,210,255,160, 0
230 data 240, 3, 32, 73, 6
240 data 32, 73, 6,208, 1
250 data 96, 72,152, 32,131
260 data 6,168,104,234, 32
270 data 81, 6, 32, 73, 6
280 data 240, 12,201, 32,240
290 data 247, 24,101,252,133
300 data 252, 76, 37, 6,166
310 data 252,169, 0,132,253
320 data 32, 95,164,169, 13
330 data 32,210,255,164,253
340 data 76, 17, 6,200,208
350 data 2,230, 32,177, 31
360 data 96,162, 0,189,123
370 data 6,240, 6, 32,210
380 data 255,232,208,245, 32
```

```
390 data 73, 6,170, 32, 73
400 data 6,132,253, 32, 95
410 data 164,162, 3,169, 32
420 data 32,210,255,202,208
430 data 250,169, 0,133,252
440 data 164,253, 96, 82, 69
450 data 71, 69, 76, 32, 0
460 data 0, 72,138, 72, 32
470 data 225,255,240,251,104
480 data 170,104, 96, -1
```

\*\* EINDE LISTING checks16

## Checksum Checksum C-16

REGEL 10	249	REGEL 300	118
REGEL 20	247	REGEL 310	204
REGEL 30	121	REGEL 320	165
REGEL 40	143	REGEL 330	252
REGEL 50	75	REGEL 340	106
REGEL 60	143	REGEL 350	98
REGEL 70	8	REGEL 360	163
REGEL 80	249	REGEL 370	45
REGEL 90	103	REGEL 380	0
REGEL 100	2	REGEL 390	58
REGEL 110	245	REGEL 400	108
REGEL 120	237	REGEL 410	159
REGEL 130	128	REGEL 420	245
REGEL 200	210	REGEL 430	202
REGEL 210	208	REGEL 440	176
REGEL 220	142	REGEL 450	12
REGEL 230	1	REGEL 460	54
REGEL 240	3	REGEL 470	43
REGEL 250	157	REGEL 480	1
REGEL 260	155		
REGEL 270	215		
REGEL 280	186		
REGEL 290	248		

## Programma omzet16

Dit programma geschreven door R. Luttjeboer uit Winschoten maakt het hires beeldscherm geschikt voor uitgave naar de printer. Omdat het hires beeldscherm in kolommetjes van 8x8 bits is opgebouwd is deze omzetting nodig. Het programma dat in machinetaal is geschreven spiegelt elk kolommetje om de diagonaal die van linksboven naar rechtsonder door dit kolommetje loopt. Door een 'sys 1536' kommando wordt het beeldscherm omgezet. Herstellen gebeurt met hetzelfde kommando. Het programma is bedoeld als onderdeel van een ander programma.

```
10 rem printer omzetter voor c-16
20 rem door r. luttjeboer
30 rem uit winschoten
40 rem tel: 05970-22161
50 rem
60 rem contact gezocht met andere c-
16
70 rem gebruikers voor uitwisseling
van
80 rem programma's en ervaringen
90 rem
100 b=1536
110 reada:ifa=-1thengoto200:elsepokeb,
a:b=b+1:goto110
```

```
120 data169,0,141,86,3,141,20,6,141,58
,6,169,32,141,21,6
130 data141,59,6,173,64,63,141,78,3,23
8,20,6,238,23,6,173
140 data20,6,201,0,208,3,238,21,6,173,
23,6,201,86,208
150 data227,169,78,141,23,6,24,46,78,3
,46,64,63,238,55,6
160 data173,55,6,201,86,208,239,169,78
,141,55,6,238,58,6
170 data173,58,6,201,0,208,3,238,59,6,
238,86,3,173,86,3
180 data201,8,208,211,169,0,141,86,3,1
73,21,6,201,63,208
190 data165,173,20,6,201,64,208,158,96,-1
200 scnc1r:print "[SPACE]voor [SPACE]omz
etting [SPACE]grafisch [SPACE]beelds
cherm"
210 print "[SPACE]'graphic1,0:sys1536' [
SPACE]commando [SPACE]geven."
220 print "[SPACE]voor [SPACE]herstellen
[SPACE]van [SPACE]beeldscherm"
240 print "[SPACE]nogmaals [SPACE]' sys [S
PACE]1536' [SPACE]commando [SPACE]ge
ven."
```

\*\* EINDE LISTING omzet16

**Checksum printer omzetter**

REGEL 10	74	REGEL 130	255
REGEL 20	67	REGEL 140	26
REGEL 30	131	REGEL 150	222
REGEL 40	220	REGEL 160	228
REGEL 50	143	REGEL 170	160
REGEL 60	27	REGEL 180	181
REGEL 70	84	REGEL 190	224
REGEL 80	51	REGEL 200	107
REGEL 90	143	REGEL 210	175
REGEL 100	195	REGEL 220	28
REGEL 110	19	REGEL 240	60
REGEL 120	185		

**Checksum Hardcopy**

REGEL 10	74	REGEL 130	255
REGEL 20	67	REGEL 140	26
REGEL 30	131	REGEL 150	222
REGEL 40	220	REGEL 160	228
REGEL 50	143	REGEL 170	160
REGEL 60	27	REGEL 180	181
REGEL 70	84	REGEL 190	224
REGEL 80	51	REGEL 200	107
REGEL 90	143	REGEL 210	175
REGEL 100	195	REGEL 220	28
REGEL 110	19	REGEL 240	60
REGEL 120	185		

**Programma hardcopy c16**

Ook dit programma werd geschreven door R. Lutjeboer uit Winschoten en dit programma is een compleet hires hardcopyprogramma. Het maakt gebruik van de printer omzetter. De gebruikte instelcodes zijn voor de General Electric TXP-1000 maar kunnen vervangen worden door commando's voor andere printers met grafische mogelijkheden. Het programma kan na bijvoorbeeld een tekenprogramma gebruikt worden mits het tekenprogramma na afloop het grafische beeld niet uitwist. Ook kan een subroutine met tekeninstructies ingebouwd worden.

```

10  rem printer omzetter voor c-16
20  rem door r. luttjeboer
30  rem uit winschoten
40  rem tel: 05970-22161
50  rem
60  rem contact gezocht met andere c-16
70  rem gebruikers voor uitwisseling
   van
80  rem programma's en ervaringen
90  rem
100 b=1536
110 reada:ifa=-1thengoto200:elsepoke,
   a:b=b+1:goto110
120 data169,0,141,86,3,141,20,6,141,58
   ,6,169,32,141,21,6
130 data141,59,6,173,64,63,141,78,3,23
   8,20,6,238,23,6,173
140 data20,6,201,0,208,3,238,21,6,173,
   23,6,201,86,208
150 data227,169,78,141,23,6,24,46,78,3
   ,46,64,63,238,55,6
160 data173,55,6,201,86,208,239,169,78
   ,141,55,6,238,58,6
170 data173,58,6,201,0,208,3,238,59,6,
   238,86,3,173,86,3
180 data201,8,208,211,169,0,141,86,3,1
   73,21,6,201,63,208
190 data165,173,20,6,201,64,208,158,96,-1
200 scnclr:print"[SPACE]voor[SPACE]omz
   etting[SPACE]grafisch[SPACE]beelds
   cherm"
210 print"[SPACE]'graphic1,0:sys1536'[
   SPACE]commando[SPACE]geven."
220 print"[SPACE]voor[SPACE]herstellen
   [SPACE]van[SPACE]beeldschem"
240 print"[SPACE]nogmaals[SPACE]'sys[S
   PACE]1536'[SPACE]commando[SPACE]ge
   ven."

```

\*\* EINDE LISTING hardco16

**Programma dropper c16**

Peter Boersma is ook de maker van dit spel Peter stuurt regelmatig programma's naar ons op en al diverse malen zijn programma's van hem geplaatst de eerste is al weer van twee jaar geleden.

Dropper is een spel waarbij de speler met joystick 1 moet proberen een balletje tussen stijgende balken door te manoeuvreren. Daarbij zijn 3 fasen te onderscheiden. 1. de begin fase. veel balken; zorg dat je niet verpletterd wordt tegen het plafond. 2. tussen fase; het aantal balken wordt minder; gewoon zo lang mogelijk volhouden. 3 de eindfase; er zijn nauwelijks genoeg balken; blijf er zolang mogelijk op liggen zodat je kunt zien waar de volgende komt.

```

1  rem -c-16-----c-
   16-
2  rem ----- d r o p p e r ---
   --
3  rem -c-16-----c-
   16-
4  rem - door: peter boersma (mei'88
   ) -
5  rem -alias:social software service
   s -
6  rem - voor: commodore info
   ' -
7  rem - (sss 1988)
   -
8  rem - nr. 12-107 enschede
   -
9  rem -c-16-----c-
   16-
10 scnclr:color0,1:color4,1:color1,8,
   4
20 printchr$(27)"n";chr$(142)chr$(8);
30 print"score:";sc;tab(11)"[CTRL-9]d
   ropper[CTRL-0][SPACE](c)sss'88[SPA
   CE]high";hi
40 printchr$(27)"t":gosub 380
50 color0,1:color4,1:color1,8,4
60 for a=1 to 24:l$=""
70 if rnd(0)>.4 then goto 100
80 w=int(rnd(0)*30):l=int(rnd(0)*10)+
   1
90 l$="[CTRL-9]":for b=1 to 1:l$=l$+"
   [SPACE]":nextb
100 printtab(w)l$:nexta:p=3492
110 geta$:rem poke p,32
120 if a$="6" and p<4071 then p=p+1
130 if a$="d" and p>3112 then p=p-1
140 if p<4031 and peek(p+00)=32 then p
   =p+40

```

# - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT

```

150  if peek(p+00)=160and p>3152 then
160  p=p-40
170  if p<3152 or p>3992 then goto 270
180  poke p,81:sc=sc+1:gosub 240
190  if rnd(0)>1-sc/1000then goto 210
200  w=int(rnd(0)*30):l=int(rnd(0)*10)+
    1
210  l$="[CTRL-9]":for b=1 to l:l$=l$+"
    [SPACE]":nextb
220  k=k+1:if k=7 then k=3
230  color1,8,k:printtab(w)l$:l$="" :got
    o 110
240  rem --- score ---
250  s$=str$(sc):for a=1 to len(s$)
260  poke 3077+a,asc(mid$(s$,a,1)):next
    :return
270  rem --- einde ---
280  scnclr:h=0:if sc>hi then hi=sc:h=1
290  h$=str$(hi):fora=1 to len(h$)
300  poke 3104+a,asc(mid$(h$,a,1)):next
310  c$="":if h=1 then c$="nieuwe[SPACE]
    ]high-score[SPACE]!"
320  char 1,10,11,c$:print
330  printtab(10)"[2xCRSR-DOWN][SPACE]s
    core:";sc
340  printtab(10)"[2xCRSR-DOWN][SPACE]h
    igh[SPACE]:";hi
350  print"[3xCRSR-DOWN][10xSPACE]druk[
    SPACE]op[SPACE]'return'"
360  geta$:ifa$<>chr$(13)then350
370  sc=0:goto 10
380  rem --- introductie ---
390  scnclr:color0,1:color4,3,3:color1,
    2
400  color1,5,7:print"[SPACE][COM-A]CCC
    I[COM-A]CCCIUCCCI[COM-A]CCCI[COM-A]
    ]CCCIUCCCI[COM-A]CCCI(c)[2xSPACE]"
410  color1,5,5:print"[SPACE]B[3xSPACE]
    BB[3xSPACE]BB[3xSPACE]BB[3xSPACE]B
    B[3xSPACE]BB[3xSPACE]BB[3xSPACE]Bs
    ss[2xSPACE]"
420  color1,5,4:print"[SPACE]B[3xSPACE]
    B[COM-Q]C[COM-R]CKB[3xSPACE]B[COM-
    Q]CCCK[COM-Q]CCCK[COM-Q]CCCK[COM-Q]
    ]C[COM-R]CK'88[2xSPACE]"
430  color1,5,3:print"[SPACE]B[3xSPACE]
    BB[SPACE]B[2xSPACE]B[3xSPACE]BB[4x
    SPACE]B[4xSPACE]B[4xSPACE]B[SPACE]
    B[7xSPACE]"
440  color1,5,1:print"[SPACE][COM-Z]CCC
    K[COM-E][SPACE]JC[SPACE]JCCCK[COM-
    E][4xSPACE][COM-E][4xSPACE]JCCCK[C
    OM E][SPACE]JC[6xSPACE]"
450  color1,5,2:printtab(17)"[3xCRSR-DO
    WN][CTRL-9]dropper"
460  color1,5,3:printtab(15)"[CRSR-DOWN
    ][CTRL-9]is[SPACE]een[SPACE]spel"
470  color1,5,4:printtab(13)"[CRSR-DOWN
    ][CTRL-9]waarbij[SPACE]jij[SPACE]e
    en"
480  color1,5,5:printtab(11)"[CRSR-DOWN
    ][CTRL-9]balletje[SPACE]door[SPACE]
    ]balken"
490  color1,5,6:printtab(08)"[CRSR-DOWN
    ][CTRL-9]moet[SPACE]sturen[SPACE]z
    onder[SPACE]dat[SPACE]het"
500  color1,5,7:printtab(06)"[CRSR-DOWN
    ][CTRL-9]balleje[SPACE]de[SPACE]gr
    ond[SPACE]of[SPACE]het[SPACE]plafo
    nd"
510  color1,5,6:printtab(03)"[CRSR-DOWN
    ][CTRL-9]raakt.[SPACE]besturing[SP
    ACE]gaat[SPACE]via[SPACE]joystick[
    SPACE]1"
520  color1,5,5:printtab(01)"[CRSR-DOWN
    ][CTRL-9]druk[SPACE]op[SPACE]de[SP
    ACE]spatiebalk[SPACE]om[SPACE]te[S
    PACE]beginnen...":q=0
530  for a=1 to 100:next a
540  if q>4031 then poke q,32:q=0
550  get a$:if a$=chr$(32) then return
560  if q=0then q=3332
570  if peek(q+40)=160or peek(q+40)=32
580  then poke q,32:q=q+40:poke q,81:g
    oto 520
590  d=int(rnd(0)*3-1):if d=0then 570
600  poke q,32:q=q+d:poke q,81:if peek(
    q+40)=32 or peek(q+40)=160then go
    to 560
610  for a=1 to 100:next a:goto 580
620  rem -sss-----'88-
630  rem --- d r o p p e r ---
640  rem -c-16-----c-16-

```

\*\* EINDE LISTING dropper16

## Checksum dropper

REGEL 1	162	REGEL 110	223	REGEL 300	8	REGEL 490	180
REGEL 2	33	REGEL 120	110	REGEL 310	146	REGEL 500	54
REGEL 3	162	REGEL 130	118	REGEL 320	179	REGEL 510	241
REGEL 4	163	REGEL 140	144	REGEL 330	82	REGEL 520	215
REGEL 5	23	REGEL 150	196	REGEL 340	19	REGEL 530	226
REGEL 6	58	REGEL 160	170	REGEL 350	79	REGEL 540	148
REGEL 7	14	REGEL 170	204	REGEL 360	156	REGEL 550	51
REGEL 8	129	REGEL 180	27	REGEL 370	3	REGEL 560	76
REGEL 9	162	REGEL 190	188	REGEL 380	89	REGEL 570	33
REGEL 10	94	REGEL 200	0	REGEL 390	31	REGEL 580	48
REGEL 20	33	REGEL 210	243	REGEL 400	134	REGEL 590	55
REGEL 30	225	REGEL 220	78	REGEL 410	40	REGEL 600	132
REGEL 40	20	REGEL 230	67	REGEL 420	69	REGEL 610	33
REGEL 50	60	REGEL 240	226	REGEL 430	72	REGEL 620	72
REGEL 60	79	REGEL 250	118	REGEL 440	131		
REGEL 70	155	REGEL 260	44	REGEL 450	236		
REGEL 80	188	REGEL 270	206	REGEL 460	248		
REGEL 90	0	REGEL 280	199	REGEL 470	102		
REGEL 100	55	REGEL 290	154	REGEL 480	235		

# Checksum C-64

## Syntax Checksum

Het overtuigen van een listing kan een heel karwei zijn en als u een beetje normaal mens bent dan maakt u daarin beslist een aantal fouten. Nu is niets moeilijker om de fouten uit je eigen werk te halen. Al geruime tijd heeft Jan Bodzinga hiervoor een zgn. Checksum-programma geschreven. Om de vele nieuwe lezers van Commodore-info te helpen volgt hieronder nog een keer een volledige uitleg over de werking van dit programma, waarmee het, hoe vreemd dat misschien ook lijkt, echt mogelijk is om met behulp van dit programma de fouten in elke door ons geplaatste listing op te sporen.

Hiervoor gaat u als volgt te werk:

1. U tikt de listing heel zorgvuldig over en SAVet hem voordat u het programma RUNt op een diskette of cassette.

2. U tikt het RUN commando in. Mocht het programma de boodschap 'FOUT in dataregels!' geven dan heeft u een fout bij het overtuigen gemaakt. Herstel dan de fout en SAVE de verbeterde versie. Mocht het programma met de boodschap 'data is weggezet checksum testen met sys...' komen dan is tot dusver alles goed. Het programma is nu in een stukje machine-taalgeheugen gezet. Als u het NEW commando geeft blijft het toch in de computer staan.

Alle door ons geplaatste programma's zijn in Basic geschreven.

Als u een programma heeft overgetikt SAVE het eerst, mocht er iets mis gaan dan hoeft u niet de gehele listing opnieuw te gaan intikken. Als u nu een programma op fouten wilt gaan controleren dan kunt u dat in het geheugen laden (wel eerst het checksum programma hebben gerund). Vervolgens typt u zonder het programma te runnen de opdracht sys 49152(c-64) of sys 1536 (c-16 en plus/4)in.

Als alles goed is gegaan loopt er nu een rij regelnummers over het scherm met getallen erachter. Dezelfde lijst staat ook achter elk door ons geplaatste programma. Wijk nu een nummer achter een regelnummer af van het nummer dat in het blad staat dan heeft u in die regel iets anders ingetikt dan er in het blad stond. U kunt de stroom getallen d.m.v. de RUN/STOP toets pauzeren en weer vervolgen met de F1 of F7 toets. Het is uitermate belangrijk dat u goed met dit programma overweg kunt en mocht u het niet goed werkend krijgen bel dan gerust even met onze listingservice telefoonlijn. (Maandag 17.00 - 21.00 uur. Telefoonnummer 02155-25162.)

```

1 rem *****
2 rem basic loader "SYNTAX.CHECKSUM"
3 rem na de commando's "run" en "new"
4 rem blijft dit programma in het geheugen. laad het te testen programma en tik daarna sys 49152.
5 rem *****
6 rem *****
7 rem *****
10 i=49152 :rem beginadres
    
```

```

20 reada:ifa<0then40:rem data ingelezen
30 pokei,a:i=i+1:b=b+a:goto20
40 if b<>16844thenprint"[SHIFT-CLR]fout [SPACE]in[SPACE]dataregels!":b=0:
end
50 poke49184,148:poke49185,192
55 i=49300
60 read a: ifa<0then80
70 pokei,a:b=a+b:i=i+1:goto60
80 if b<>20068thenprint"[SHIFT-CLR]fout [SPACE]in[SPACE]dataregels! [SPACE] (vanaf [SPACE] regel [SPACE] 240)":b=0:end
90 print"data [SPACE] is [SPACE] weggezet"
95 print"checksum [SPACE] testen [SPACE] met [SPACE] sys49152"
100 data 165,43,166,44,133,163,134,164,169,147
110 data 32,210,255,160,0,240,3,32,73,192
120 data 32,73,192,208,1,96,32,225,255,208
130 data 3,76,116,164,32,81,192,32,73,192
140 data 240,12,201,32,240,247,24,101,167,133
150 data 167,76,37,192,166,167,169,0,132,168
160 data 32,205,189,169,13,32,210,255,164,168
170 data 76,17,192,200,208,2,230,164,177,163
180 data 96,162,0,189,123,192,240,6,32,210
190 data 255,232,208,245,32,73,192,170,32,73
200 data 192,132,168,32,205,189,162,3,169,32
210 data 32,210,255,202,208,250,169,0,133,167
220 data 164,168,96,82,69,71,69,76,32,0
230 data -1
240 data 165,197,201,3,240,7,201,4,240
250 data 6,76,148,192,76,34,192,169
260 data 147,32,210,255,76,161,192
270 data -1
    
```

\*\* EINDE LISTING checksum 64 \*\*

## Chechsum Checksum C-64

REGEL 1	249	REGEL 150	96
REGEL 2	84	REGEL 160	127
REGEL 3	105	REGEL 170	71
REGEL 4	2	REGEL 180	223
REGEL 5	246	REGEL 190	73
REGEL 6	152	REGEL 200	79
REGEL 7	249	REGEL 210	109
REGEL 10	157	REGEL 220	106
REGEL 20	64	REGEL 230	225
REGEL 30	38	REGEL 240	16
REGEL 40	57	REGEL 250	163
REGEL 50	14	REGEL 260	92
REGEL 55	251	REGEL 270	22
REGEL 60	192		
REGEL 70	42		
REGEL 80	244		
REGEL 90	245		
REGEL 95	237		
REGEL 100	183		
REGEL 110	158		
REGEL 120	232		
REGEL 130	183		
REGEL 140	96		

# PRINT OUT C-64 met o.a. Key maze

## Programma golf 64

Golf een heerlijke zomerse sport, zelfs op de computer is dit spel al in verschillende variaties aanwezig. Toch heeft M. Boorsma een golf programma geschreven, dat nog niet eerder is verschenen, een duidelijke uitleg welke toetsen te gebruiken is in het programma opgenomen.

```

10  rem *****
20  rem * gemaakt door : *
30  rem * *
40  rem * michiel boorsma *
50  rem * *
60  rem * voor : *
70  rem * *
80  rem * commodore info *
90  rem * *
95  rem *programma starten met run97 *
96  rem *****
97  hs=10[KWADRAAT PIJL]5
100 gosub1000:poke53280,12:poke53281,5
    :poke649,1:poke650,132
110 s=2:sc=1024:co=55296:xc=0:a=1:c1=1
    :ho=1:ac=0
120 un=32:uc=5:nu=32:cu=5:yb=23:xb=int
    (rnd(1)*38+1):xc=int(rnd(1)*3+2)
130 hi=0:print"[SHIFT-CLR][CTRL-6]";:f
    ori=1to12+4*ho:xc=int(rnd(1)*40)
135 yc=int(rnd(1)*22+3):pokesc+40*yc+x
    c,88:pokeco+yc*40+xc,0:next
140 xc=int(rnd(1)*5+3)
150 fori=1toxc:print"[CRSR-DOWN]";:nex
    t:fori=2toint(rnd(1)*20+2)
160 print"[CRSR-RIGHT]";:next:print"[C
    TRL 8][COM-P][COM-O][COM-I][CTRL-9
    ][COM-T][COM-Y][COM-T][CTRL-0][COM
    I][COM-P][COM- ][CTRL-4][COM-G][C
    RSR-LEFT][CRSR-UP][SHIFT-|][2xCRSR
    -LEFT][CRSR-UP][CTRL-9]"ho"[CTRL-0
    ][CRSR-LEFT][SHIFT-|][3xCRSR-LEFT
    ][SPACE][2xCRSR-DOWN][2xCRSR-RIGHT
    ][CTRL-8][COM-P][COM-O][COM-`]";
170 print"[CRSR-DOWN][15xCRSR-LEFT][CO
    M T][CTRL-9][9xSPACE]Q[4xSPACE][CO
    M T][CRSR-DOWN][13xCRSR-LEFT][COM-
    V][2xSPACE][COM-D][COM-F][3xSPACE
    ][COM-D][COM-F]";
180 print"[CRSR-DOWN][12xCRSR-LEFT][CO
    M T][COM-Y][COM-`][CTRL-9][COM-O][
    COM-P][CRSR-RIGHT][COM-J][5xSPACE
    ][CRSR-DOWN][5xCRSR-LEFT][4xSPACE][
    CTRL-0][SPACE]";
190 print"[CRSR-DOWN][6xCRSR-LEFT][COM
    T][COM-Y][COM-T][CTRL-9][COM-O][C
    TRL 0][2xSPACE]"
200 print"[HOME]":fori=1to15+int(rnd(1
    )*6):print"[CRSR-DOWN]";:next
210 fori=1toint(rnd(1)*35):print"[CRSR
    -RIGHT]";:next:print"[CTRL-7][4xCO
    M +][2xCOM-|][CRSR-DOWN][4xCRSR-LE
    FT][2xCOM-+][COM-][CRSR-DOWN][3xC
    RSR-LEFT][COM-+]"
220 print"[HOME]":fori=1to15+int(rnd(1
    )*7):print"[CRSR-DOWN]";:next
225 fori=1toint(rnd(1)*35):print"[CRSR
    -RIGHT]";:next:print"[2xCOM-+][CRS
    R-DOWN][2xCRSR-LEFT][3xCOM-+]"
230 print"[HOME]":fori=1to15+int(rnd(1
    )*6):print"[CRSR-DOWN]";:next
235 forx=1toint(rnd(1)*30):print"[CRSR
    -RIGHT]";:next:print"[2xCOM-|][3xC
    OM +][COM-|][CRSR-DOWN][5xCRSR-LEF
    T][4xCOM-+][CRSR-DOWN][5xCRSR-LEFT
    ][COM-|][3xCOM-+][3xCOM-|]"
240 yc=25:xc=20:hh=1:un=32:uc=1
250 poke197,0:pokeco+yb*40+xb,1:pokesc
    +yb*40+xb,81
260 print"[HOME][CTRL-1][2xSPACE]club[
    SPACE]?[17xSPACE][HOME]";
    geta$:ifa$<"1"ora$>"9"then270
270 c1=val(a$):printtab(6)c1
280 print"[HOME]"tab(10)"[CTRL-4]krach
    t[SPACE]";:ifhh=1thenprint"zacht[
    2xSPACE]"
300 ifhh=2thenprint"normaal"
310 ifhh=3thenprint"hard[3xSPACE]"
320 c=93:ifa=2thenc=77
330 ifa=3thenc=64
340 ifa=4thenc=78
350 geta$
    ifa$<" ""anda$<>":"anda$<>";"anda$
    <>"/"then440
360 pokeco+yc*40+xc,uc
370 pokesc+yc*40+xc,un:xc=xc+(a$=":")-
    (a$=";"):yc=yc+(a$="`")-(a$="/")
380 ifyc<1thenyc=1
390 ifyc>24thenyc=24
400 ifxc<0thenxc=0
410 ifxc>39thenxc=39
420 un=peek(sc+yc*40+xc):uc=peek(co+yc
    *40+xc)
430 ifun=81thenyc=yb+1:goto420
440 pokeco+yc*40+xc,2:pokesc+yc*40+xc,
    c
450 a=a+(a$=".")-(a$=","):ifa<1thena=4
460 ifa>4thena=1
470 ifa$="h"thenhh=3
480 ifa$="n"thenhh=2
490 ifa$="z"thenhh=1
500 ifa$>"1"anda$<="9"thencl=val(a$):
    print"[CTRL-1][HOME]"tab(6)c1
    ifa$<>"[SPACE]"then290
510 dx=0:dy=0:ifa=1andyc<>ybthen660
520 ifa=1andabs(xc-xb)>1then660
530 ifa=1andxc<xbthendx=-1:goto690
540 ifa=1andxc>xbthendx=-1:goto690
550 ifa=2and(abs(xc-xb)<>1orabs(yc-yb)
    <>1)then660
570 ifa=2andxc<xbandyc>ybthendx=1:dy=-
    1:goto690
580 ifa=2andxc>xbandyc<ybthendx=-1:dy=
    1:goto690
590 ifa=3andxc<>xbthen660
600 ifa=3andabs(yb-yc)>1then660
610 ifa=3andyc<ybthendy=1:goto690
620 ifa=3andyc>ybthendy=-1:goto690
630 ifa=4and(abs(xc-xb)<>1orabs(yc-yb)
    <>1)then660
640 ifa=4andxc>xbandyc>ybthendx=-1:dy=
    -1:goto690
650 ifa=4andxc<xbandyc<ybthendx=1:dy=1
    :goto690
660 print"[HOME][CTRL-2][SPACE]mis[SPA
    CE]![19xSPACE]":fori=1to1000:next:
    print"[HOME][7xSPACE]"

```

```

670  pokesc+yc*40+xc, un:pokeco+yc*40+xc
      ,uc
680  goto260
690  d=int((rnd(1)*(c1/3))*3+1)*hh:ifnu
      =102thend=int(d/2)
700  hi=hi+1
710  pokeco+yb*40+xb, cu:pokesc+yb*40+xb
      , nu:yb=yb+dy:xb=xb+dx
720  ifxb<1orxb>39oryb<2oryb>24then740
730  goto760
740  print"[HOME][CTRL-2][2xSPACE]bal[S
      PACE]uit[17xSPACE]":fori=1to1500:n
      ext:nu=32
750  yb=23:xb=int(rnd(1)*37+1):goto250
760  cu=peek(co+yb*40+xb):nu=peek(sc+yb
      *40+xb)
770  ifnu=88thend=1:xb=xb-dx:yb=yb-dy:g
      oto720
780  pokeco+yb*40+xb, 1:pokesc+yb*40+xb,
      81
790  fori=0to20:next
800  ifnu=209andd<3then850
810  if(nu=102ornu=104)and(d<4orhh<3)th
      end=1
820  d=d-1:ifd>0then710
830  pokesc+yc*40+xc, un:pokeco+yc*40+xc
      ,uc
840  goto260
850  print"[CTRL-1][HOME]hole[SPACE]in"
      hi"[CRSR-LEFT][SPACE]keer[21xSPACE
      ]"
860  ac=ac+hi
870  fori=1to2000:next:print"[SHIFT-CLR
      ][3xCRSR-DOWN][3xCRSR-RIGHT]"ho"[C
      RSR-LEFT]e[SPACE]hole[SPACE]gehaal
      d":print"[COM-4][CRSR-DOWN][4xCRSR
      -RIGHT]score[SPACE]tot[SPACE]nu[SP
      ACE]toe"ac
880  ho=ho+1:ifho>9then1200
890  fori=1to5000:next:goto120
1000  poke53280, 6:poke53281, 6
1005  print"[SHIFT-CLR]"tab(10)"[CTRL-8]
      ***[SPACE]golf[SPACE]***:print"[C
      RSR-RIGHT][CRSR-DOWN][CTRL-1]dit[S
      PACE]golfterrein[SPACE]heeft[SPACE
      ]negen[SPACE]holen."
1010  print"[CRSR-RIGHT]wanneer[SPACE]cl
      ub[SPACE]wordt[SPACE]gevraagd[SPAC
      E]geef[SPACE]dan[4xSPACE]een[SPACE
      ]nummer[SPACE]in[SPACE]van[SPACE]1
      [SPACE]tot[SPACE]9."
1020  print"[CRSR-DOWN][COM-5][SPACE][CO
      M `][CRSR-LEFT][CRSR-DOWN][CTRL-9]
      `[CTRL-0][SPACE]=[SPACE]club[SPACE
      ]naar[SPACE]boven
1030  print"[CTRL-5][CRSR-RIGHT][CTRL-9]
      [[CTRL-0][SPACE]=[SPACE]club[SPACE
      ]naar[SPACE]links
1040  print"[CTRL-5][CRSR-RIGHT][CTRL-9]
      ][CTRL-0][SPACE]=[SPACE]club[SPACE
      ]naar[SPACE]rechts
1050  print"[CTRL-5][CRSR-RIGHT][CTRL-9]
      /[CTRL-0][SPACE]=[SPACE]club[SPACE
      ]naar[SPACE]beneden
1060  print"[COM-6][SPACE][COM-`][4xSPAC
      E][COM-`][6xCRSR-LEFT][CRSR-DOWN][
      CTRL-9]<[CTRL-0][SPACE]en[SPACE][C
      TRL 9]>[CTRL-0][SPACE]draaien[SPAC
      E]club
1070  print"[COM-5][SPACE][COM-`][CRSR-L
      EFT][CRSR-DOWN][CTRL-9]z[CTRL-0][S
      PACE]voor[SPACE]een[SPACE]zacht[SP
      ACE]schot
1080  print"[CRSR-RIGHT][CTRL-9]n[CTRL-0
      ][SPACE]voor[SPACE]een[SPACE]norma
      al[SPACE]schot
1090  print"[CRSR-RIGHT][CTRL-9]h[CTRL-0
      ][SPACE]voor[SPACE]een[SPACE]hard[
      SPACE]schot
1100  print"[CTRL-8][SPACE][6xCOM-`][7xC
      RSR-LEFT][CRSR-DOWN][SPACE][CTRL-9
      ]spatie[CTRL-0][SPACE]=[SPACE]sla[
      SPACE]bal
1110  print"[CTRL-6][3xCRSR-DOWN][CRSR-R
      IGH][22xCOM-P]"
1120  print"[CRSR-RIGHT][CTRL-9]druk[SPA
      CE]toets[SPACE]voor[SPACE]start."
1130  print"[CRSR-RIGHT][CTRL-0][22xCOM-
      Y][HOME]"
1140  geta$:ifa$=""then1140
1150  return
1200  print"[SHIFT-CLR][5xCRSR-DOWN][4xC
      RSR-RIGHT][CTRL-1]je[SPACE]hebt[SP
      ACE]de[SPACE]hele[SPACE]baan[SPACE
      ]afgelegd"
1210  print"[CTRL-3][CRSR-DOWN][4xCRSR-R
      IGH]score"ac
1220  ifac>=hsthenprint"[CTRL-2][CRSR-DO
      WN][4xCRSR-RIGHT]beste[SPACE]score
      "hs:goto1260
1230  hs=ac
1240  print"[CTRL-2][CRSR-DOWN][4xCRSR-R
      IGH]het[SPACE]is[SPACE]de[SPACE]b
      este[SPACE]score[SPACE]die"
1250  print"[4xCRSR-RIGHT]tot[SPACE]nu[S
      PACE]toe[SPACE]gehaald[SPACE]is"
1260  print"[2xCRSR-DOWN][4xCRSR-RIGHT][
      COM-4]nog[SPACE]een[SPACE]keer[SPA
      CE]?"
1270  geta$:ifa$=""then1270
1280  ifa$<>"n"then100
1290  print"[SHIFT-CLR][COM-5]":poke5328
      1, 6:end

```

EINDE LISTING golf 64

**Checksum golf**

REGEL 10	123	REGEL 690	95
REGEL 20	75	REGEL 700	175
REGEL 30	227	REGEL 710	36
REGEL 40	241	REGEL 720	68
REGEL 50	227	REGEL 730	38
REGEL 60	99	REGEL 740	183
REGEL 70	227	REGEL 750	198
REGEL 80	180	REGEL 760	89
REGEL 90	227	REGEL 770	75
REGEL 95	245	REGEL 780	180
REGEL 96	123	REGEL 790	110
REGEL 97	145	REGEL 800	152
REGEL 100	228	REGEL 810	125
REGEL 110	30	REGEL 820	63
REGEL 120	76	REGEL 830	89
REGEL 130	95	REGEL 840	33
REGEL 135	50	REGEL 850	216
REGEL 140	78	REGEL 860	245
REGEL 150	196	REGEL 870	131
REGEL 160	9	REGEL 880	107
REGEL 170	27	REGEL 890	40
REGEL 180	130	REGEL 1000	49
REGEL 190	246	REGEL 1005	23
REGEL 200	207	REGEL 1010	162
REGEL 210	44	REGEL 1020	153
REGEL 220	208	REGEL 1030	121
REGEL 225	115	REGEL 1040	195
REGEL 230	207	REGEL 1050	189
REGEL 235	76	REGEL 1060	202
REGEL 240	244	REGEL 1070	188
REGEL 250	130	REGEL 1080	115
REGEL 260	51	REGEL 1090	130
REGEL 270	219	REGEL 1100	227
REGEL 280	32	REGEL 1110	85
REGEL 290	104	REGEL 1120	211
REGEL 300	141	REGEL 1130	89
REGEL 310	163	REGEL 1140	147
REGEL 320	85	REGEL 1150	142
REGEL 330	183	REGEL 1200	99
REGEL 340	189	REGEL 1210	126
REGEL 350	6	REGEL 1220	49
REGEL 355	239	REGEL 1230	209
REGEL 360	136	REGEL 1240	46
REGEL 370	27	REGEL 1250	85
REGEL 380	49	REGEL 1260	44
REGEL 390	153	REGEL 1270	151
REGEL 400	45	REGEL 1280	30
REGEL 410	163	REGEL 1290	248
REGEL 420	93		
REGEL 430	13		
REGEL 440	147		
REGEL 450	243		
REGEL 460	124		
REGEL 470	74		
REGEL 480	79		
REGEL 490	90		
REGEL 500	108		
REGEL 510	218		
REGEL 520	173		
REGEL 530	106		
REGEL 540	206		
REGEL 550	119		
REGEL 560	157		
REGEL 570	203		
REGEL 580	203		
REGEL 590	60		
REGEL 600	110		
REGEL 610	211		
REGEL 620	124		
REGEL 630	159		
REGEL 640	118		
REGEL 650	36		
REGEL 660	49		
REGEL 670	89		
REGEL 680	33		

**Programma key maze**

De bedoeling van Key Maze is dat de speler 1 of meer sleutels moet verzamelen om tot de hogere levels te komen. Tijdens het spel kan de speler kleine pillen ( dit zijn de kleine gele stippen) eten om punten te scoren. Ook kan de speler een krachtpil (dit zijn de grote grijze pillen) eten om de monsters te pakken. Om bij het volgende level te komen moet de speler tenminste 1 sleutel en 25 of meer kleine pillen hebben verzameld. Bij dit spel zijn er 20 levels, 3 monsters, en 2 verschillende speelvelden. De maker van al dit schoons is Y.S Kasmin uit Amsterdam.

```

1      rem*****
      ***
2      rem**      ==key maze==
      **
3      rem**
      **
4      rem**      door: y.s.kasmin
      **
5      rem**
      **
6      rem**      amsterdam-west
      **
7      rem***-----*
      ***
8      rem***** voor commodore info ***
      ***
9      rem*****
      ***
100    print "[SHIFT-CLR]":poke52,48:poke5
        6,48:clr:gosub950:gosub860
105    ap=3:vl=1:pt=0:poke53281,0:poke532
        80,0
110    sv=int(2*rnd(0)+1)
115    s1=0:on sv gosub 535,670:gosub405
120    x=b1:y=b2:s=b3:s1=b4:s2=b5:s3=b6:s
        4=b7:s5=b8:w=x:w1=y:w2=s:w3=s1:w4=
        s2:w5=s3
125    w6=s4:w7=s5:sc=1024:cc=55296:as=0:
        kn=35:sk=5:ck=2
130    rem***** hoofdlus
135    j=peek(56320):kn=kn+1:ifkn=37thenk
        n=35
140    ifan=1thenda=da+1:ifda=25thenan=0:
        sk=5:ck=2
145    dx=((j=123)-(j=119)):dy=((j=126)-(
        j=125))
150    x=x+dx:y=y+dy:b=peek(sc+x+40*y)
155    ifb=40thenx=w:y=w1
160    ifb=39thenpt=pt+5:as=as+1
165    ifb=38thenpt=pt+10:an=1:da=0:sk=2:
        ck=5:gosub490
170    ifb=41thenpt=pt+25:s1=s1+1:gosub50
        5
175    ifrnd(0)<v1/10thengosub260
180    ifx=s1thenify=s1thengosub315
185    ifx=s2thenify=s2thengosub330
190    ifx=s4thenify=s4thengosub345
195    gosub405
200    v=(sv=1andas>=25ands1>=1)and(x>=20
        andx<=21andy>=22)
205    ifvthengosub375:goto115
    
```

# - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT

```

210 v=(sv=2andas>=25ands1>=1) and (x>=4a
    ndx<=5andy>=22)
215 ifvthengosub375:goto115
220 ifap=0thenprint "[SHIFT-CLR]":goto4
    60
225 rem***** plot karakters
230 pokesc+w+40*w1,32:pokesc+w2+40*w3,
    32:pokesc+w4+40*w5,32:pokesc+w6+40
    *w7,32
235 pokesc+x+40*y,kn:pokesc+s+40*s1,37
    :pokesc+s2+40*s3,37:pokesc+s4+40*s
    5,37
240 pokecc+x+40*y,sk:pokecc+s+40*s1,ck
    :pokecc+s2+40*s3,ck:pokecc+s4+40*s
    5,ck
245 w=x:w1=y:w2=s:w3=s1:w4=s2:w5=s3:w6
    =s4:w7=s5:goto135
250 rem***** beweeg routine
255 rem***** spook 1
260 m=sgn(x-s):m1=sgn(y-s1)
265 s=s+m:s1=s1+m1:ifpeek(sc+s+40*s1)=
    40thens=w2:s1=w3
270 rem***** spook 2
275 m2=sgn(x-s2):m3=sgn(y-s3)
280 s2=s2+m2:s3=s3+m3:ifpeek(sc+s2+40*
    s3)=40thens2=w4:s3=w5
285 rem***** spook 3
290 m4=sgn(x-s4):m5=sgn(y-s5)
295 s4=s4+m4:s5=s5+m5:ifpeek(sc+s4+40*
    s5)=40thens4=w6:s5=w7
300 return
305 rem***** botst-routine
310 rem***** spook 1
315 ifan=1thenpt=pt+50:s=b3:s1=b4:goto
    520
320 goto 360
325 rem***** spook 2
330 ifan=1thenpt=pt+50:s2=b5:s3=b6:got
    o520
335 goto 360
340 rem***** spook 3
345 ifan=1thenpt=pt+50:s4=b7:s5=b8:got
    o520
350 goto 360
355 rem***** speler dood
360 gosub520
365 ap=ap-1:x=b1:y=b2:s1=0:da=0:as=0:a
    n=0:return
370 rem***** bepaal level
375 poke53281,0:vl=vl+1:ifvl=21thengot
    o420
380 pokesi+4,33:forp=0to125:poke53281,
    rnd(0)*15:pokesi+1,rnd(0)*200:next
385 pokesi+4,0:poke53281,0
390 sv=sv+1:ifsv=3thensv=1
395 return
400 rem***** status
405 print "[HOME] [CRSR-DOWN] [CRSR-RIGHT
    ] [COM-7] level:"vl"[SPACE] levens:"a
    p"[2xCRSR-RIGHT]aantal[SPACE] [CTRL
    8]' [COM-7]:"as"[CRSR-LEFT] [2xSPAC
    E]"
410 print "[CRSR-RIGHT] [COM-7]score:"pt
    ;tab(15)"sleutel[s]:"s1:return
415 rem* alle twintig levels gehaald
420 pokesi+4,33
425 forp=0to75:poke53281,int(15*rnd(0)
    +1):poke53280,int(7*rnd(0)+1)
430 pokesi+1,int(76*rnd(0)+70):next:po
    kesi+4,0:poke53281,2:poke53280,7:p
    rint "[SHIFT-CLR]"
435 bo=int(1000*rnd(0)+100)
440 printtab(9)"[CTRL-2] [4xCRSR-DOWN]a
    lle[SPACE]levels[SPACE]gehaald!![2
    xCRSR-DOWN]":printtab(13)"bonus:"b
    o
445 pt=pt+bo
450 goto 465
455 rem**** spel einde
460 printtab(10)"[CTRL-8] [4xCRSR-DOWN]
    g[SPACE]a[SPACE]m[SPACE]e[SPACE]-[
    SPACE]o[SPACE]v[SPACE]e[SPACE]r"
465 printtab(9)"[CTRL-2] [2xCRSR-DOWN]j
    ouw[SPACE]score[SPACE]is:"mid$(str
    $(pt),2)
470 print "[3xCRSR-DOWN] [2xCRSR-RIGHT] [
    CTRL-8]druk[SPACE]op[SPACE]vuurkno
    p[SPACE]voor[SPACE]een[SPACE]nieuw
    [SPACE]spel"
475 ifpeek(56320)<>111then475
480 goto105
485 rem*** geluid voor krachtpil
490 pokesi+4,33
495 forp=10to35:pokesi+1,p:next:pokesi
    +4,0:return
500 rem***** geluid bij sleutel
505 pokesi+4,33
510 forp=15to100:pokesi+1,p:next:pokes
    i+4,0:return
515 rem***** spook/monster dood
520 pokesi+4,33
525 forp=15to175:pokesi+1,rnd(0)*p:nex
    t:pokesi+4,0:return
530 rem***** speelveld 1
535 print "[SHIFT-CLR] [HOME] [COM-2] (((
    (((((((((((((((((((((((((((((((((((
    ("
540 print " ([37xSPACE] ("
545 print " ([37xSPACE] ("
550 print " (((((((((((((((((((((((((((((((
    (((((((((((("
555 print " ([SPACE] ([4xSPACE] ([6xSPACE]
    ([9xSPACE] ([5xSPACE] (((([4xSPACE] (
    "
560 print " ([SPACE] (((([SPACE] ([4xSPACE
    ] (((([9xSPACE] (((([2xSPACE] (((([4xS
    PACE] ("
565 print " ([6xSPACE] ([4xSPACE] ([14xSPA
    CE] ([5xSPACE] (((([2xSPACE] ("
570 print " ([SPACE] (((((((([2xSPACE] (((([1
    4xSPACE] (((([3xSPACE] (((([2xSPACE] ("
575 print " ([SPACE] ([7xSPACE] ([4xSPACE]
    (((((((((((([4xSPACE] ([3xSPACE] ((([3x
    SPACE] ("
580 print " ([SPACE] ([SPACE] (((([SPACE] ([
    3xSPACE] (((([SPACE] ([6xSPACE] ([SPACE
    ] ([SPACE] ([4xSPACE] ([SPACE] ((([3xSP
    ACE] ("
585 print " ([SPACE] ([SPACE] ([3xSPACE] ([
    SPACE] ([SPACE] (((([SPACE] ([SPACE] (((
    [2xSPACE] ([SPACE] ([SPACE] ([SPACE] (
    [2xSPACE] ([6xSPACE] ("
590 print " ([3xSPACE] ([SPACE] (((([SPACE]
    ([SPACE] ([4xSPACE] ([4xSPACE] ([5xSP
    ACE] ([2xSPACE] (((([4xSPACE] ("
595 print " (((([5xSPACE] ([SPACE] ([SPAC

```

**- PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT**

```

E] ([SPACE] ([2xSPACE] ([2xSPACE] ([2x
600 print" ([5xSPACE] ([3xSPACE] ([3xSPAC
E] ([SPACE] ([2xSPACE] (((([2xSPACE] ([
2xSPACE] ([4xSPACE] ([4xSPACE] ("
605 print" ([5xSPACE] ([3xSPACE] ((([SPAC
E] ([SPACE] ([8xSPACE] ([SPACE] ([4xS
PACE] ([4xSPACE] ("
610 print" ([3xSPACE] (((([SPACE] ((([3xSP
ACE] (((([2xSPACE] (((([SPAC
E] ((([2xSPACE] ("
615 print" ([3xSPACE] ([30xSPACE] ([2xSPA
CE] ("
620 print" ([3xSPACE] ([SPACE] ((([SPACE]
(((([11xSPACE] ([2xSPACE] ([2
xSPACE] ("
625 print" ([3xSPACE] ([SPACE] ((([SPACE]
(((([6xSPACE] (((([SPACE] ([3x
SPACE] ([2xSPACE] ("
630 print" ([7xSPACE] ([SPACE] ([7xSPACE]
(((([5xSPACE] ([SPACE] ([6xSPACE] (
"
635 print" ([7xSPACE] ([22xSPACE] ([6xSPA
CE] ("
640 print" ([3xSPACE] ((([SPACE] ((([SPAC
E] (((([2xSPACE] (((([SPACE] ((
[SPACE] (([2xSPACE] ("
645 print" ([3xSPACE] ((([12xSPACE] ([2xS
PACE] ([10xSPACE] ((([2xSPACE] ("
650 print" ([3xSPACE] (((([7xSPACE] ([
CTRL-5] ([COM-2] ([5xSPACE] ((((((
(((("
655 print" (((((((((((((((((((((((((((
((((((((([HOME] "
660 b1=4:b2=4:b3=9:b4=20:b5=19:b6=4:b7
=30:b8=20:goto805
665 rem***** speelveld 2
670 print" [SHIFT-CLR] [HOME] [COM-2] (((
((((((((((((((((((((((((((((((((
("
675 print" ([37xSPACE] ("
680 print" ([37xSPACE] ("
685 print" (((((((((((((((((((((((((((
((((((((("
690 print" ([13xSPACE] ([8xSPACE] ((([SPA
CE] ([5xSPACE] ([4xSPACE] ("
695 print" (((((((((((([SPACE] ([9xSPAC
E] ([2xSPACE] ([5xSPACE] ([4xSPACE] ("
700 print" ([11xSPACE] ([SPACE] ([2xSPACE
] (((([SPACE] ([SPACE] ([2xSPACE] (
[6xSPACE] ("
705 print" ([SPACE] (((((((([SPACE] ([SP
ACE] ([2xSPACE] ([4xSPACE] ([SPACE] ([
SPACE] ([3xSPACE] ([2xSPACE] ((([SPA
CE] ("
710 print" ([SPACE] ([7xSPACE] ([SPACE] ([
SPACE] ([2xSPACE] ([SPACE] ([2xSPACE]
([SPACE] ([3xSPACE] ((([7xSPACE] ("
715 print" ([9xSPACE] ([SPACE] ([SPACE] ([
2xSPACE] ([SPACE] ([2xSPACE] ([SPACE]
((([SPACE] (((([SPACE] (((("
720 print" ([SPACE] (((((((([SPACE] ([SP
ACE] (((([SPACE] (((([SPACE] ((([SPAC
E] ([4xSPACE] ([2xSPACE] (((("
725 print" ([SPACE] ([9xSPACE] ([11xSPACE
] ((([SPACE] ([SPACE] ([2xSPACE] ([2xS
PACE] (((("
730 print" ([SPACE] ([9xSPACE] ([2xSPACE]
(((([10xSPACE] ([SPACE] ([2xSPACE] (((
3xSPACE] ("
735 print" ([SPACE] (((((((((((([2xSPACE]
[4xSPACE] (((((((([SPACE] ([SPACE]
] (((([SPACE] ("
740 print" ([14xSPACE] ([SPACE] ([2xSPACE
] ([12xSPACE] ((([3xSPACE] ("
745 print" ([12xSPACE] ([SPACE] ([SPACE] (
[2xSPACE] ([2xSPACE] (((((((((((([3x
SPACE] ("
750 print" ([12xSPACE] ([3xSPACE] ([10xSP
ACE] ([5xSPACE] ([2xSPACE] ("
755 print" ([7xSPACE] (((([SPACE] (((((((
((([2xSPACE] ([SPACE] ([9xSPACE] ("
760 print" ([10xSPACE] (((((((([7xSPAC
E] ((([7xSPACE] ("
765 print" (((((((([15xSPACE] ([2xSPAC
E] ((([7xSPACE] ("
770 print" ([6xSPACE] ([15xSPACE] ([4xS
PACE] ([5xSPACE] ([SPACE] ("
775 print" ([SPACE] ([2xSPACE] ([SPACE] (
[SPACE] (((((((([SPACE] (((([SP
ACE] ([5xSPACE] ([SPACE] ("
780 print" ([2xSPACE] ([2xSPACE] ([SPACE]
([9xSPACE] (((([SPACE] (((([6xSPACE
] ((([SPACE] ("
785 print" ([2xSPACE] ([CTRL-5] ([COM-2]
([5xSPACE] (((([21xSPACE] ("
790 print" (((((((((((((((((((((((((((
((((((((([HOME] "
795 b1=3:b2=12:b3=6:b4=18:b5=18:b6=16:
b7=35:b8=21
800 rem***** plot pil/krachtpil/sleute
l
805 for r=0to50
810 x=int(37*rnd(0)+1):y=int(20*rnd(0)
+4):ifpeek(1024+x+40*y)<>32then810
815 poke55296+x+40*y,7:poke1024+x+40*y
,39:next
820 forr=0to5
825 x=int(37*rnd(0)+1):y=int(20*rnd(0)
+4)
830 ifpeek(1024+x+40*y)<>32then825
835 poke1024+x+40*y,41:poke55296+x+40*
y,3:next
840 for r=0to6
845 x=int(37*rnd(0)+1):y=int(20*rnd(0)
+4):ifpeek(1024+x+40*y)<>32then845
850 poke1024+x+40*y,38:poke55296+x+40*
y,12:next:return
855 rem*****titelscherm
860 printchr$(8)chr$(142)
865 poke53281,0:poke53280,0:print" [SHI
FT CLR] [HOME] ";
870 printtab(15)" [CRSR-DOWN] [COM-1] ((
((((("
875 print" [CRSR-DOWN] [7xCRSR-RIGHT] (((
((((([SPACE] [CTRL-8]key)maze [COM-1
] [SPACE] ((((((((" :printtab(15)" [CR
SR-DOWN] (((((((("
880 printtab(11)" [2xCRSR-DOWN] [CTRL-2]
door:[SPACE]yerrel [SPACE]kasmin"
885 print" [3xCRSR-DOWN] [CTRL-6] [7xCRSR
-RIGHT]#... [COM-6] speler [7xSPACE] [
CTRL-3]#... [COM-6] spook"
890 print" [CRSR-DOWN] [7xCRSR-RIGHT] [CO
M 8]&... [COM-6]krachtpil [4xSPACE] [
CTRL-8]'... [COM-6]pil"

```

```

895 printtab(14) "[CRSR-DOWN] [CTRL-4]) .
    .. [COM-6] sleutel"
900 printtab(12) "[2xCRSR-DOWN] [COM-3] #
    [SPACE] druk [SPACE] op [SPACE] vuurkno
    p [SPACE] #"
905 for x=0to20
910 r=int(990*rnd(0)+1):ifpeek(1024+r)
    <>32then910
915 poke1024+r,39:poke55296+r,4:next:d
    x=1:x=0:bx=x:cn=35
920 poke56216+x,5:poke1944+bx,32:poke1
    944+x, cn
925 bx=x:ifpeek(56320)=111thenreturn
930 x=x+dx:ifx<=0orx>=39thendx=-dx
935 cn=cn+1:ifcn=37thencn=35
940 forp=0to175:next:goto920
945 rem*** init. *****
950 printtab(215) "geduld....."
955 si=54272:forx=sitosi+24:pokex,0:ne
    xt:pokesi+0,100.:pokesi+6,250:poke
    si+24,15
    
```

EINDE LISTING key maze

**Checksum Key Maze**

REGEL 1	35	REGEL 310	114	REGEL 565	29	REGEL 820	142
REGEL 2	65	REGEL 315	161	REGEL 570	133	REGEL 825	176
REGEL 3	55	REGEL 320	34	REGEL 575	133	REGEL 830	137
REGEL 4	112	REGEL 325	115	REGEL 580	93	REGEL 835	16
REGEL 5	80	REGEL 330	217	REGEL 585	133	REGEL 840	143
REGEL 6	165	REGEL 335	34	REGEL 590	13	REGEL 845	117
REGEL 7	113	REGEL 340	116	REGEL 595	13	REGEL 850	14
REGEL 8	158	REGEL 345	225	REGEL 600	229	REGEL 855	123
REGEL 9	35	REGEL 350	34	REGEL 605	189	REGEL 860	152
REGEL 100	180	REGEL 355	166	REGEL 610	21	REGEL 865	29
REGEL 105	84	REGEL 360	36	REGEL 615	125	REGEL 870	49
REGEL 110	86	REGEL 365	159	REGEL 620	213	REGEL 875	129
REGEL 115	72	REGEL 370	210	REGEL 625	77	REGEL 880	54
REGEL 120	160	REGEL 375	67	REGEL 630	189	REGEL 885	250
REGEL 125	150	REGEL 380	196	REGEL 635	125	REGEL 890	12
REGEL 130	109	REGEL 385	157	REGEL 640	61	REGEL 895	40
REGEL 135	220	REGEL 390	101	REGEL 645	109	REGEL 900	105
REGEL 140	33	REGEL 395	142	REGEL 650	206	REGEL 905	193
REGEL 145	101	REGEL 400	153	REGEL 655	8	REGEL 910	20
REGEL 150	121	REGEL 405	37	REGEL 660	160	REGEL 915	214
REGEL 155	184	REGEL 410	105	REGEL 665	55	REGEL 920	216
REGEL 160	90	REGEL 415	174	REGEL 670	48	REGEL 925	246
REGEL 165	178	REGEL 420	163	REGEL 675	45	REGEL 930	109
REGEL 170	252	REGEL 425	241	REGEL 680	45	REGEL 935	115
REGEL 175	246	REGEL 430	27	REGEL 685	245	REGEL 940	14
REGEL 180	118	REGEL 435	45	REGEL 690	29	REGEL 945	107
REGEL 185	167	REGEL 440	247	REGEL 695	173	REGEL 950	10
REGEL 190	177	REGEL 445	53	REGEL 700	53	REGEL 955	161
REGEL 195	38	REGEL 450	40	REGEL 705	77	REGEL 960	227
REGEL 200	143	REGEL 455	208	REGEL 710	229	REGEL 965	41
REGEL 205	14	REGEL 460	111	REGEL 715	253	REGEL 970	208
REGEL 210	52	REGEL 465	210	REGEL 720	21	REGEL 975	72
REGEL 215	14	REGEL 470	33	REGEL 725	189	REGEL 980	147
REGEL 220	114	REGEL 475	220	REGEL 730	149	REGEL 985	158
REGEL 225	156	REGEL 480	31	REGEL 735	101	REGEL 990	95
REGEL 230	90	REGEL 485	175	REGEL 740	245	REGEL 995	134
REGEL 235	27	REGEL 490	163	REGEL 745	173	REGEL 1000	188
REGEL 240	76	REGEL 495	223	REGEL 750	245	REGEL 1005	15
REGEL 245	72	REGEL 500	98	REGEL 755	213	REGEL 1010	37
REGEL 250	138	REGEL 505	163	REGEL 760	53	REGEL 1015	29
REGEL 255	114	REGEL 510	13	REGEL 765	53		
REGEL 260	81	REGEL 515	232	REGEL 770	29		
REGEL 265	89	REGEL 520	163	REGEL 775	237		
REGEL 270	115	REGEL 525	1	REGEL 780	133		
REGEL 275	185	REGEL 530	96	REGEL 785	198		
REGEL 280	97	REGEL 535	48	REGEL 790	8		
REGEL 285	116	REGEL 540	45	REGEL 795	170		
REGEL 290	193	REGEL 545	45	REGEL 800	163		
REGEL 295	121	REGEL 550	245	REGEL 805	190		
REGEL 300	142	REGEL 555	109	REGEL 810	109		
REGEL 305	148	REGEL 560	173	REGEL 815	27		

**Programma krantkolommer/64**

Roalt Aalmoes uit schagen vond dat er te weinig mogelijkheden waren om goed te kunnen printen met de commodore 64. Na veel denken, passen en meten kwam de volgende listing uit zijn handen (computer).

```

1 rem de krantkolommer
2 rem door roalt aaloes van pfc
3 rem schagen
4 rem
5 rem _____
10 gosub 50
20 gosub 330
30 gosub 360
40 goto 760
50 open4,4:print#4
60 poke53280,1:poke53281,1:poke646,0
70 printchr$(147)
80 printchr$(14)chr$(8)"[SPACE]dit[SPACE]is[SPACE]de[SPACE]krant-kolommer[SPACE]van[SPACE]de[SPACE]pfc"
90 print"[CRSR-DOWN][SPACE]geschied[SPACE]voor[SPACE]elke[SPACE]printer...[2xSPACE]"
100 print"[2xCRSR-DOWN][SPACE](tip:bij[SPACE]invoermodus[SPACE]:'[PIJL LI NKS]'=regel[SPACE]terug,[8xSPACE]''=eind"
110 print"[7xSPACE]<space>+<return>=regel[SPACE]overslaan)"
120 print"[3xCRSR-DOWN][SPACE]hoeveel[SPACE]kolommen[SPACE]wilt[SPACE]u[SPACE]?"
130 geta$:ifa$=""then130
140 kl=val(a$):ifkl<landkl>10then130
150 print"[CRSR-DOWN][SPACE]hoeveel[SPACE]tekens[SPACE]per[SPACE]kolom[SPACE]wilt[SPACE]u[SPACE]?"
160 inputa$:tk=val(a$)
170 iftk<5 or tk>36 then 150
180 print"[CRSR-DOWN][SPACE]hoeveel[SPACE]regels[SPACE]per[SPACE]kolom[SPACE]wilt[SPACE]u[SPACE]?"
190 input a$
200 rk=val(a$):if rk<3 or rk>150then180
210 print"[3xCRSR-DOWN][SPACE]beschikt[SPACE]u[SPACE]over[SPACE]een[SPACE]tekst[SPACE]?"
220 print"printer[SPACE]?(j/n)"
230 get a$:if a$=""then230
240 if a$="j"then 260
250 run
260 if tk*kl+kl*5+3>255thenrun
270 dim te$(rk*kl+1),tk$(rk+1)
280 input"[SPACE]printer[SPACE]commando";a$
290 a=int(val(a$)):if a<0ora>255then280
300 print#4,chr$(a)
310 print"[CRSR-DOWN][SPACE]druk[SPACE]op[SPACE]een[SPACE]toets"
320 return
330 poke198,0
340 wait198,1:poke198,0
350 return

```

```

360 print"[SHIFT-CLR][2xCRSR-DOWN]";
370 ei=0
380 rl=1
390 gosub1170:gosub 930:if a=95 then 1140
400 if rl>rk*kl-1 and ei<1then 390
410 if len(te$(rl)+tt$)<tk+1thente$(rl)=te$(rl)+tt$:goto440
420 if len(te$(rl)+tt$)=tk+1then470
430 gosub 1080:te$(rl)=tt$
440 printtt$;:ifei=1thengosub 1080:te$(rl)="" :return
450 if a=13 thengosub1080:tt$=tt$+"[SPACE]"
460 goto390
470 te$(rl)=te$(rl)+left$(tt$,len(tt$)-1):goto440
480 print"[SHIFT-CLR][2xSPACE]tekst[SPACE]lezen[SPACE]..."
490 print"[2xCRSR-DOWN][SPACE]<space>[SPACE]=[SPACE]verder[SPACE]gaan"
500 print"[2xCRSR-DOWN]"
510 print"[4xCRSR-DOWN][2xSPACE]druk[SPACE]op[SPACE]een[SPACE]toets[SPACE]om[SPACE]te[SPACE]beginnen"
520 gosub330
530 rl=1
540 printrl":":printtab(4);te$(rl)
550 if te$(rl)=""then 580
560 gosub 330
570 rl=rl+1:goto 540
580 print"[CRSR-DOWN][SPACE]einde[SPACE]tekst[SPACE]"
590 print"[2xCRSR-DOWN][SPACE]nog[SPACE]eens[SPACE]lezen[SPACE]?[SPACE](j/n)"
600 geta$:ifa$=""then 600
610 if a$="n"thenreturn
620 ifa$="j"then480
630 goto600
640 sp$="[60xSPACE]":vs$="[2xSPACE]"
650 sp$=left$(sp$,tk+5)
660 print"[SHIFT-CLR][SPACE]koloms[SPACE]maken[SPACE]..."
670 for nr=1tork
680 tp$(nr)=vs$+te$(nr)+left$(sp$,len(sp$)-len(te$(nr)))
690 if kl<2thennextnr:goto730
700 fori=1tokl-1
710 tp$(nr)=tp$(nr)+te$(nr+rk*i)+left$(sp$,len(sp$)-len(te$(nr+rk*i)))
720 nexti:nextnr
730 print"[4xCRSR-DOWN][SPACE]koloms[SPACE]gemaakt...[3xCRSR-DOWN]druk[SPACE]op[SPACE]een[SPACE]toets"
740 gosub330
750 return
760 print"[SHIFT-CLR][10xSPACE]keuze-menu"
770 print"[3xCRSR-DOWN][SPACE]1[SPACE]tekst[SPACE]lezen"
780 print"[2xCRSR-DOWN][SPACE]2[SPACE]tekst[SPACE]kolommen[SPACE]en[SPACE]afdrukken"
790 print"[2xCRSR-DOWN][SPACE]3[SPACE]nieuwe[SPACE]tekst[SPACE]invoeren"
800 print"[2xCRSR-DOWN][SPACE]4[SPACE]terug[SPACE]naar[SPACE]basic"

```

# - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT

```

810 print"[4xCRSR-DOWN][SPACE]maak[SPACE]uw[SPACE]keuze
820 get a$:ifa$=""then820
830 if a$="1"thengosub480:goto760
840 if a$="2"then870
850 if a$="3"then print#4:close4:run
860 if a$="4"thensys64738
870 gosub 640:print"[SHIFT-CLR][CRSR-DOWN][SPACE]printen[SPACE]..."
880 print#4,"[SPACE]de[SPACE]krant[SPACE]kolommer[SPACE]pfc":print#4:print#4:print#4:fora=1tork
890 print#4,tp$(a):print"[HOME]regel:"
900 a
910 nexta
920 print#4:print#4:print#4:print#4
930 goto760
940 tt$=""g=0:fora=0to36:poke1024+a,3
950 2:next
960 geta$:ifa$=""then 940
970 a=asc(a$)
980 if a$=""thenei=1:goto1060
990 if a$="[PIJL LINKS]"thenreturn
1000 ifa=20andlen(tt$)>0thentt$=left$(tt$,len(tt$)-1):g=g-1:pokeg+1024,32
1010 ifa=20then940
1020 ifa=13andlen(tt$)>0then1060
1030 ifa<32 then940
1040 ifa>127 and a<161 then940
1050 ifa=32andlen(tt$)>0thentt$=tt$+"[SPACE]":goto1060
1060 iflen(tt$)<tk*kl+1thentt$=tt$+a$:gosub1100:g=g+1
1070 goto940
1080 if len(tt$)>tk*kl+1thentt$=left$(tt$,len(tt$)-1):goto940
1090 return
1100 rl=rl+1:print
1110 return
1120 if a>64anda<96thena=a-64:goto1120
1130 ifa>191thena=a-128:goto1120
1140 pokeg+1024,a
1150 return
1160 print"[CRSR-UP]":print"[39xSPACE]":print"[CRSR-UP]";
1170 if te$(rl)=""andrl>1thenrl=rl-1:print"[CRSR-UP]";:goto1140
1180 te$(rl)=""goto390
1190 rl$=str$(rl):poke1063,32:poke1062,32:poke1061,32:poke1060,18
1200 poke1063,val(right$(rl$,1))+48:ifrl<10thenreturn
1210 rl$=left$(rl$,len(rl$)-1)
1220 poke1062,val(right$(rl$,1))+48:ifrl<100thenreturn
1230 rl$=left$(rl$,len(rl$)-1)
1240 poke1061,val(right$(rl$,1))+48:return

```

EINDE LISTING krantkolommer/64

## Checksum Krantkolommer

REGEL 1	254	REGEL 360	205	REGEL 760	52	REGEL 1160	1
REGEL 2	184	REGEL 370	112	REGEL 770	133	REGEL 1170	213
REGEL 3	136	REGEL 380	129	REGEL 780	30	REGEL 1180	158
REGEL 4	185	REGEL 390	76	REGEL 790	43	REGEL 1190	45
REGEL 5	185	REGEL 400	250	REGEL 800	121	REGEL 1200	205
REGEL 10	242	REGEL 410	112	REGEL 810	73	REGEL 1210	45
REGEL 20	35	REGEL 420	47	REGEL 820	103	REGEL 1220	18t
REGEL 30	38	REGEL 430	186	REGEL 830	71		
REGEL 40	38	REGEL 440	119	REGEL 840	94		
REGEL 50	57	REGEL 450	81	REGEL 850	94		
REGEL 60	244	REGEL 460	37	REGEL 860	107		
REGEL 70	77	REGEL 470	220	REGEL 870	140		
REGEL 80	10	REGEL 480	225	REGEL 880	182		
REGEL 90	85	REGEL 490	223	REGEL 890	102		
REGEL 100	42	REGEL 500	221	REGEL 900	195		
REGEL 110	200	REGEL 510	216	REGEL 910	222		
REGEL 120	78	REGEL 520	35	REGEL 920	38		
REGEL 130	97	REGEL 530	129	REGEL 930	224		
REGEL 140	151	REGEL 540	111	REGEL 940	106		
REGEL 150	56	REGEL 550	113	REGEL 950	111		
REGEL 160	240	REGEL 560	35	REGEL 960	200		
REGEL 170	184	REGEL 570	37	REGEL 970	122		
REGEL 180	48	REGEL 580	222	REGEL 980	178		
REGEL 190	234	REGEL 590	227	REGEL 990	36		
REGEL 200	230	REGEL 600	99	REGEL 1000	192		
REGEL 210	167	REGEL 610	105	REGEL 1010	40		
REGEL 220	54	REGEL 620	115	REGEL 1020	150		
REGEL 230	98	REGEL 630	31	REGEL 1030	188		
REGEL 240	111	REGEL 640	186	REGEL 1040	185		
REGEL 250	138	REGEL 650	3	REGEL 1050	38		
REGEL 260	234	REGEL 660	59	REGEL 1060	43		
REGEL 270	7	REGEL 670	69	REGEL 1070	142		
REGEL 280	219	REGEL 680	142	REGEL 1080	156		
REGEL 290	220	REGEL 690	45	REGEL 1090	142		
REGEL 300	81	REGEL 700	196	REGEL 1100	112		
REGEL 310	42	REGEL 710	242	REGEL 1110	192		
REGEL 320	142	REGEL 720	39	REGEL 1120	188		
REGEL 330	149	REGEL 730	233	REGEL 1130	142		
REGEL 340	96	REGEL 740	35	REGEL 1140	104		
REGEL 350	142	REGEL 750	142	REGEL 1150	57		

**Programma ruimte landing**

De maker van dit spel Y.S Kasmin. De bedoeling van dit spel is om een ruimteschip veilig te laten landen. Het schip moet op het groene plekje landen met een snelheid dat niet hoger dan 20 mag zijn. Ook geldt dit voor de X positie van het ruimteschip, X moet tussen de 140-en de 150 liggen. Voldoet de landing niet aan deze eisen dan volgt er een explosie waarbij de speler een schip verliest. Voldoet de landing wel aan deze eisen, dan gaat de speler naar een hoger level. De speler kan de X positie tijdens de landing zien door op de vuurknop te drukken, dit duurt ongeveer 9 seconden waarna het verdwijnt. Deze functie kan alleen zes keer per 3 seconden worden gebruikt. Deze functie staat boven op het beeldscherm aangegeven in INFO. Is de speler 3 keer goed geland dan krijgt de speler bonus punten toegekend plus 6 nieuwe INFO's en het spelniveau wordt verhoogt. Dit spel heeft 1 tegenstander die sneller gaat achtervolgen bij elke level verandering, plus willekeurige rukwinden die ook heviger worden Dit spel heeft geen level grens.

```

1      rem *****
2      rem *
3      rem *      ruimte landing      *
4      rem *      _____      *
5      rem *      door                  *
6      rem *      yerrel kasmin        *
7      rem *
8      rem * voor: commodore-info      *
9      rem *
10     rem*****
100    printchr$(142):gosub405:hi=1000:go
to460
105    lv=1:pu=0:sh=3:ag=0:in=6:poke53281
,0:poke53280,0
110    print"[SHIFT-CLR]":gosub 385
115    pokev+30,0:ifsh=0then345
120    rem**** begin-positie initialisere
n
125    x=int(205*rnd(0)+50):y=50:x1=25:y1
=50:dy=0
130    pokev,x:pokev+1,y:pokev+2,x1:pokev
+3,y1:pokev+21,3:pokes+4,129
135    rem***** hoofdlus *****
140    ifrnd(0)>(lv/10)then160
145    d1=sgn(x-x1)*2:d2=sgn(y-y1)*2
150    x1=x1+d1:y1=y1+d2
155    pokev+2,x1:pokev+3,y1
160    j=peek(56320):fr=jand16:j=15-(jand
15)
165    iffr=0andin>=1thentc=1:ct=0:in=in-
1
170    iftc=1thentc=ct+1:printin$tab(11)"
[CTRL-9][CTRL-4][SPACE]x-positie:"
x"[CRSR-LEFT][SPACE]"
175    ifct=30thentc=0:printin$tab(11)wx$
180    ifpeek(v+30)=3thengosub310:goto115
185    ifj=2thendy=dy+.2:pokes+1,2
190    ifj=1thendy=dy-.07:pokes+1,4
195    ifj=0thendy=dy+.08:pokes+1,3
200    ifrnd(0)>(lv/10)then220
205    r=int(rnd(0)*2)+1
210    ifr=1andx>50thenx=x-5
215    ifr=2andx<250thenx=x+5
220    ifj=4andx>50thenx=x-4
225    ifj=8andx<250thenx=x+4
230    printchr$(19)"[CTRL-2]score:"pu;ta
b(17)"info:"in;tab(29)"level:"lv:p
rint
235    print"ruimteschip:"sh;tab(27)"snel
heid:"int(dy*10)"[CRSR-LEFT][SPACE
]"
240    y=y+dy
245    poke53248,x:poke53249,y
250    ifint(y)>=185thengosub265:on(vl=1)
+2goto110:goto115
255    goto 140
260    rem***** goede landing
265    ct=30:tc=0:ifx<140orx>150orint(dy*
10)>20then310
270    rx=x:pokev+5,205:pokev+21,7:pokes+
4,33
275    fori=rxt0step-1:forp=40to30step-2
:pokes+1,p:pokev+4,i:nextp,i:pokes
+4,0
280    pu=pu+25:lv=lv+1:ag=ag+1:vl=0
285    ifag<3thenreturn
290    bo=int(rnd(0)*500):pu=pu+bo:print"
[SHIFT-CLR]":pokev+21,0
295    print"[4xCRSR-DOWN][7xCRSR-RIGHT]j
e[SPACE]bent[SPACE]3[SPACE]keer[SP
ACE]goed[SPACE]geland"
300    printtab(12)"[CRSR-DOWN]bonus:"bo"
punten.":ag=0:vl=1:in=6
305    forp=0to2500:next:return
310    rem**** slechte landing!!!!
315    ct=30:tc=0:pokev+21,0:vl=0:fori=0t
o50
320    poke53270,(peek(53270)and248)+7
325    poke53265,(peek(53265)and248)+7
330    pokes+1,int(rnd(0)*25)+1:poke53265
,27:poke53270,200:nexti
335    pokes+4,0:pokev+21,0
340    sh=sh-1:return
345    rem***** game over
350    poke53281,9:poke53280,8:print"[SHI
FT CLR]"
355    printtab(10)"[CTRL-2]g[SPACE]a[SPA
CE]m[SPACE]e[SPACE]-[SPACE]o[SPACE
]v[SPACE]e[SPACE]r":print:print
ifpu>hithenhi=pu
360    print"[2xCRSR-RIGHT][CTRL-1]je[SPA
CE]hebt[SPACE]'t[SPACE]volgehouden
[SPACE]tot[SPACE]level:"lv:print:p
rint:print
370    pu$=mid$(str$(pu),2):hi$=mid$(str$(
hi),2)
375    print"[2xCRSR-RIGHT][CTRL-8]score:
"pu$;spc(9)"[SPACE]high[SPACE]scor
e:"hi$:goto460
380    rem***** taken speelveld
385    fori=1904to2023:pokei,160:pokei+54
272,2:next
390    fori=56191to56197:pokei,5:next
395    fori=0to50:r=int(rnd(0)*879):pokol
024+r,46:poke55296+r,1:next:return
400    rem***** init.
405    print"[SHIFT-CLR]":poke53281,0:pok
e53280,0

```

```

410 fori=0to62:readd:poke12288+i,d:nex
t
415 fori=0to62:readd:poke12352+i,d:nex
t
420 fori=0to62:readd:poke12416+i,d:nex
t
425 poke2040,192:poke2041,193:poke2042
,194:s=54272:v=53248
430 fori=stos+24:pokei,0:next:pokes,10
0:pokes+6,240:pokes+24,15
435 pokev+23,1:pokev+29,1:pokev+39,3:p
okev+40,8:pokev+41,7
440 in$="[HOME][23xCRSR-DOWN]":rem***
in$=[home][23xcrsr-down]
445 wx$="[CTRL-9][CTRL-3][16xSPACE]":r
em**** wx$=[ctrl-9][ctrl-3][16xs
pace]
450 return
455 rem***** titel
460 printtab(247)"r[SPACE]u[SPACE]i[SP
ACE]m[SPACE]t[SPACE]e[SPACE]-[SPA
CE]l[SPACE]a[SPACE]n[SPACE]d[SPACE
]i[SPACE]n[SPACE]g"
465 printtab(58)"door"tab(93)"yerrel[S
PACE]kasmin"
470 printtab(92)"druk[SPACE]op[SPACE]v
uurknop":wait56320,16,16:goto105
475 rem***** sprite data's
480 rem***** ruimteschip
485 data 32,127,4,32,8,4,33
490 data 201,196,35,255,228,38,0
495 data 52,47,129,252,63,129,252
500 data 60,60,62,111,255,247,127
505 data 255,255,106,126,87,127,255
510 data 255,64,60,1,127,255,255
515 data 127,1,255,63,255,254,3
520 data 129,224,3,255,224,3,34
525 data 112,127,65,127,127,128,255
530 rem***** data insektoide
535 data 1,0,128,0,129,0,0
540 data 126,0,0,219,0,0,36
545 data 0,0,24,0,3,255,192
550 data 7,255,224,44,0,52,25
555 data 255,152,17,255,136,32,0
560 data 4,0,255,0,0,255,0
565 data 0,0,0,0,126,0,0
570 data 126,0,0,0,0,0,60
575 data 0,0,24,0,0,0,0
580 rem***** data robot
585 data 0,15,1,0,63,193,0
590 data 255,241,0,7,249,0,7
595 data 249,0,255,241,0,15,1
600 data 0,255,243,105,255,250,159
605 data 0,94,152,0,92,79,255
610 data 156,9,0,56,1,255,248
615 data 0,255,240,0,31,128,0
620 data 32,64,0,255,240,1,182
625 data 216,1,182,216,0,255,240

```

EINDE LISTING ruimte landing

**Checksum Ruimtelanding**

REGEL 1	39	REGEL 350	224
REGEL 2	227	REGEL 355	56
REGEL 3	182	REGEL 360	1
REGEL 4	89	REGEL 365	216
REGEL 5	23	REGEL 370	110
REGEL 6	121	REGEL 375	163
REGEL 7	227	REGEL 380	166
REGEL 8	97	REGEL 385	116
REGEL 9	227	REGEL 390	105
REGEL 10	39	REGEL 395	108
REGEL 100	67	REGEL 400	237
REGEL 105	188	REGEL 405	207
REGEL 110	215	REGEL 410	178
REGEL 115	219	REGEL 415	170
REGEL 120	182	REGEL 420	171
REGEL 125	184	REGEL 425	116
REGEL 130	199	REGEL 430	117
REGEL 135	147	REGEL 435	192
REGEL 140	183	REGEL 440	127
REGEL 145	105	REGEL 445	251
REGEL 150	3	REGEL 450	142
REGEL 155	56	REGEL 455	13
REGEL 160	234	REGEL 460	115
REGEL 165	169	REGEL 465	92
REGEL 170	45	REGEL 470	190
REGEL 175	230	REGEL 475	74
REGEL 180	8	REGEL 480	174
REGEL 185	179	REGEL 485	245
REGEL 190	234	REGEL 490	249
REGEL 195	232	REGEL 495	48
REGEL 200	180	REGEL 500	37
REGEL 205	255	REGEL 505	152
REGEL 210	198	REGEL 510	250
REGEL 215	250	REGEL 515	197
REGEL 220	192	REGEL 520	192
REGEL 225	247	REGEL 525	143
REGEL 230	76	REGEL 530	106
REGEL 235	202	REGEL 535	179
REGEL 240	171	REGEL 540	233
REGEL 245	126	REGEL 545	236
REGEL 250	174	REGEL 550	92
REGEL 255	30	REGEL 555	242
REGEL 260	236	REGEL 560	183
REGEL 265	193	REGEL 565	68
REGEL 270	168	REGEL 570	122
REGEL 275	1	REGEL 575	17
REGEL 280	173	REGEL 580	1
REGEL 285	223	REGEL 585	184
REGEL 290	113	REGEL 590	43
REGEL 295	200	REGEL 595	84
REGEL 300	215	REGEL 600	88
REGEL 305	162	REGEL 605	103
REGEL 310	192	REGEL 610	102
REGEL 315	156	REGEL 615	76
REGEL 320	87	REGEL 620	136
REGEL 325	95	REGEL 625	235
REGEL 330	33		
REGEL 335	180		
REGEL 340	140		
REGEL 345	183		

**Programma sup.write 757**

Met dit programma is het, o wat een wonder, mogelijk teksten te schrijven. Niet gewoon, maar wat wordt getypt is weg te schrijven naar een diskette. Deze tekst is later weer te laden en verschijnt dan weer exact op dezelfde wijze als zij is ingegeven weer op het beeldscherm. Inclusief alle eventueel uitgevoerde correcties. Een programma dus dat uitnodigt om te gaan experimenteren.

```

10 rem *****
20 rem *** super-writer 64 ***
30 rem *****
40 rem *** geschreven door ***
50 rem *** jim v/d heyden. ***
60 rem *** ***
70 rem *** breda ***
80 rem *****
90 print "[SHIFT-CLR]data[SPACE]lezen[
SPACE]kost[SPACE]even[SPACE]tijd[S
PACE]in[SPACE]basic"
100 forq=0to496
110 reada:poke49152+q,a
120 c=c+a:next
130 ifc<>62360thenprint"fout[SPACE]in[
SPACE]data":end
140 sys49152
1000 data169,128,141,138,2,169,0,141,32
,208,141,33,208,141,255,2
1001 data141,0,3,169,32,133,177,162,0,1
34,176,232,134,150,169,7
1002 data141,134,2,32,68,229,169,128,16
0,193,32,30,171,32,228,255
1003 data240,251,201,81,240,28,201,49,1
44,243,201,53,176,239,56
1004 data233,49,10,170,189,85,192,141,8
0,192,189,86,192,141,81,192
1005 data76,93,192,76,226,252,93,192,15
0,192,224,192,3,193,32,68
1006 data229,32,201,192,32,228,255,240,
248,164,150,208,2,230,177
1007 data145,176,230,150,72,32,210,255,
104,201,3,240,14,76,96,192
1008 data162,255,160,25,202,208,253,136
,208,250,96,165,150,141,255
1009 data2,165,177,141,0,3,76,19,192,32
,68,229,164,150,208,2,230
1010 data177,177,176,201,3,240,28,32,21
0,255,32,201,192,230,150
1011 data160,255,162,5,136,208,253,202,
208,250,32,228,255,201,3
1012 data208,219,76,19,192,32,228,255,2
40,251,76,19,192,164,211
1013 data177,209,9,128,145,209,32,126,1
92,164,211,177,209,41,127
1014 data145,209,32,126,192,96,32,92,19
3,162,8,160,1,32,186,255
1015 data165,151,162,240,160,193,32,189
,255,169,0,32,213,255,169,2
1016 data32,195,255,32,231,255,76,19,19
2,173,0,3,208,3,76,19,192
1017 data32,92,193,160,1,169,2,162,8,32
,186,255,165,151,162,240
1018 data160,193,32,189,255,32,192,255,
162,2,32,201,255,169,0,133
1019 data251,32,210,255,169,32,133,252,
32,210,255,160,0,177,251,32
1020 data210,255,230,251,208,2,230,252,
165,252,205,0,3,208,236,165
1021 data251,205,255,2,208,229,169,2,32
,195,255,32,231,255,76,19
1022 data192,32,68,229,169,0,133,151,16
9,224,160,193,32,30,171,32
1023 data228,255,240,251,72,32,210,255,
104,166,151,157,240,193,230
1024 data151,201,13,208,235,96,49,32,78
,73,69,85,87,69,32,84,69,75
1025 data83,84,32,77,65,75,69,78,13,50,

```

```

32,79,85,68,69,32,84,69,75
1026 data83,84,32,76,65,84,69,78,32,90,
73,69,78,13,51,32,76,65,68
1027 data69,78,13,52,32,83,65,86,69,78,
13,81,32,81,85,73,84,13,82
1028 data85,78,47,83,84,79,80,32,61,32,
84,69,82,85,71,32,78,65,65
1029 data82,32,77,69,78,85,13,0,84,89,8
0,69,32,70,73,76,69,78,65
1030 data65,77,13,13,0,0

```

EINDE LISTING sup.write 757

**Checksum Superwrite 757**

REGEL 10	169	REGEL 1012	1
REGEL 20	142	REGEL 1013	48
REGEL 30	169	REGEL 1014	251
REGEL 40	169	REGEL 1015	137
REGEL 50	31	REGEL 1016	43
REGEL 60	111	REGEL 1017	241
REGEL 70	233	REGEL 1018	81
REGEL 80	169	REGEL 1019	111
REGEL 90	155	REGEL 1020	109
REGEL 100	251	REGEL 1021	43
REGEL 110	6	REGEL 1022	83
REGEL 120	223	REGEL 1023	124
REGEL 130	96	REGEL 1024	177
REGEL 140	163	REGEL 1025	142
REGEL 1000	21	REGEL 1026	132
REGEL 1001	230	REGEL 1027	119
REGEL 1002	84	REGEL 1028	134
REGEL 1003	233	REGEL 1029	87
REGEL 1004	161	REGEL 1030	96
REGEL 1005	61		
REGEL 1006	30		
REGEL 1007	69		
REGEL 1008	132		
REGEL 1009	30		
REGEL 1010	224		
REGEL 1011	226		

**Programma darts**

Het programma darts heeft tot functie het tellen van de score bij een Dart spel te vereenvoudigen. U Krijgt een duidelijke uitleg van het DARTS spel. Zo kan men lezen hoe een bord opgehangen moet worden hoe de puntentelling gaat en de spelregels moet worden uitgelegd. Er kunnen max 4 spelers worden ingevoerd. De inzender en schrijver van dit bestand is S.G. Lageman uit Amsterdam.

```

1 rem darts program
2 print "[SHIFT-CLR] [2xCRSR-DOWN] comm
odore [SPACE] 64 [2xSPACE] darts [SPACE
]program[2xCRSR-DOWN] [13xSPACE] voo
r [SPACE]1 [SPACE]tot [SPACE] 4 [SPACE]
spelers [2xCRSR-DOWN] "
3 input "zijn [SPACE]de [SPACE]spelrege
ls [SPACE]bekend [SPACE]j/n";i$:prin
t:if i$="n"then23
4 print "[SHIFT-CLR] [5xSPACE] spel [SPA
CE]menu":print
5 input "hoeveel [SPACE]spelers";n:ifn
>4 then goto 5
6 forx=1ton:print "[CRSR-DOWN]naam[SP
ACE]speler [SPACE]"x:input n$(x):n
ext

```

# - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT

```

7   print " [CRSR-DOWN]maak [SPACE] keuze [
    SPACE] tussen [SPACE] 301 [SPACE] of [SP
    ACE] 501"; :inputs
8   print " [SHIFT-CLR] " : forx=1ton:print
    n$(x) , : next:print
9   forx=1ton:s(x)=s:print "[SPACE]"s , :
    next:print
10  forx=1ton:inputsc(x)
11  ts(x)=s(x)-sc(x):ifts(x)=0thenprin
    t" [2xCRSR-DOWN]winnaar [SPACE]"n$(x
    ):goto22
12  ifts(x)>1thens(x)=ts(x)
13  ifx=1thenprint "[SPACE]"s(x)
14  ifx=2thenprint," [SPACE]"s(x)
15  ifx=3thenprint,, "[SPACE]"s(x)
16  ifx=4thenprint,, "[SPACE]"s(x)
17  ifx=1thenprint "[2xCRSR-UP] ",
18  ifx=2thenprint "[2xCRSR-UP] ",,
19  ifx=3thenprint "[2xCRSR-UP] ",,,
20  ifx=4thenprint "[2xCRSR-UP] ",,,,
21  next:print "[CRSR-DOWN] ":goto10
22  end
23  rem spelregels
24  print " [SHIFT-CLR] [10xSPACE] spelreg
    els [SPACE] darts":print
25  print "hang [SPACE] het [SPACE] dart [SP
    ACE] bord [SPACE] op [SPACE] zoals [SPAC
    E] de [SPACE] tekening [SPACE] laat [SPA
    CE] zien, [SPACE] ";
26  print "en [SPACE] ga [SPACE] tijdens [SP
    ACE] het [SPACE] spel [SPACE] op [SPACE]
    de [SPACE] juiste [SPACE] afstand [SPAC
    E] staan.":print
27  print "[2xSPACE] [COM-L] " : forx=1to4:
    print "[2xSPACE] [COM-L] [COM-K] " : nex
    t: forx=1to5:print "[2xSPACE] [COM-L]
    " : next
28  print "[2xSPACE] [COM-L] [23xCOM-P] " :
    print "[3xSPACE] <--- [SPACE] 2, 37 [S
    PACE] meter [SPACE] --->"
29  print "[HOME] [9xCRSR-DOWN] ^"; :print
    tab(4) "de [SPACE] r00s [SPACE] 1, 72 [SP
    ACE] meter"
30  forx=1to7:print "[SHIFT-] " : next :p
    rint
31  print "[2xCRSR-DOWN] druk [SPACE] retu
    rn [SPACE] voor [SPACE] de [SPACE] punte
    n [SPACE] telling"
32  i$="" : geti$: ifi$<>chr$(13) then32
33  print " [SHIFT-CLR] [10xSPACE] darts [S
    PACE] punten [SPACE] telling":print
34  print "de [SPACE] buitenste [SPACE] dun
    ne [SPACE] ring [SPACE] geeft [SPACE] ee
    n [SPACE] dubbel [SPACE] score [3xSPACE
    ] (2x) " :print
35  print "de [SPACE] binnenste [SPACE] dun
    ne [SPACE] ring [SPACE] geeft [SPACE] ee
    n [SPACE] triple [SPACE] score [3xSPACE
    ] (3x) " :print
36  print "de [SPACE] bul [SPACE] (roos) [SP
    ACE] geeft [SPACE] een [SPACE] dubbel [S
    PACE] score [4xSPACE] van [SPACE] 25 [SP
    ACE] (dus [SPACE] 50) " :print
37  print "de [SPACE] ring [SPACE] om [SPACE]
    ] de [SPACE] bul [SPACE] (roos) [SPACE] g
    eeft [SPACE] een [6xSPACE] enkele [SPAC
    E] score [SPACE] van [SPACE] 25 " :print
38  print "alle [SPACE] overgebleven [SPAC

```

```

E] vakken [SPACE] geven [SPACE] een [6xS
    PACE] enkele [SPACE] score [SPACE] (1x)
"
39  print "[2xCRSR-DOWN] druk [SPACE] retu
    rn [SPACE] voor [SPACE] de [SPACE] spelw
    ijze"
40  i$="" : geti$: ifi$<>chr$(13) then40
41  print " [SHIFT-CLR] [10xSPACE] darts [S
    PACE] spelwijze":print
42  print "u [SPACE] kiest [SPACE] tussen [S
    PACE] spel [SPACE] 301 [SPACE] en [SPACE]
    ] 501 " :print
43  print "men [SPACE] moet [SPACE] zo [SPAC
    E] snel [SPACE] mogelijk [SPACE] op [SPA
    CE] nul [SPACE] zien [3xSPACE] te [SPACE]
    ] komen":print
44  print "hierbij [SPACE] moet [SPACE] de [
    SPACE] laatse [SPACE] worp [SPACE] een [
    SPACE] dubbel [2xSPACE] zijn":print
45  print "per [SPACE] beurt [SPACE] mag [SP
    ACE] u [SPACE] drie [SPACE] darts [SPACE]
    ] gooien, "
46  print "om [SPACE] uit [SPACE] te [SPACE]
    gaan [SPACE] op [SPACE] nul [SPACE] ook [
    SPACE] minder":print
47  print "degene [SPACE] die [SPACE] 2 [SPA
    CE] van [SPACE] de [SPACE] 3 [SPACE] part
    ijen [SPACE] wint [SPACE] is [2xSPACE] d
    e [SPACE] kampioen"
48  print "[2xCRSR-DOWN] druk [SPACE] retu
    rn [SPACE] voor [SPACE] spel [SPACE] men
    u"
49  i$="" : geti$: ifi$<>chr$(13) then49
50  goto4

```

EINDE LISTING darts

### Checksum Darts

regel 1	37	regel 29	10
regel 2	59	regel 30	26
regel 3	240	regel 31	205
regel 4	172	regel 32	201
regel 5	213	regel 33	170
regel 6	231	regel 34	222
regel 7	122	regel 35	244
regel 8	1	regel 36	11
regel 9	14	regel 37	196
regel 10	172	regel 38	150
regel 11	215	regel 39	161
regel 12	98	regel 40	200
regel 13	70	regel 41	126
regel 14	115	regel 42	88
regel 15	160	regel 43	201
regel 16	205	regel 44	46
regel 17	152	regel 45	255
regel 18	197	regel 46	36
regel 19	242	regel 47	66
regel 20	31	regel 48	196
regel 21	206	regel 49	209
regel 22	128	regel 50	188
regel 23	133		
regel 24	183		
regel 25	243		
regel 26	147		
regel 27	227		
regel 28	183		

**Programma woordtraining**

Eindelijk weer eens een educatief programma in deze rubriek. Na het intypen en runnen van dit spel heeft U een taal programma tot uw beschikking. De uitleg is in het spel zelf opgenomen en het geheel is geschreven door G.H. Kemps uit Woerden.

```

100 rem *****
    *
120 rem *** **
    *
140 rem *** raamwerk voor het **
    *
160 rem *** maken en oefenen van **
    *
180 rem *** moeilijke woorden **
    *
200 rem *** **
    *
220 rem *****
    *
240 rem *** **
    *
250 rem *** door:g.h.kamp **
    *
260 rem *** **
    *
280 rem *** **
    *
300 rem *****
    *
320 rem *** **
    *
340 rem *** gebruik power cartridge **
    *
360 rem *** is noodzakelijk **
    *
380 rem *** **
    *
400 rem *****
    *
420 rem *** **
    *
440 rem *** fouten verbeteren in de **
    *
460 rem *** oefening met de _ toets **
    *
480 rem *** **
    *
500 rem *****
    *
520 :
540 pundef:rem *** runst/rest uit ***
560 :
580 rem *** codenummer ***
600 printchr$(147)chr$(14):dclear8,6,0
    :trap1
620 print"[SPACE]Met[SPACE]dit[SPACE]t
aalprogramma[SPACE]kunnen"
640 print"[SPACE]moeilijke[SPACE]woord
en[SPACE]worden[SPACE]geoefend.":t
rap2:print:print
660 print"[SPACE]Ieder[SPACE]kan[SPACE]
zijn/haar[SPACE]eigen[SPACE]gewen

```

```

ste"
680 print"[SPACE]bestand(en)[SPACE]mak
en.":trap2:print:print
700 print"[SPACE]Om[SPACE]deze[SPACE]b
estanden[SPACE]tegen[SPACE]verkeer
d[SPACE]"
720 print"[SPACE]gebruik[SPACE]van[SPA
CE]anderen[SPACE]te[SPACE]beveilig
en"
740 print"[SPACE]moet[SPACE]gebruik[SP
ACE]gemaakt[SPACE]worden[SPACE]van
[SPACE]een":trap2:print:print
760 print"[2xSPACE][CTRL-9][6xSPACE]o[
SPACE]n[SPACE]z[SPACE]i[SPACE]c[SP
ACE]h[SPACE]t[SPACE]b[SPACE]a[SPAC
E]a[SPACE]r[8xSPACE]":trap1
780 print"[2xSPACE][CTRL-9][6xSPACE]c[
SPACE]o[SPACE]d[SPACE]e[SPACE]-[SP
ACE]n[SPACE]u[SPACE]m[SPACE]m[SPAC
E]e[SPACE]r[3xSPACE][5xSHIFT-SPACE
][CTRL-0]":trap2
800 print:print"[SPACE]Typ[SPACE]nu[SP
ACE]een[SPACE]nummer[SPACE]+[SPACE]
RETURN";:printchr$(129);:input co
de
820 print:printchr$(144)"[SPACE]OK,[SP
ACE]gebruik[SPACE]dit[SPACE]nummer
":trap1
840 print"[SPACE]als[SPACE]daarom[SPAC
E]wordt[SPACE]gevraagd!":trap2:pri
nt
860 print:print"[2xSPACE][CTRL-9][SPAC
E]druk[SPACE]een[SPACE]toets[20xSP
ACE]"
880 getk$:ifk$="" then 880
900 :
920 rem *** titelpagina ***
940 printchr$(147)chr$(142):poke53280,
8:poke53281,6:print:trap2
960 print"[CTRL-8]*****
*****":trap2
1000 print"[3xCRSR-DOWN]"
1020 printtab(2);"[CTRL-9][CTRL-1][6xSP
ACE][CTRL-0][5xSPACE][CTRL-9][5xSP
ACE][CTRL-0][5xSPACE][CTRL-9][5xSP
ACE][CTRL-0][5xSPACE][CTRL-9][2xSP
ACE][CTRL-0]"
1040 printtab(4);"[CTRL-9][2xSPACE][CTR
L 0][7xSPACE][CTRL-9][SPACE][CTRL-
0][3xSPACE][CTRL-9][SPACE][CTRL-0]
[5xSPACE][CTRL-9][SPACE][CTRL-0][3
xSPACE][CTRL-9][SPACE][CTRL-0][5xS
PACE][CTRL-9][2xSPACE][CTRL-0]"
1060 printtab(4);"[CTRL-9][2xSPACE][CTR
L 0][7xSPACE][CTRL-9][SPACE][CTRL-
0][3xSPACE][CTRL-9][SPACE][CTRL-0]
[5xSPACE][CTRL-9][SPACE][CTRL-0][3
xSPACE][CTRL-9][SPACE][CTRL-0][5xS
PACE][CTRL-9][2xSPACE][CTRL-0]"
1080 printtab(4);"[CTRL-9][2xSPACE][CTR
L 0][7xSPACE][CTRL-9][5xSPACE][CTR
L 0][5xSPACE][CTRL-9][5xSPACE][CTR
L 0][5xSPACE][CTRL-9][2xSPACE][CTR
L 0]"
1100 printtab(4);"[CTRL-9][2xSPACE][CTR
L 0][7xSPACE][CTRL-9][SPACE][CTRL-
0][3xSPACE][CTRL-9][SPACE][CTRL-0]
[5xSPACE][CTRL-9][SPACE][CTRL-0][3

```

# - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT

```

xSPACE] [CTRL-9] [SPACE] [CTRL-0] [5xS
PACE] [CTRL-9] [2xSPACE] [CTRL-0]"
1120 printtab(4); "[CTRL-9] [2xSPACE] [CTR
L 0] [7xSPACE] [CTRL-9] [SPACE] [CTRL-
0] [3xSPACE] [CTRL-9] [SPACE] [CTRL-0]
[5xSPACE] [CTRL-9] [SPACE] [CTRL-0] [3
xSPACE] [CTRL-9] [SPACE] [CTRL-0] [5xS
PACE] [CTRL-9] [2xSPACE] [CTRL-0]"
1140 printtab(4); "[CTRL-9] [2xSPACE] [CTR
L 0] [7xSPACE] [CTRL-9] [SPACE] [CTRL-
0] [3xSPACE] [CTRL-9] [SPACE] [CTRL-0]
[5xSPACE] [CTRL-9] [SPACE] [CTRL-0] [3
xSPACE] [CTRL-9] [SPACE] [CTRL-0] [5xS
PACE] [CTRL-9] [5xSPACE] [CTRL-0]"
1160 b$="m[SPACE]o[SPACE]e[SPACE]i[SPAC
E]l[SPACE]i[SPACE]j[SPACE]k[SPACE]
e[3xSPACE]w[SPACE]o[SPACE]o[SPACE]
r[SPACE]d[SPACE]e[SPACE]n"
1180 print:print:trap2:fora=1tolen(b$):
printtab(4)mid$(b$,a,1);
1200 forp=1to10:nextp:nexta
1220 print"[4xCRSR-DOWN]":trap2
1240 print"[CTRL-8]*****"
*****":trap2

1280 :
1300 rem *** schoonmaken scherm ***
1320 va=1024:ka=55296
1340 for rn=0to 24:for kn=0to 39
1360 poke va+kn+40*rn,160
1380 poke ka+kn+40*rn,8
1400 next kn:next rn:trap1
1420 :
1440 rem *** informatie gebruik ***
1460 poke53280,8:poke53281,8:printchr$(
144)
1480 printchr$(14):printchr$(18):print"
[HOME]"
1500 print:print"=====
=====
print"[3xCRSR-DOWN]";
1540 print"In[SPACE]dit[SPACE]programma
[SPACE]zijn[SPACE]4[SPACE]blz.[SPA
CE]informatie[SPACE]over[SPACE]het
[SPACE]gebruik[SPACE]opgenomen.":
1560 print"Je[SPACE]kan[SPACE]nu[SPACE]
kiezen[SPACE]of[SPACE]je[SPACE]daa
rvan[SPACE]gebruik[2xSPACE]wilt[SP
ACE]maken.":print:print:print
1580 print"=====
=====
1600 print"[4xCRSR-DOWN]"
1620 print"[CTRL-9][SPACE]maak[SPACE]ee
n[SPACE]keuze[SPACE].....
.....([CTRL-0]j[CTRL-9]/[CTRL-0]n[
CTRL-9])"
1640 get k$:if k$="" then 1640
1660 if k$<>"j" and k$<>"n" then 1640
1680 if k$="n" thenprintchr$(147):goto3
040
1700 :
1720 rem *** informatie blz 1 ***
1740 printchr$(147)
1760 printchr$(18):print"[HOME]"
1780 printtab(7);"[CTRL-9][SPACE]inform
atie[SPACE]taalprogramma[SPACE][CT
RL 0]":print:print
1800 print"=====
=====":trap1

1820 print"Dit[SPACE]programma[SPACE]is
[SPACE]'menu-gestuurd'.":trap2
1840 print:print"Om[SPACE]te[SPACE]voor
komen[SPACE]dat[SPACE]bij[SPACE]on
juist[SPACE]gebruik":trap1
1860 print"het[SPACE]woordenbestand[SPA
CE]verloren[SPACE]gaat[SPACE]wordt
":trap1
1880 print"steeds[SPACE]om[SPACE]het[SP
ACE]invoeren[SPACE]van[SPACE]het[S
PACE]code-":trap1
1900 print"nummer[SPACE]gevraagd.":trap
2:print
1920 print"Dit[SPACE]codenummer[SPACE]i
s[SPACE]tijdens[SPACE]het[SPACE]in
tikken":trap1
1940 print"niet[SPACE]zichtbaar.":trap2
:print
1960 print"Bij[SPACE]een[SPACE]onjuist[
SPACE]nummer[SPACE]kan[SPACE]het[S
PACE]pro-":trap1
1980 print"gramma[SPACE]niet[SPACE]word
en[SPACE]voortgezet[SPACE]en":trap
1
2000 print"keert[SPACE]naar[SPACE]het[S
PACE]menu[SPACE]terug.":print
2020 print"=====
=====":trap1
2040 print"[CTRL-9][SPACE]druk[SPACE]op
[SPACE]een[SPACE]toets[SPACE].....
.....>>.2."
2060 get k$:if k$="" then 2060
2080 :
2100 printchr$(147)
2120 rem *** informatie blz 2 ***
2140 print"vervolg[SPACE]informatie[SPA
CE]....."
2160 print"=====
=====":trap2
2180 print"Het[SPACE]menu[SPACE]is[SPAC
E]als[SPACE]volgt[SPACE]samengeste
ld:"
2200 print"[34xCOM-T]":print:trap2
2220 printtab(3);"invoer[3xSPACE](van[S
PACE]nieuwe[SPACE]woorden)":trap1
2240 printtab(3);"opslaan[2xSPACE](bewa
ren[SPACE]op[SPACE]schijf)":trap1
2260 printtab(3);"laden[4xSPACE](van[SP
ACE]de[SPACE]schijf[SPACE]halen)":
trap1
2280 printtab(3);"lezen[4xSPACE](contro
le[SPACE]op[SPACE]fouten)":trap1
2300 printtab(3);"wijzigen[SPACE](verbe
teren[SPACE]van[SPACE]fouten)":pri
nt:trap1
2320 printtab(3);"start[4xSPACE](starte
n[SPACE]van[SPACE]programma)":trap
1
2340 printtab(3);"stoppen[2xSPACE](stop
pen[SPACE]van[SPACE]programma)":pr
int:trap2
2360 print"Wordt[SPACE]gekozen[SPACE]vo
or[SPACE]'lezen','wijzigen'[SPACE]
of'start',":trap1
2380 print"dan[SPACE]wordt[SPACE]gevraa
gd[SPACE]welke[SPACE]woorden[SPACE]
je[SPACE]wilt"
2400 print"=====
=====

```

# - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT

```

=====]:trap1
2420 print [CTRL-9] [SPACE]druk [SPACE]op
      [SPACE]een [SPACE]toets [SPACE]....
      .....>>.3."
2440 get k$:if k$="" then 2440
2460 :
2480 rem *** informatie blz 3 ***
2500 printchr$(147)
2520 print"vervolg [SPACE]informatie [SPA
      CE].....":print
2540 print"=====
=====]:print:trap2
2560 print"Je [SPACE]moet [SPACE]dan [SPAC
      E]altijd [SPACE]2 [SPACE]getallen [SP
      ACE]opgeven, [2xSPACE]gescheiden [SP
      ACE]door [SPACE]een [SPACE]komma."
2580 trap2:print:print" [CTRL-9] [S
      PACE]** [SPACE]voorbeeld [SPACE]** [S
      PACE] [CTRL-0]":print:trap2
2600 print"25,50 [2xSPACE]betekent [SPACE]
      dat [SPACE]je [SPACE]de [SPACE]woord
      en [SPACE]leest, wijzigt [SPACE]of [SP
      ACE]oefent [SPACE]van [SPACE]25-50 [S
      PACE]enz."
2620 trap2:print"Het [SPACE]zetten [SPACE]
      van [SPACE]een [SPACE]punt [SPACE]ge
      eft [SPACE]een [SPACE]error.":print
2640 print"=====
=====]:print:trap1
2660 print [CTRL-9] [SPACE]druk [SPACE]op
      [SPACE]een [SPACE]toets [SPACE]....
      .....>>.4."
2680 :
2700 get k$:if k$="" then 2700
2720 rem *** informatie blz 4 ***
2740 printchr$(147)
2760 print"vervolg [SPACE]informatie [SPA
      CE].....":print
2780 print"=====
=====]:print:trap2
2800 print"Nog [SPACE]enkele [SPACE]opmer
      kingen.":print:print:trap2
2820 print"Het [SPACE]bestand [SPACE]kan [
      SPACE]in [SPACE]dit [SPACE]programma
      [SPACE]max. [3xSPACE]500 [SPACE]woor
      den [SPACE]groot [SPACE]zijn."
2840 trap2
2860 print:print"Het [SPACE]is [SPACE]ver
      standiger [SPACE]om [SPACE]kleinere [
      SPACE]bestan- [SPACE]den [SPACE]aan [
      SPACE]te [SPACE]leggen."
2880 trap2
2900 print:print"Geef [SPACE]in [SPACE]da
      t [SPACE]geval [SPACE]ieder [SPACE]be
      stand [SPACE]een [5xSPACE]andere [SPA
      CE]naam.":print
2920 print"=====
=====]:print:trap1
2940 print [CTRL-9] [SPACE]nog [SPACE]een
      [SPACE]keer.?[9xSPACE]j/n [5xSPACE]
      <<[SPACE]>>[3xSPACE]"
2960 get k$:if k$="" then 2960
2980 if k$<>"j" and k$<>"n" then 2960
3000 if k$="j" then 1700
3020 :
3040 gosub 10020:x=500:dim w$(x):printch
      r$(14)chr$(8)
3060 x$=" [CTRL-9] [2xSPACE]** [SPACE]moei
      jlijke [SPACE]woorden [SPACE]oefenen
      [SPACE]** [2xSPACE]"
3080 printchr$(147):dclear 5,5,0:printt
      ab(2)x$:print:print
3100 printtab(2) " [CTRL-9] [SPACE]f2 [SPAC
      E] [CTRL-0] [SPACE]invoer [2xSPACE]":
      print
3120 printtab(2) " [CTRL-9] [SPACE]f4 [SPAC
      E] [CTRL-0] [SPACE]opslaan [SPACE]":p
      rint
3140 printtab(2) " [CTRL-9] [SPACE]f6 [SPAC
      E] [CTRL-0] [SPACE]laden [3xSPACE]":p
      rint
3160 printtab(2) " [CTRL-9] [SPACE]f8 [SPAC
      E] [CTRL-0] [SPACE]lezen [3xSPACE]":p
      rint
3180 printtab(2) " [CTRL-9] [SPACE]f1 [SPAC
      E] [CTRL-0] [SPACE]wijzigen":print:p
      rint
3200 for s=1 to 36:printtab(2) "[COM-U]"
      ;:next s:print:print
3220 print:printtab(2) " [CTRL-9] [SPACE]f
      7 [SPACE] [CTRL-0] [SPACE]start [3xSPA
      CE]"
3240 print:printtab(2) " [CTRL-9] [SPACE]f
      5 [SPACE] [CTRL-0] [SPACE]stoppen [SPA
      CE]"
3260 get k$:if k$="" then 3260
3280 if k$="[F2]" then gosub 3460
3300 if k$="[F4]" then gosub 4120
3320 if k$="[F6]" then gosub 4640
3340 if k$="[F8]" then gosub 5300
3360 if k$="[F1]" then gosub 5680
3380 if k$="[F7]" then gosub 6560
3400 if k$="[F5]" then 10200
3420 goto 3060
3440 :
3460 rem ** invoer **
3480 print "[SHIFT-CLR]":printtab(2);x$
      :print:print:print:trap 1
3500 printtab(2);"Aantal [SPACE]geladen [
      SPACE]woorden [3xSPACE]";" [CTRL-9]"
      ;w-1:print:print:trap 3
3520 printtab(2);"Als [SPACE]er [SPACE]wo
      orden [SPACE]aan [SPACE]het [SPACE]be
      stand [SPACE]"
3540 printtab(2);"moeten [SPACE]worden [S
      PACE]toegevoegd, [SPACE]moet [SPACE]
      het [SPACE]"
3560 printtab(2);"eerst [SPACE]worden [SP
      ACE]geladen [SPACE].....":p
      rint:print:print:trap 2
3580 printtab(2) " [CTRL-9] Zijn [SPACE]de [
      SPACE]woorden [SPACE]geladen? [4xSPA
      CE] [CTRL-0] [SPACE]j/n [SPACE] [CTRL-
      9] [4xSPACE] [CTRL-0]":trap 2
3600 printtab(2) "[39xSPACE]"
3620 printtab(2) " [CTRL-9] [37xSPACE] [CTR
      L 0]"
3640 printtab(2) " [CTRL-9] [37xSPACE] [CTR
      L 0]"
3660 printtab(2) " [CTRL-9] [37xSPACE] [CTR
      L 0]"
3680 printtab(2) " [CTRL-9] [37xSPACE] [CTR
      L 0]"
3700 printtab(2) " [CTRL-9] [37xSPACE] [CTR
      L 0]":trap 2
3720 print "[5xCRSR-UP]"

```

# - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT

```

3740 printtab(2) "[CTRL-9]Geen[SPACE]woor
      rden[SPACE]geladen[SPACE]mag[SPACE]
      ]alleen[SPACE]bij[2xSPACE][CTRL-0]
      ":trap1
3760 printtab(2) "[CTRL-9]het[SPACE]make
      n[SPACE]van[SPACE]een[SPACE]nieuw[
      SPACE]bestand!![4xSPACE][CTRL-0]":
      trap1
3780 printtab(2) "[CTRL-9]Er[SPACE]moet[
      SPACE]dan[SPACE]ook[SPACE][CTRL-0]
      [SPACE]j[SPACE][CTRL-9][SPACE]word
      en[SPACE]gekozen![SPACE]":trap1
3800 get k$:if k$="" then 3800
3820 if k$<>"j" and k$<>"n" then 3800
3840 if k$="n" then return
3860 if k$="j" then print "[3xCRSR-DOWN]
      ";tab(2)"Geef[SPACE]het[SPACE][CTR
      L 9][SPACE]codenummer[SPACE][CTRL-
      0]";chr$(30):input c
3880 if c<>code then return:printchr$(1
      44)
3900 printchr$(144);"[SHIFT-CLR]";:prin
      ttab(2);x$:print
3920 if w>=x-1 then return
3940 printtab(2);"[CTRL-9][SPACE]invoer
      [SPACE]woorden[SPACE]"
3960 print
3980 w=w+1
4000 printtab(2);"Aantal[SPACE]woorden:
      ";w;"van[SPACE]de[SPACE]";x:print
4020 printtab(2);"Laatste[SPACE]woord[S
      PACE]->>[SPACE]Toets[2xSPACE][CTR
      L 9][SPACE]0[SPACE][CTRL-0]"
4040 print "[5xCRSR-DOWN][7xSPACE]";:inp
      ut "woord";w$(w)
4060 if w$(w)="0"then print "[SHIFT-CLR]
      ":return
4080 goto 3900
4100 :
4120 rem ** opslaan **
4140 print "[SHIFT-CLR]";:printtab(2);x$
      :print:print:trap 1
4160 printtab(2);"[CTRL-9][SPACE]WAARSC
      HUWING[SHIFT-SPACE][CTRL-0].....
      .....":print:print:trap2
4180 printtab(2);"Als[SPACE]aan[SPACE]e
      en[SPACE]bestand[SPACE]woorden[SPA
      CE]moeten[SPACE]":trap1
4200 printtab(2);"worden[SPACE]toegevoe
      gd,[SPACE]wordt[SPACE]dat[SPACE]ge
      wist," :trap1
4220 printtab(2);"indien[SPACE]het[SPAC
      E]niet[SPACE]eerst[SPACE]is[SPACE]
      geladen!":print:print:print:trap2
4240 printtab(2);"Aantal[SPACE]geladen[
      SPACE]woorden[3xSPACE]";"[CTRL-9]"
      ;w-1:print:print:print:trap 2
4260 printtab(2);"Indien[SPACE]u[SPACE]
      wilt[SPACE]opslaan[SPACE]moet[SPAC
      E]u[SPACE]eerst":trap1
4280 printtab(2);"uw[SPACE]codenummer[S
      PACE]geven!":print:print:trap 2
4300 printtab(2);"[CTRL-9][SPACE]codenu
      mmer[SPACE][CTRL-0]";chr$(30):inpu
      t c
4320 if c<>code then printchr$(144):ret
      urn
4340 printchr$(144);"[SHIFT-CLR]";:prin
      ttab(2);x$:print
4360 printtab(2)"geef[SPACE]bestandsnaa
      m[SPACE]->[SPACE]";:gosub 9780
4380 fl$="@0:"+f$+"",seq,write"
4400 printchr$(144);"[SHIFT-CLR]";:prin
      ttab(2);x$:print
4420 printtab(2);"[CTRL-9][SPACE]"f$"[S
      PACE][CTRL-0][SPACE]wordt[SPACE]op
      geslagen[SPACE]!"
4440 print:printtab(2);"even[SPACE]gedu
      ld[SPACE]a.u.b.[2xSPACE]->[SPACE]-
      >[SPACE]->";:print "[2xCRSR-UP]"
4460 open1,8,3,fl$
4480 print#1,w
4500 for i=1 to w
4520 print:printtab(34);"[CTRL-9]";i;"[
      2xCRSR-UP]"
4540 print#1,w$(i)
4560 next i
4580 close 1
4600 print "[SHIFT-CLR]":fori=1tow:w$(i)
      ="":nexti:w=0:goto3060
4620 :
4640 rem ** laden **
4660 fori=1tow:w$(i)="" :nexti:w=0
4680 print "[SHIFT-CLR]";:printtab(2);x$
      :print
4700 printtab(2)"Geef[SPACE]bestandsnaa
      m[SPACE]->[SPACE]";:gosub9780:prin
      t
4720 print:printtab(2);"zoeken[SPACE]na
      ar:[SPACE][CTRL-9][SPACE]"f$:trap1
4740 print:printtab(2);"even[SPACE]gedu
      ld[SPACE]a.u.b.[2xSPACE]->[SPACE]-
      >[SPACE]->";:print "[2xCRSR-UP]"
4760 open1,8,3,"0:"+f$+"",seq,read"
4780 input#1,w:z=w
4800 ifz=0thenprinttab(7)"[10xCRSR-DOWN
      ][CTRL-9][SPACE]Bestand[SPACE]niet
      [SPACE]aanwezig![SPACE]":trap2:got
      o5220
4820 print:printtab(2);"even[SPACE]gedu
      ld[SPACE]a.u.b.[2xSPACE]->[SPACE]-
      >[SPACE]->";:print "[2xCRSR-UP]"
4840 for i=1 to w
4860 print:printtab(34);"[CTRL-9]";i;"[
      2xCRSR-UP]"
4880 input#1,w$(i)
4900 next i
4920 close 1
4940 :
4960 rem ** teken einde laden **
4980 mu=54272
5000 for k=1 to 3
5020 for s=0to 24:pokemu+s,0:nexts
5040 fort1=1 to 5
5060 pokemu+24,15:pokemu+5,9:pokemu+4,1
      7
5080 fort=1to20:next
5100 pokemu+1,70:pokemu,50
5120 fort=1to20:next
5140 pokemu+1,90:pokemu,50:pokemu+4,0
5160 nextt1:pokemu+1,0:pokemu,0
5180 nextk:trap1
5200 print "[SHIFT-CLR]":return
5220 close 1:err$"ui
5240 print "[SHIFT-CLR]";:printtab(2)"[C
      CTRL 9][SPACE]Inhoud[SPACE]van[SPAC
  
```

# - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT

```

E]de[SPACE]schijf:[2xSPACE]":trap2
5260 catalog:trap2:printtab(2)"[CTRL-9]
[SPACE]Zoek[SPACE]het[SPACE]goede[
SPACE]bestand[SPACE]":trap10:return
5280 :
5300 rem ** lezen **
5320 if w=0then return
5340 print"[SHIFT-CLR]";:printtab(2);x$
:print:print:print:print:print:pr
int:print:trap 1
5360 printtab(2);"Geef[SPACE]eerst[SPAC
E]uw[SPACE]codenummer":print:print
:trap 1
5380 printtab(2);" [CTRL-9] [SPACE]codenu
mmer[SPACE] [CTRL-0]";chr$(30):inpu
t c
5400 if c<>code then printchr$(144):ret
urn
5420 printchr$(144);" [SHIFT-CLR]":print
tab(2);" [CTRL-9] [SPACE]lezen[SPACE
]van[SPACE]de[SPACE]woorden[SPACE
]":print
5440 printtab(2);"Aantal[SPACE]woorden:
";w-1
5460 print"[2xSPACE]";:input "Welke[SPA
CE]woorden[SPACE]wil[SPACE]je[SPAC
E]lezen";a,b:print
5480 for i=a to b
5500 printtab(4);i;:printtab(15);w$(i)
5520 if i/20<>int(i/20)then 5600
5540 get k$:if k$="" then 5540
5560 printchr$(144);" [SHIFT-CLR]":print
tab(2);" [CTRL-9] [2xSPACE]lezen[SPA
CE]van[SPACE]de[SPACE]woorden[SPAC
E]:[CTRL-0]";
5580 printtab(25);a;"-";b:print
5600 next i
5620 get k$:if k$="" then 5620
5640 print"[SHIFT-CLR]":return
5660 :
5680 rem ** wijzigen **
5700 print"[SHIFT-CLR]";:printtab(2);x$
:print:print:print:print:trap 1
5720 printtab(2);"Aantal[SPACE]geladen[
SPACE]woorden[2xSPACE]";"[CTRL-9]"
;w-1:print:print:print:print
5740 trap2
5760 printtab(2);"Geef[SPACE]eerst[SPAC
E]uw[SPACE]codenummer":print:print
:trap 1
5780 printtab(2);" [CTRL-9] [SPACE]codenu
mmer[SPACE] [CTRL-0]";chr$(30):inpu
t c
5800 if c<>code then printchr$(144):ret
urn
5820 printchr$(144);" [SHIFT-CLR]";:prin
ttab(2);x$:print
5840 printtab(2);" [CTRL-9] [SPACE]wijzig
en[SPACE]van[SPACE]de[SPACE]woorde
n[SPACE]":print
5860 print:printtab(2);" [CTRL-9] [SPACE]
f1[SPACE] [CTRL-0] [SPACE]alles[SPAC
E]doorbladeren"
5880 print:printtab(2);" [CTRL-9] [SPACE]
f3[SPACE] [CTRL-0] [SPACE]zoeken":pr
int
5900 get k$:if k$="" then 5900
5920 if k$="[F1]" then 5960
5930 if k$="[F3]" then 6260
5940 goto 5900
5960 print"[SHIFT-CLR]";:printtab(2);x$
:print"[2xCRSR-DOWN]"
5980 printtab(5);"Totaal[SPACE]aantal[S
PACE]woorden:"w-1:print:print:print
6000 print"[5xSPACE]";:input "Welke[SPA
CE]woorden[SPACE]wil[SPACE]je";a,b
6020 for i=a to b
6040 print"[SHIFT-CLR]";:printtab(2);x$
:print"[2xCRSR-DOWN]"
6060 printtab(5);"Totaal[SPACE]aantal[S
PACE]woorden:"w-1:print:print:print
6080 printtab(5);i;:printtab(15);w$(i)
6100 print:print:print:print:printtab(5
);"[CTRL-9] [SPACE]f1[SPACE] [CTRL-0
] [SPACE]verder[SPACE]gaan"
6120 print:printtab(5);" [CTRL-9] [SPACE]
f3[SPACE] [CTRL-0] [SPACE]wijzigen":
print
6140 get k$:if k$="" then 6140
6160 if k$="[F1]" then 6220
6180 if k$="[F3]" then gosub 6480:goto
6220
6200 goto 6140
6220 next i
6240 print"[SHIFT-CLR]":return
6260 print"[SHIFT-CLR]";:printtab(2);x$
:print"[6xCRSR-DOWN]"
6280 print"[2xSPACE]";:input "geef[SPAC
E]zoekwoord";z$
6300 for i=1 to w
6320 if w$(i)=z$ then gosub 6440:return
6340 next i
6360 print:print:print:print:print:printtab(8
);"[CTRL-9] [SPACE]woord[SPACE]niet
[SPACE]gevonden[2xSPACE]"
6380 printtab(8);" [CTRL-9] [SPACE]druk[S
PACE]toets [SPACE]voor [SPACE]menu[S
PACE]"
6400 get k$:if k$="" then 6400
6420 print"[SHIFT-CLR]":return
6440 print"[SHIFT-CLR]";:printtab(2);x$
:print"[5xCRSR-DOWN]"
6460 printtab(5);w$(i):print
6480 printtab(5);"wijzigen[SPACE]van[SP
ACE]het[SPACE]woord":print:print
6500 print"[5xSPACE]";:input "gewijzigd
[SPACE]woord:";d$:w$(i)=d$:i=i-1
6520 print"[SHIFT-CLR]":return
6540 :
6560 rem ** start programma **
6580 print"[SHIFT-CLR]";:printtab(2);x$
:print"[2xCRSR-DOWN]"
6600 print"[6xCRSR-DOWN]";:printtab(3);
"We[SPACE]gaan[SPACE]nu[SPACE]same
n[SPACE]woorden[SPACE]oefenen."
6620 print:print:printtab(3);:input"Hoe
[SPACE]heet[SPACE]je[2xSPACE]";n$
6640 trap1
6660 print"[SHIFT-CLR]";:printtab(2);x$
:print:print
6680 printtab(3)"Hallo, [SPACE]";n$:trap1
6700 print:printtab(3)"Je[SPACE]kan[SPA
CE]straks[SPACE]kiezen:";:trap2:pr
int"[CRSR-DOWN]"
6720 printtab(3)" [CTRL-9] [SPACE]1[SPACE
] [CTRL-0] [SPACE]Hoe[SPACE]lang[SPA

```

# - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT

```

CE] je [SPACE] elk [SPACE] woord [SPACE]
wilt [SPACE] zien." : trap1
6740 printtab(3) " [CTRL-9] [SPACE] 2 [SPACE
] [CTRL-0] [SPACE] Welke [SPACE] woorde
n [SPACE] je [SPACE] wilt [SPACE] oefene
n." : trap2 : print : print
6760 printtab(3) "Je [SPACE] ziet [SPACE] st
eeds [SPACE] een [SPACE] woord"
6780 printtab(3) "dat [SPACE] je [SPACE] moe
t [SPACE] natypen." : trap2 : print
6800 printtab(3) "Maak [SPACE] je [SPACE] ee
n [SPACE] fout, [SPACE] dan [SPACE] zie [
SPACE] je [SPACE] dat"
6820 printtab(3) "woord [SPACE] weer, [SPAC
E] maar [SPACE] iets [SPACE] langer." : t
rap2 : print
6840 printtab(3) "Maak [SPACE] je [SPACE] ge
en [SPACE] fout, [SPACE] dan [SPACE] kom
t [SPACE] er [SPACE] weer"
6860 printtab(3) "een [SPACE] ander [SPACE]
woord!" : trap2
6880 print " [2xCRSR-DOWN] [2xSPACE] [CTRL-
9] [5xSPACE] druk [SPACE] op [SPACE] een
[SPACE] toets [2xSPACE] ..... [
CTRL-0]"
6900 getk$:ifk$="" then 6900
6920 :
6940 dclear 5,5,0
6960 rem ** instellen tijd per woord **
6980 print " [SHIFT-CLR]"; : printtab(2); x$
: print " [2xCRSR-DOWN]"
7000 printtab(2); "Hoe [SPACE] lang [SPACE]
wil [SPACE] je [SPACE] elk [SPACE] woord
[SPACE] zien [SPACE]"
7020 printtab(2); " [3xCOM-T] [SHIFT-SPACE
] [4xCOM-T] [SHIFT-SPACE] [3xCOM-T] [S
HIFT SPACE] [2xCOM-T] [SHIFT-SPACE] [
3xCOM-T] [SHIFT-SPACE] [5xCOM-T] [SHI
FT SPACE] [4xCOM-T]"; : print : print
7040 printtab(2); " [CTRL-9] [SPACE] 1 [SPAC
E] [CTRL-0] : [SPACE] een [SPACE] second
e" : print
7060 printtab(2); " [CTRL-9] [SPACE] 2 [SPAC
E] [CTRL-0] : [SPACE] twee [SPACE] secon
den" : print
7080 printtab(2); " [CTRL-9] [SPACE] 3 [SPAC
E] [CTRL-0] : [SPACE] drie [SPACE] secon
den" : print
7100 printtab(2); " [CTRL-9] [SPACE] 4 [SPAC
E] [CTRL-0] : [SPACE] vier [SPACE] secon
den" : print
7120 printtab(2); " [CTRL-9] [SPACE] 5 [SPAC
E] [CTRL-0] : [SPACE] vijf [SPACE] secon
den" : print : print : print
7140 printtab(2); : input "maak [SPACE] een
[SPACE] keus"; t
7160 if t<1 or t>5 then 6980
7180 printchr$(147); : printtab(2); x$: print
7200 printtab(2); "Totaal [SPACE] aantal [S
PACE] woorden: "w-1: print : print
7220 print " [2xSPACE]"; : input "Welke [SPA
CE] woorden [SPACE] wil [SPACE] je [SPAC
E] oefenen"; a, b
7240 print " [9xCRSR-DOWN]"; : printtab(2) "D
enk [SPACE] erom....." : trap1
7260 print : printtab(2) "Fouten [SPACE] ver
beter [SPACE] je [SPACE] met [SPACE] de [
SPACE] [CTRL-9] [SPACE] _ [SPACE] [CTRL
0] [SPACE] toets!" : print : print
trap1 : print " [2xSPACE] [CTRL-9] [SPAC
E] druk [SPACE] een [SPACE] toets [20xSP
ACE]"
getk$:ifk$="" then 7300
7320 print " [SHIFT-CLR]"
7340 for i=a to b+1
7360 aw=aw+1
7380 if i=b+1 then 8400
7400 print " [HOME]"; : printtab(2); x$: print
7420 printtab(2); "woord-:"; " [CTRL-9]"; a
w; " [CTRL-0]"; tab(15); "fout-:"; " [CT
RL 9]"; fw;
7440 gosub9340: printleft$(ne$, 14); i
7460 gosub9340: printspc(8)
7480 fora=1 to len(w$(i)); printmid$(w$(i)
, a, 1); : forp=1 to 10: nextp: nexta
trap: gosub9340: gosub9520
goto 7580
next i
:
7580 rem ** foutencontrole **
7600 print " [HOME]"; : printtab(2); x$: print
7620 printtab(2); "woord-:"; " [CTRL-9]"; a
w; " [CTRL-0]"; tab(15); "fout-:"; " [CT
RL 9]"; fw;
7640 if an$<>w$(i) then fw=fw+1: goto792
0
7660 ifan$=w$(i) thenh=0: gosub9340: print
"Goed [SPACE] zo, [SPACE]"; n$; "!!"
:
7680 rem *** piep ***
7700 mu=54272
7720 for s=0 to 24
7740 pokemu+s, 0: nexts
7760 pokemu+24, 15
7780 fort1=1 to 5
7800 pokemu+5, 9: pokemu+4, 17
7820 fort1=1 to 50: next
7840 pokemu+1, 70: pokemu, 50
7860 nextt1: pokemu+1, 0: pokemu, 0
7880 trap1: goto7540
7900 print " [HOME]"; : printtab(2); x$: print
7920 printtab(2); "woord-:"; " [CTRL-9]"; a
w; " [CTRL-0]"; tab(15); "fout-:"; " [CT
RL 9]"; fw
7940 gosub9340
7960 print " [3xCRSR-LEFT] Jammer, [SPACE]"
7980 ; n$; " [SPACE] kijjk [SPACE] nog [SPACE] e
ens!"
:
8000 rem ** pieper **
8020 mu=54272
8040 for s=0 to 24
8060 pokemu+s, 0: nexts
8080 pokemu+24, 15
8100 for t1=1 to 5
8120 pokemu+5, 9: pokemu+4, 17
8140 fort1=1 to 20: next
8160 pokemu+1, 70: pokemu, 50
8180 fort1=1 to 20: next
8200 pokemu+1, 90: pokemu, 50: pokemu+4, 0
8220 nextt1: pokemu+1, 0: pokemu, 0
8240 :
8260 rem ** herhaling woord **
8280 h=h+1
8300 gosub9340: printleft$(ne$, 14); i
8320 gosub9340: printspc(8)
8340

```

# - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT

```

8360   fora=1tolen(w$(i)):printmid$(w$(i)
      ,a,1):forp=1to50*h:nextp:nexta
8380   trapr+h:gosub9340:gosub9520:goto76
      00
8400   forx=1 to 3
8420   dclear8,8,0:printchr$(147)tab(2);x
      $:print
8440   :
8460   rem ** afbeelden resultaat **
8480   for a=1to3
8500   gosub 9340
8520   print"[3xSPACE]Je [SPACE]oefende";a
      w-1;"woorden [2xSPACE]!!"
8540   trap 1:gosub 9340
8560   print"[3xSPACE]Je [SPACE]maakte [SPA
      CE]";fw;"fout(en) [2xSPACE]!!"
8580   trap 1
8600   next a:trap2
8620   :
8640   rem ** berekenen resultaat **
8660   e1$="** [SPACE]einde [SPACE]van [SPAC
      E]deze [SPACE]oefening [SPACE]**":e2
      $="wacht [SPACE]even [SPACE]op [SPACE
      ]je [SPACE]beoordeling [SPACE]!"
8680   gosub9340:for u=1to3
8700   fora=1tolen(e1$):printmid$(e1$,a,1
      ):forp=1to3:nextp:nexta:trap 1
8720   gosub 9340
8740   fora=1tolen(e2$):printmid$(e2$,a,1
      ):forp=1to3:nextp:nexta:trap 1
8760   gosub 9340
8780   nextu:trap1
8800   if fw=0then printtab(3);"beoordel
      ing: [SPACE] [CTRL-9] [SPACE]prima [SP
      ACE]":goto8900
8820   if fw<=aw/10then printtab(3);"beo
      ordeling: [SPACE] [CTRL-9] [SPACE]goe
      d [SPACE]"
8840   if fw>aw/10and fw<=aw/5 thenprint
      tab(3);"beoordeling: [SPACE] [CTRL-9
      ] [SPACE]voldoende [SPACE]"
8860   if fw>aw/5 and fw<=aw/4 then print
      tab(3);"beoordeling: [SPACE] [CTRL-9
      ] [SPACE]zwak [SPACE]"
8880   if fw>aw/4 then printtab(3);"beoor
      deling: [SPACE] [CTRL-9] [SPACE]onvol
      doende [SPACE]"
8900   trap 1
8920   printleft$(ne$,19);k1$;k2$;k3$;
8940   fork=1to3:printmid$(k2$,2,35)
8960   nextk:printleft$(ne$,20)tab(45);
8980   trap1:print"[3xCRSR-LEFT] [CTRL-9] [
      SPACE]Nog [SPACE]een [SPACE]keer [SPA
      CE]?? [10xSPACE]-> [SPACE]-> [SPACE]j
      /n [SPACE]"
9000   get k$:if k$="" then 9000
9020   if k$<>"j" and k$<>"n" then 9000
9040   if k$="n"then 9080
9060   if k$="j" then aw=0:fw=0:goto 6940
9080   printchr$(147)" [9xCRSR-DOWN] [2xCRS
      R-RIGHT] [2xSPACE]Bedankt [SPACE]";n
      $;"," :trap1
9100   print:printtab(4)"en [SPACE]tot [SPA
      CE]ziens [SPACE]maar [SPACE]weer [SPA
      CE]!!":trap2
9120   print"[SHIFT-CLR] [5xCRSR-DOWN]";ta
      b(4);"Wie [SPACE]wil [SPACE]er [SPACE
      ]nu [SPACE]oefenen [SPACE]?" :trap 3
9140   print:printtab(4);"Kom [SPACE]dan [S
      PACE]maar [SPACE]even [SPACE]hier [SP
      ACE]zitten!":trap 5:print:print
9160   print:printtab(4)"Wil [SPACE]je [SPA
      CE]ook [SPACE]...":print
9180   printtab(4)" [CTRL-9] [SPACE]"f$" [SP
      ACE] [CTRL-0] [SPACE]oefenen [SPACE]-
      > [SPACE]j/n [SPACE]":print:print:pr
      int
9200   get k$:if k$="" then 9200
9220   if k$<>"j" and k$<>"n" then 9200
9240   ifk$="j"then 9300
9260   ifk$="n"thenprinttab(4);" [CTRL-9] [
      SPACE]Vraag [SPACE]even [SPACE]hulp [
      SPACE]!! [SPACE]":trap5
9280   aw=0:fw=0:goto3080
9300   aw=0:fw=0:dclear5,5,0:goto 6560
9320   :
9340   rem *** kaders ***
9360   printchr$(146)
9380   printleft$(ne$,15);
9400   printk1$;k2$;k3$;
9420   fork=1to3:printmid$(k2$,2,35)
9440   nextk:printleft$(ne$,16)tab(45);
9460   return
9480   :
9500   rem *** controle invoer ***
9520   an$="":printspc(8)bs$;
9540   geta$:ifa$="" then 9540
9560   if asc(a$)=13 then return
9580   if asc(a$)=20then 9540
9600   if asc(a$)=95 then 9660
9620   an$=an$+a$
9640   printa$;bs$;:goto 9540
9660   if len(an$)<1 then 9540
9680   an$=left$(an$,len(an$)-1)
9700   printchr$(32)chr$(157)chr$(157)bs$;
9720   goto 9540
9740   :
9760   rem *** controle laden ***
9780   f$="":printbs$;
9800   geta$:ifa$="" then 9800
9820   if asc(a$)=13 then return
9840   if asc(a$)=20then 9800
9860   if asc(a$)=95 then 9920
9880   f$=f$+a$
9900   printa$;bs$;:goto 9800
9920   if len(f$)<1 then 9800
9940   f$=left$(f$,len(f$)-1)
9960   printchr$(32)chr$(157)chr$(157)bs$;
9980   goto 9800
10000  :
10020  rem *** initialiseren ***
10040  ne$=chr$(19):fork=1to20
10060  ne$=ne$+chr$(17):nextk
10080  fork=1to38:kk$=kk$+chr$(96)
10100  l$=l$+chr$(32):nextk
10120  k1$=chr$(176)+kk$+chr$(174)
10140  k2$=chr$(125)+l$+chr$(125)
10160  k3$=chr$(173)+kk$+chr$(189)
10180  bs$=chr$(164)+chr$(157):return
10200  :
10220  rem *** einde programma ***
10240  printchr$(147)chr$(142):dclear6,14
      ,14:pundef:new

```

EINDE LISTING woordtraining

Checksum Wordtraining

regel 100	165	regel 1800	178	regel 3500	73	regel 5200	56
regel 120	139	regel 1820	31	regel 3520	221	regel 5220	178
regel 140	12	regel 1840	85	regel 3540	216	regel 5240	198
regel 160	111	regel 1860	68	regel 3560	117	regel 5260	144
regel 180	66	regel 1880	227	regel 3580	201	regel 5280	58
regel 200	139	regel 1900	65	regel 3600	219	regel 5300	181
regel 220	165	regel 1920	101	regel 3620	127	regel 5320	249
regel 240	139	regel 1940	244	regel 3640	127	regel 5340	69
regel 250	13	regel 1960	48	regel 3660	127	regel 5360	190
regel 260	148	regel 1980	138	regel 3680	127	regel 5380	97
regel 270	159	regel 2000	24	regel 3700	205	regel 5400	6
regel 280	139	regel 2020	178	regel 3720	178	regel 5420	155
regel 300	165	regel 2040	21	regel 3740	212	regel 5440	13
regel 320	139	regel 2060	169	regel 3760	161	regel 5460	231
regel 340	182	regel 2080	58	regel 3780	51	regel 5480	163
regel 360	172	regel 2100	77	regel 3800	172	regel 5500	173
regel 380	139	regel 2120	147	regel 3820	114	regel 5520	23
regel 400	165	regel 2140	188	regel 3840	115	regel 5540	175
regel 420	139	regel 2160	179	regel 3860	49	regel 5560	207
regel 440	110	regel 2180	49	regel 3880	6	regel 5580	68
regel 460	51	regel 2200	164	regel 3900	242	regel 5600	203
regel 480	139	regel 2220	88	regel 3920	174	regel 5620	174
regel 500	165	regel 2240	29	regel 3940	25	regel 5640	56
regel 520	58	regel 2260	166	regel 3960	153	regel 5660	58
regel 540	165	regel 2280	9	regel 3980	59	regel 5680	158
regel 560	58	regel 2300	151	regel 4000	132	regel 5700	204
regel 580	122	regel 2320	239	regel 4020	232	regel 5720	160
regel 600	34	regel 2340	102	regel 4040	89	regel 5740	20
regel 620	187	regel 2360	221	regel 4060	179	regel 5760	190
regel 640	194	regel 2380	230	regel 4080	85	regel 5780	97
regel 660	240	regel 2400	178	regel 4100	58	regel 5800	6
regel 680	80	regel 2420	22	regel 4120	69	regel 5820	242
regel 700	128	regel 2440	171	regel 4140	38	regel 5840	238
regel 720	59	regel 2460	58	regel 4160	75	regel 5860	230
regel 740	149	regel 2480	148	regel 4180	82	regel 5880	165
regel 760	113	regel 2500	77	regel 4200	175	regel 5900	175
regel 780	11	regel 2520	143	regel 4220	213	regel 5920	240
regel 800	94	regel 2540	134	regel 4240	27	regel 5930	235
regel 820	50	regel 2560	232	regel 4260	74	regel 5940	87
regel 840	132	regel 2580	224	regel 4280	59	regel 5960	108
regel 860	95	regel 2600	86	regel 4300	97	regel 5980	19
regel 880	129	regel 2620	56	regel 4320	6	regel 6000	150
regel 900	58	regel 2640	133	regel 4340	242	regel 6020	163
regel 920	189	regel 2660	23	regel 4360	168	regel 6040	108
regel 940	138	regel 2680	58	regel 4380	36	regel 6060	19
regel 960	89	regel 2700	170	regel 4400	242	regel 6080	174
regel 1000	16	regel 2720	149	regel 4420	254	regel 6100	95
regel 1020	54	regel 2740	77	regel 4440	227	regel 6120	67
regel 1040	240	regel 2760	143	regel 4460	117	regel 6140	172
regel 1060	240	regel 2780	134	regel 4480	76	regel 6160	230
regel 1080	168	regel 2800	98	regel 4500	168	regel 6180	9
regel 1100	240	regel 2820	242	regel 4520	85	regel 6200	84
regel 1120	240	regel 2840	20	regel 4540	10	regel 6220	203
regel 1140	240	regel 2860	48	regel 4560	203	regel 6240	56
regel 1160	19	regel 2880	20	regel 4580	209	regel 6260	176
regel 1180	16	regel 2900	53	regel 4600	155	regel 6280	175
regel 1200	194	regel 2920	133	regel 4620	58	regel 6300	168
regel 1220	111	regel 2940	250	regel 4640	155	regel 6320	154
regel 1240	89	regel 2960	178	regel 4660	101	regel 6340	203
regel 1280	58	regel 2980	120	regel 4680	6	regel 6360	139
regel 1300	131	regel 3000	169	regel 4700	251	regel 6380	110
regel 1320	147	regel 3020	58	regel 4720	218	regel 6400	171
regel 1340	83	regel 3040	221	regel 4740	227	regel 6420	56
regel 1360	142	regel 3060	45	regel 4760	204	regel 6440	159
regel 1380	36	regel 3080	130	regel 4780	213	regel 6460	189
regel 1400	196	regel 3100	157	regel 4800	12	regel 6480	119
regel 1420	58	regel 3120	218	regel 4820	227	regel 6500	234
regel 1440	130	regel 3140	50	regel 4840	168	regel 6520	56
regel 1460	185	regel 3160	78	regel 4860	85	regel 6540	58
regel 1480	148	regel 3180	3	regel 4880	246	regel 6560	107
regel 1500	56	regel 3200	129	regel 4900	203	regel 6580	108
regel 1520	75	regel 3220	93	regel 4920	209	regel 6600	101
regel 1540	36	regel 3240	246	regel 4940	58	regel 6620	58
regel 1560	172	regel 3260	172	regel 4960	119	regel 6640	19
regel 1580	101	regel 3280	122	regel 4980	88	regel 6660	217
regel 1600	33	regel 3300	117	regel 5000	134	regel 6680	242
regel 1620	47	regel 3320	125	regel 5020	155	regel 6700	230
regel 1640	172	regel 3340	120	regel 5040	194	regel 6720	22
regel 1660	114	regel 3360	124	regel 5060	119	regel 6740	185
regel 1680	188	regel 3380	125	regel 5080	206	regel 6760	82
regel 1700	58	regel 3400	17	regel 5100	171	regel 6780	231
regel 1720	146	regel 3420	82	regel 5120	206	regel 6800	106
regel 1740	77	regel 3440	58	regel 5140	90	regel 6820	36
regel 1760	68	regel 3460	10	regel 5160	128	regel 6840	102
regel 1780	27	regel 3480	249	regel 5180	26	regel 6860	57

Vervolg Checksum Wordtraining

regel 6880	7	regel 7740	192	regel 8600	17	regel 9460	142
regel 6900	176	regel 7760	161	regel 8620	58	regel 9480	58
regel 6920	58	regel 7780	219	regel 8640	123	regel 9500	196
regel 6940	205	regel 7800	194	regel 8660	222	regel 9520	119
regel 6960	130	regel 7820	98	regel 8680	39	regel 9540	159
regel 6980	108	regel 7840	209	regel 8700	159	regel 9560	82
regel 7000	172	regel 7860	171	regel 8720	93	regel 9580	148
regel 7020	196	regel 7880	128	regel 8740	161	regel 9600	163
regel 7040	209	regel 7900	166	regel 8760	93	regel 9620	39
regel 7060	125	regel 7920	75	regel 8780	36	regel 9640	194
regel 7080	109	regel 7940	119	regel 8800	75	regel 9660	175
regel 7100	128	regel 7960	93	regel 8820	134	regel 9680	0
regel 7120	32	regel 7980	161	regel 8840	126	regel 9700	116
regel 7140	142	regel 8000	58	regel 8860	238	regel 9720	91
regel 7160	43	regel 8020	252	regel 8880	195	regel 9740	58
regel 7180	227	regel 8040	88	regel 8900	19	regel 9760	85
regel 7200	61	regel 8060	192	regel 8920	206	regel 9780	39
regel 7220	150	regel 8080	161	regel 8940	7	regel 9800	158
regel 7240	239	regel 8100	219	regel 8960	110	regel 9820	82
regel 7260	181	regel 8120	194	regel 8980	145	regel 9840	147
regel 7280	217	regel 8140	98	regel 9000	170	regel 9860	162
regel 7300	171	regel 8160	206	regel 9020	112	regel 9880	149
regel 7320	112	regel 8180	171	regel 9040	182	regel 9900	193
regel 7340	126	regel 8200	206	regel 9060	170	regel 9920	101
regel 7360	189	regel 8220	90	regel 9080	130	regel 9940	37
regel 7380	22	regel 8240	128	regel 9100	167	regel 9960	116
regel 7400	75	regel 8260	58	regel 9120	152	regel 9980	90
regel 7420	178	regel 8280	84	regel 9140	146	regel 10000	58
regel 7440	21	regel 8300	29	regel 9160	31	regel 10020	91
regel 7460	55	regel 8320	21	regel 9180	218	regel 10040	218
regel 7480	118	regel 8340	55	regel 9200	172	regel 10060	81
regel 7500	100	regel 8360	110	regel 9220	114	regel 10080	79
regel 7520	93	regel 8380	230	regel 9240	173	regel 10100	192
regel 7540	203	regel 8400	147	regel 9260	250	regel 10120	202
regel 7560	58	regel 8420	226	regel 9280	193	regel 10140	119
regel 7580	110	regel 8440	58	regel 9300	206	regel 10160	207
regel 7600	75	regel 8460	98	regel 9320	58	regel 10180	69
regel 7620	178	regel 8480	124	regel 9340	69	regel 10200	58
regel 7640	186	regel 8500	93	regel 9360	76	regel 10220	150
regel 7660	102	regel 8520	112	regel 9380	54	regel 10240	100
regel 7680	58	regel 8540	170	regel 9400	45		
regel 7700	185	regel 8560	90	regel 9420	7		
regel 7720	88	regel 8580	19	regel 9440	115		

# SALASAN KWALITEITSSOFTWARE

## HIGHLIGHTS C-64 DISK

FASTBREAK TENNIS . . . . .	.59,=	MANIAC MANSION . . . . .	.59,=
TESTDRIVE . . . . .	.59,=	NINJA II . . . . .	.59,=
THE BARDSTALE . . . . .	1.59,=	RED STORM RISING . . . . .	.79,=
THE BARD'S TALE II . . . . .	68,=	FLIGHTSIMULATOR II . . . . .	129,=
STRIKE FLEET . . . . .	.59,=	JET- FLIGHTSIMULATOR . . . . .	.89,=
OPERATION WOLF . . . . .	.59,=	APOLLO 18 FL. SIM. . . . .	.59,=
THUNDERBLADE . . . . .	.59,=	GUNSHIP HELI SIM. . . . .	.69,=
CHESSMASTER 2000 . . . . .	.59,=		

Te bestellen door overmaking van bedrag op giro 5641219 t.n.v. Salasan Amsterdam. Prijzen inc. btw en verzendkosten. Rembourszendingen zijn mogelijk, echter hiervoor brengen we f 5,= in rekening.  
Voor inl. en gratis catalogus: 020-203219

# PRINT OUT Amiga met Rubik's Clock

## Rubiks Clock

Het uurwerk dat waarschijnlijk de mensheid de laatste jaen het meeste heeft bezig gehouden in waarschijnlijk die van de Heer Rubik. Maar nu dit programma is gepubliceerd doet ook M.J. Kemps, de maker van deze computerversie van deze klok een goede gooi. Het programma is volledig muis gestuurd door middel van de pull-down menu's.

Let op de [RETURN] tussen de grote haken niet intypen maar uitvoeren. Dus gewoon op de return-toets drukken. Verder alles achter elkaar doortikken.

```
'Rubiks Clock [RETURN]
'door M.J. Kemps uit Schiedam [RETURN]
[RETURN]
CLEAR ,50000& [RETURN]
[RETURN]
Pointer: [RETURN]
FOR x=0 TO 63:READ y:POKE
20212+x,y:NEXT x [RETURN]
DATA 254,0,0,120,252,0,120
,248,248,0,113,199,240,0,97,134,224,0,65,1
28,192,6,1,128,128,7,1,192,0,0,0,248,0,0,0
,120,0,0,0,0,0,162,230,0,0,178,137,0,0,1
70,201,0,0,170,137,0,0,166,137,0,0,162,134
[RETURN]
[RETURN]
Startup: [RETURN]
RANDOMIZE TIMER [RETURN]
pi=3.1415926536# [RETURN]
DIM DrawClock(6024),Hour(2,12),Button(4)
[RETURN]
clockside=1:Button(1)=1:Button(2)=1:Button
(3)=1:Button(4)=1 [RETURN]
SCREEN 2,320,216,3,1:WINDOW 2,"Rubiks
Clock",,16,2 [RETURN]
PALETTE 0,.4,.4,.4 [RETURN]
PALETTE 1,1,1,1 [RETURN]
PALETTE 2,1,0,0 [RETURN]
PALETTE 3,0,1,0 [RETURN]
PALETTE 4,1,1,0 [RETURN]
PALETTE 5,0,.5,1 [RETURN]
PALETTE 6,0,0,0 [RETURN]
PALETTE 7,0,1,1 [RETURN]
PALETTE 17,1,0,0 [RETURN]
PALETTE 18,0,0,.7 [RETURN]
PALETTE 19,1,1,1 [RETURN]
MENU OFF [RETURN]
MENU 1,0,1,"Programm":MENU 1,1,1,"Info
":MENU 1,2,1,"Quit " [RETURN]
MENU 2,0,1,"Options":MENU
2,1,1,"Shuffle":MENU
2,2,1,"Instructions" [RETURN]
MENU 3,0,1,"":MENU 4,0,1,"":MENU
5,0,1,"" [RETURN]
ON MENU GOSUB Checkmenu: [RETURN]
[RETURN]
draw: [RETURN]
CIRCLE (206,54),33,6,,1:PAINT
(206,54),6 [RETURN]
CIRCLE (114,54),33,6,,1:PAINT
(114,54),6 [RETURN]
```

```
CIRCLE (114,146),33,6,,1:PAINT
(114,146),6 [RETURN]
CIRCLE (206,146),33,6,,1:PAINT
(206,146),6 [RETURN]
FOR a=0 TO 2*pi STEP pi/6 [RETURN]
x=160+95*COS(a) [RETURN]
y=100+95*SIN(a) [RETURN]
AREA (x,y) [RETURN]
NEXT a [RETURN]
COLOR 5,0 [RETURN]
AREAFILL [RETURN]
CIRCLE(160,100),15,1,,1:CIRCLE(160,82),1,
4,,1:PAINT(160,82),4 [RETURN]
CIRCLE(114,54),15,1,,1:CIRCLE(114,36),1,4
,,1:PAINT(114,36),4 [RETURN]
CIRCLE(160,54),15,1,,1:CIRCLE(160,36),1,4
,,1:PAINT(160,36),4 [RETURN]
CIRCLE(206,54),15,1,,1:CIRCLE(206,36),1,4
,,1:PAINT(206,36),4 [RETURN]
CIRCLE(114,100),15,1,,1:CIRCLE(114,82),1,
4,,1:PAINT(114,82),4 [RETURN]
CIRCLE(206,100),15,1,,1:CIRCLE(206,82),1,
4,,1:PAINT(206,82),4 [RETURN]
CIRCLE(114,146),15,1,,1:CIRCLE(114,128),1
,4,,1:PAINT(114,128),4 [RETURN]
CIRCLE(160,146),15,1,,1:CIRCLE(160,128),1
,4,,1:PAINT(160,128),4 [RETURN]
CIRCLE(206,146),15,1,,1:CIRCLE(206,128),1
,4,,1:PAINT(206,128),4 [RETURN]
CIRCLE(137,77),5,4,,1:PAINT(137,77),4
[RETURN]
CIRCLE(183,77),5,4,,1:PAINT(183,77),4
[RETURN]
CIRCLE(137,123),5,4,,1:PAINT(137,123),4
[RETURN]
CIRCLE(183,123),5,4,,1:PAINT(183,123),4
[RETURN]
FOR clock=1 TO 12 [RETURN]
CIRCLE(160,100),3,1,,1:PAINT(160,100),1
[RETURN]
x1=INT(3*SIN((9+clock)*pi/6)+.5):y1=INT(3*
COS((9+clock)*pi/6)+.5) [RETURN]
x2=INT(160+13*COS((clock+9)*pi/6)+.5):y2=I
NT(100+13*SIN((clock+9)*pi/6)+.5)
[RETURN]
AREA(160+x1,100-y1):AREA(x2,y2):AREA(160-x
1,100+y1):COLOR 1,5:AREAFILL [RETURN]
GET(145,85)-(175,115),DrawClock((clock-1)*
502) [RETURN]
PAINT(160,100),5 [RETURN]
NEXT clock [RETURN]
COLOR 4,0:LOCATE 23,1:PRINT " Side 1
":LOCATE 23,32:PRINT " Side 2 " [RETURN]
LINE(4,173)-(60,186),4,b:LINE(252,173)-(30
8,186),4,b [RETURN]
GOSUB Shuffle [RETURN]
MENU ON [RETURN]
[RETURN]
Puzzle: [RETURN]
IF MOUSE(0)=0 THEN Puzzle [RETURN]
x=MOUSE(1):y=MOUSE(2) [RETURN]
IF x4 AND x< AND y173 AND y# THEN
clockside=1 [RETURN]
IF x252 AND x4 AND y173 AND y# THEN
clockside=2 [RETURN]
Change=0 [RETURN]
IF x132 AND x# AND y72 AND yR THEN
Change=1 [RETURN]
```

```

IF x178 AND x¶ AND y72 AND yR THEN
Change=2 [RETURN]
IF x132 AND xÅ AND y118 AND yÇ THEN
Change=3 [RETURN]
IF x178 AND x¶ AND y118 AND yÇ THEN
Change=4 [RETURN]
IF Change=1 AND clockside=1 OR Change=2
AND clockside=2 THEN
Button(1)=-Button(1)+3 [RETURN]
IF Change=2 AND clockside=1 OR Change=1
AND clockside=2 THEN
Button(2)=-Button(2)+3 [RETURN]
IF Change=3 AND clockside=1 OR Change=4
AND clockside=2 THEN
Button(3)=-Button(3)+3 [RETURN]
IF Change=4 AND clockside=1 OR Change=3
AND clockside=2 THEN
Button(4)=-Button(4)+3 [RETURN]
turn=0:direction=0 [RETURN]
IF x81 AND y6 AND xy+60 THEN
turn=1:direction=-1 [RETURN]
IF xr AND y21 AND xy+60 THEN
turn=1:direction=1 [RETURN]
IF x206 AND y21 AND xy+260 THEN
turn=2:direction=-1 [RETURN]
IF x AND y6 AND x-y+260 THEN
turn=2:direction=1 [RETURN]
IF xr AND yø AND x-y+260 THEN
turn=3:direction=-1 [RETURN]
IF x81 AND y146 AND xy+260 THEN
turn=3:direction=1 [RETURN]
IF x AND y146 AND xy+60 THEN
turn=4:direction=-1 [RETURN]
IF x206 AND yø AND xy+60 THEN
turn=4:direction=1 [RETURN]
IF clockside=2 THEN
direction=-direction:turn=3-turn [RETURN]
IF turn THEN turn=turn+4 [RETURN]
IF Button(turn)=Button(1) THEN
Hour(1,1)=Hour(1,1)+direction [RETURN]
IF Button(turn)=Button(2) THEN
Hour(1,3)=Hour(1,3)+direction [RETURN]
IF Button(turn)=Button(3) THEN
Hour(1,7)=Hour(1,7)+direction [RETURN]
IF Button(turn)=Button(4) THEN
Hour(1,9)=Hour(1,9)+direction [RETURN]
IF Button(turn)=1 THEN [RETURN]
Hour(1,5)=Hour(1,5)+direction [RETURN]
IF Button(1)=1 OR Button(2)=1 THEN
Hour(1,2)=Hour(1,2)+direction [RETURN]
IF Button(1)=1 OR Button(3)=1 THEN
Hour(1,4)=Hour(1,4)+direction [RETURN]
IF Button(2)=1 OR Button(4)=1 THEN
Hour(1,6)=Hour(1,6)+direction [RETURN]
IF Button(3)=1 OR Button(4)=1 THEN
Hour(1,8)=Hour(1,8)+direction [RETURN]
ELSE [RETURN]
Hour(2,5)=Hour(2,5)-direction [RETURN]
IF Button(1)=2 OR Button(2)=2 THEN
Hour(2,2)=Hour(2,2)-direction [RETURN]
IF Button(1)=2 OR Button(3)=2 THEN
Hour(2,6)=Hour(2,6)-direction [RETURN]
IF Button(2)=2 OR Button(4)=2 THEN
Hour(2,4)=Hour(2,4)-direction [RETURN]
IF Button(3)=2 OR Button(4)=2 THEN
Hour(2,8)=Hour(2,8)-direction [RETURN]
END IF [RETURN]
GOSUB SetClocks [RETURN]

```

```

release: [RETURN]
IF MOUSE (0)=-1 THEN release [RETURN]
GOTO Puzzle [RETURN]
[RETURN]
SetClocks: [RETURN]
IF clockside=1 THEN PALETTE
5,0,.5,1:ELSE PALETTE 5,0,0,1 [RETURN]
Hour(2,1)=12-Hour(1,3):Hour(2,3)=12-Hour(1,1):Hour(2,7)=12-Hour(1,9):Hour(2,9)=12-Hour(1,7) [RETURN]
FOR side=1 TO 2:FOR clock=1 TO 12
[RETURN]
IF Hour(side,clock) THEN
Hour(side,clock)=Hour(side,clock)+12
[RETURN]
IF Hour(side,clock)12 THEN
Hour(side,clock)=Hour(side,clock)-12
[RETURN]
NEXT clock,side [RETURN]
PUT(99,39),DrawClock((Hour(clockside,1)-1)*502),PSET [RETURN]
PUT(145,39),DrawClock((Hour(clockside,2)-1)*502),PSET [RETURN]
PUT(191,39),DrawClock((Hour(clockside,3)-1)*502),PSET [RETURN]
PUT(99,85),DrawClock((Hour(clockside,4)-1)*502),PSET [RETURN]
PUT(145,85),DrawClock((Hour(clockside,5)-1)*502),PSET [RETURN]
PUT(191,85),DrawClock((Hour(clockside,6)-1)*502),PSET [RETURN]
PUT(99,131),DrawClock((Hour(clockside,7)-1)*502),PSET [RETURN]
PUT(145,131),DrawClock((Hour(clockside,8)-1)*502),PSET [RETURN]
PUT(191,131),DrawClock((Hour(clockside,9)-1)*502),PSET [RETURN]
IF Button(1)=1 AND clockside=1 OR
Button(2)=2 AND clockside=2 THEN
bcolor=4:ELSE bcolor=5 [RETURN]
CIRCLE(137,77),5,bcolor,,1 [RETURN]
IF Button(2)=1 AND clockside=1 OR
Button(1)=2 AND clockside=2 THEN
bcolor=4:ELSE bcolor=5 [RETURN]
CIRCLE(183,77),5,bcolor,,1 [RETURN]
IF Button(3)=1 AND clockside=1 OR
Button(4)=2 AND clockside=2 THEN
bcolor=4:ELSE bcolor=5 [RETURN]
CIRCLE(137,123),5,bcolor,,1 [RETURN]
IF Button(4)=1 AND clockside=1 OR
Button(3)=2 AND clockside=2 THEN
bcolor=4:ELSE bcolor=5 [RETURN]
CIRCLE(183,123),5,bcolor,,1 [RETURN]
RETURN [RETURN]
[RETURN]
Checkmenu: [RETURN]
menuid=MENU(0):menuitem=MENU(1) [RETURN]
ON menuid GOSUB Programm,Options
[RETURN]
RETURN [RETURN]
[RETURN]
Programm: [RETURN]
ON menuitem GOSUB Info,Quit [RETURN]
RETURN [RETURN]
[RETURN]
Info: [RETURN]
WINDOW 3,"Info",(74,50)-(248,138),0,2
[RETURN]

```

# - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT OUT - PRINT

```

MENU OFF:COLOR 5,1:CLS [RETURN]
PRINT:PRINT " Rubiks Clock v1.0"
[RETURN]
COLOR 6,1:PRINT:PRINT " Created in
1989 by" [RETURN]
COLOR 2,1:PRINT " M.J. Kemp's"
[RETURN]
COLOR 6,1:PRINT:PRINT " Designed
for" [RETURN]
COLOR 5,1:PRINT " Commodore INFO"
[RETURN]
COLOR 6,4:LOCATE 10,11:PRINT "OK"
[RETURN]
LINE (77,69)-(98,82),2,b [RETURN]
Checkmouse: [RETURN]
IF MOUSE(0)=0 THEN Checkmouse [RETURN]
IF MOUSE(3)P OR MOUSE(3)95 THEN
Checkmouse [RETURN]
IF MOUSE(4)H OR MOUSE(4)79 THEN
Checkmouse [RETURN]
COLOR 1,6:LOCATE 10,11:PRINT "OK"
[RETURN]
toetslos: [RETURN]
IF MOUSE(0)0 THEN toetslos [RETURN]
WINDOW CLOSE 3:MENU ON [RETURN]
RETURN [RETURN]
[RETURN]
Quit: [RETURN]
WINDOW 3,"Quit", (80,50)-(240,138),0,2
[RETURN]
MENU OFF:COLOR 5,1:CLS [RETURN]
LOCATE 3,4:PRINT "Are you sure ?"
[RETURN]
COLOR 6,4:LOCATE 9,3:PRINT " Quit
":LOCATE 9,13:PRINT "Cancel" [RETURN]
LINE (13,61)-(66,74),2,b:LINE
(93,61)-(146,74),2,b [RETURN]
Checkmouse2: [RETURN]
IF MOUSE(0)=0 THEN Checkmouse2 [RETURN]
IF MOUSE(3)@ AND MOUSE(3)15 AND
MOUSE(4)63 AND MOUSE(4)H THEN Quit1
[RETURN]
IF MOUSE(3)É AND MOUSE(3)95 AND
MOUSE(4)63 AND MOUSE(4)H THEN Cancel
[RETURN]
GOTO Checkmouse2 [RETURN]
Quit1: [RETURN]
COLOR 1,6:LOCATE 9,3:PRINT " Quit "
[RETURN]
wacht1: [RETURN]
IF MOUSE(0)0 THEN wacht1 [RETURN]
WINDOW CLOSE 3:WINDOW CLOSE 2:SCREEN
CLOSE 2 [RETURN]
MENU RESET [RETURN]
END [RETURN]
Cancel: [RETURN]
COLOR 1,6:LOCATE 9,13:PRINT "Cancel"
[RETURN]
wacht2: [RETURN]
IF MOUSE(0)0 THEN wacht2 [RETURN]
WINDOW CLOSE 3:MENU ON [RETURN]
RETURN [RETURN]
[RETURN]
Options: [RETURN]
ON menuitem GOSUB Shuffle,Instructions
[RETURN]
RETURN [RETURN]
[RETURN]

```

```

Shuffle: [RETURN]
FOR side=1 TO 2:FOR clock=1 TO 12
[RETURN]
Hour(side,clock)=INT(12*RND(1)+1)
[RETURN]
NEXT clock,side [RETURN]
GOSUB SetClocks [RETURN]
RETURN [RETURN]
[RETURN]
Instructions: [RETURN]
WINDOW 4,"instructions",,0,2 [RETURN]
MENU OFF:COLOR 7,6:CLS [RETURN]
PALETTE 2,.8,0,.8:a=MOUSE(0) [RETURN]
PRINT :PRINT "All you have to do is to
get all clocks" [RETURN]
PRINT "at 12 o'clock by turning the
wheels and" [RETURN]
PRINT "changing the buttons." [RETURN]
PRINT :PRINT "Don't forget the other
side!" [RETURN]
PRINT:COLOR 2,6 [RETURN]
PRINT "Control:" [RETURN]
PRINT :PRINT "Changing Buttons:
":COLOR 3,6:PRINT "Simply klick on
them" [RETURN]
COLOR 2,6:PRINT :PRINT "Turning wheels:
":COLOR 3,6:PRINT "Klick on the side
of" [RETURN]
PRINT " the direction
you" [RETURN]
PRINT " want to turn"
[RETURN]
COLOR 2,6:PRINT :PRINT "Change side:
":COLOR 3,6:PRINT "Klick on Side X"
[RETURN]
COLOR 4,6:LOCATE 20,10:PRINT "Press
left mousebutton" [RETURN]
klick1: [RETURN]
IF MOUSE(0)=0 THEN klick1 [RETURN]
WINDOW CLOSE 4:PALETTE 2,1,0,0:MENU ON
[RETURN]
RETURN [RETURN]

```

Einde listing Rubik's Clock



Niet zo lange tijd geleden, in een achter een groot water gelegen land, werd een machine uitgevonden. Het karakter van deze machine had een bijna menselijk, jawel bijna vrouwelijk, voorkomen. De maker van de machine zag dit en gaf het in een poëtische bui een naam. Ze was zijn steun en toeverlaat in moeilijke tijden, ze was er wanneer hij haar nodig had, kortweg, ze was zijn vriendin, zij was zijn 'Amiga'.

# Binnenin AmigaDOS (7)

**E**en zeer poëtisch begin. U zult zich afvragen, wat was nou de bedoeling van het bovenstaande. Het antwoord hierop luidt: GEEN!

Nu verder met onze cursus. De vorige keer waren we gebleven bij de behandeling van een aantal handlers en devices. Deze keer gaan we verder met de commando's die al bestaan. Ze zijn echter enigszins aangepast, dus het is weer de moeite waard de commando's opnieuw te bekijken. We hanteren de zelfde beschouwingsmethode als in de vorige afleveringen. De commando's zullen alfabetisch ten tonele worden geleid.

## Vernieuwde commando's

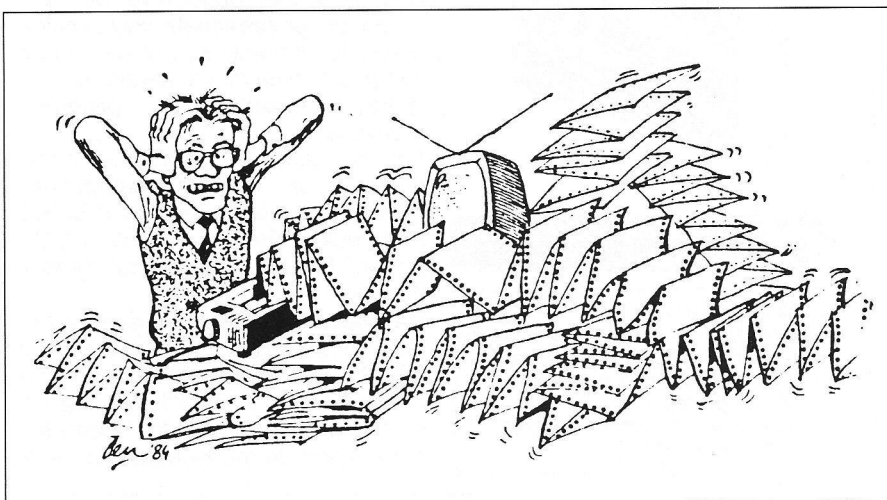
### Addbuffers

Op het eerste gezicht lijkt hier niet zoveel in veranderd. Schijn bedriegt. Onder de oppervlakte van onze commando-oceaan is weer heel wat aangepast, immers **Addbuffers** moest samen kunnen werken met het Fast-FileSystem. Goed, de gemiddelde gebruiker zal hiervan niets merken. Wat merkt de gebruiker wel? Het is nu mogelijk geworden te bepalen in welk geheugengebied de buffers worden geplaatst. Door middel van het 'BUFMEMTYPE' keyword wordt bepaald in welk geheugengebied de buffer wordt geplaatst. (Zie tabel 1)

Code	Geheugen
0,1	Al naar gelang welk geheugen vrij is
2,3	CHIP-memory
4,5	FAST-memory

Tabel 1. Gebruikte geheugen voor buffer

Heeft u bijvoorbeeld een Amiga 500 zonder geheugenuitbreiding, dan zullen de mogelijkheden 4 en 5 wegvalen, immers u beschikt niet over FAST memory.



### Assign

De Workbench v1.3 **Assign** vermeldt nu alle vermeldingen met meer dan drie letters zonder fouten. Scheelt weer heel wat zoekwerk naar de plaats waar de fout eigenlijk ingeslopen was, nietwaar!

**Assign** ondersteunt ook weer een extra optie. Als u intypt **Assign EXISTS [naam]**, dan zal het commando **Assign** de vermeldingen-lijst doorzoeken naar de achter **EXISTS** vermelde naam. Als de naam voorkomt, zal **Assign** 0 teruggeven. Komt de opgegeven naam niet voor, dan zal 5 (=WARN) teruggegeven worden. Hiermee kan dan met behulp van een **IF WARN** constructie op een bepaalde vermelding getest worden. Zou de uitkomst gelijk aan 5 (=WARN) zijn, dan zou alsnog deze vermelding 'geassigned' kunnen worden. Een voorbeeld hiervan,

```
Assign EXISTS FONTS:
If WARN
    Assign FONTS: df0:fonts
Endif
```

### Copy

Het commando **Copy** is in WB1.3 uitgebreider geworden. Er zijn meerdere opties bijgekomen. Het merendeel van deze opties dankt zijn bestaansrecht aan de nieuwe statusbits. De volgende opties zijn er bijgekomen, **BUF** : met deze optie is het mogelijk het aantal, 512 bytes grote, buffers te regelen welke het Copy commando tijdens het kopieer-proces gebruikt.

**ALL** : hiermee is het mogelijk om meerdere files of een gehele directory te kopiëren. Het is soortgelijk aan het 'pattern matching', u weet wel, het gebruik van de '#?' tekens.

**DATE** : **Copy** zal nu de datum waarop de file gecreëerd is ook kopiëren.

**NOPRO**: door gebruik van deze optie worden de statusbits niet mee-gekopieerd naar de andere file.

**COM** : het is mogelijk in DOS een commentaar aan een file te hechten. Dit wordt normaal gezien niet mee-gekopieerd. Door gebruik van de optie 'COM' zal het commentaar ook meegenomen worden naar de nieuwe file.

**CLONE** : als laatste optie tenslotte, de optie CLONE. Door gebruik van deze optie worden alle eigenschap-

pen, dus datum, statusbits, etcetera, gekopieerd naar de nieuwe file.

De syntax van **Copy**:

```
COPY [FROM] source [TO]
destination [ALL] [QUI-
ET] [BUF=] [CLONE] [DATE] [NOP
RO] [COM]
```

Een voorbeeld:

```
COPY :devs/printers TO
df1:devs/printers ALL
```

Als er een directory wordt vermeld in de filenaam en deze directory bestaat niet, dan zal **Copy** deze eerst creëren. Dit voorkomt weer extra werk, nietwaar!

Tenslotte is er dan nog de mogelijkheid om de tekens "" (2 keer aanhalingstekens) te gebruiken ter aanduiding van de actuele directory. Dus wilt u in de zelfde directory kopiëren, dan is het niet meer nodig deze directory naam twee keer te vermelden. Eén keer en het gebruik van de twee aanhalingstekens is voldoende geworden.

## Dir

Ook in dit commando zijn verschillende zaken veranderd. Voor alle afkortingen zijn opties gecreëerd. U kent de letters ongetwijfeld nog wel, A, I en D. Door de optie OPT te gebruiken kon u een van deze letters toevoegen waardoor **Dir** een bepaalde optie uitvoerde. Het gebruik van OPT is niet langer nodig. Simpelweg een van onderstaande opties intypen en voila, het gewenste staat op het scherm.

De nieuwe opties luiden als volgt;

**ALL** :het synoniem voor A

**INTER**:het synoniem voor I

**DIRS** :het synoniem voor D

**COM** :de eerste echt nieuwe voor **Dir**. Het is hiermee mogelijk geworden een commando in te voeren. Het keyword COM of C moet dan wel in de inter-actieve mode (INTER) gebruikt worden. Typ achter het vraagteken een C en vervolgens daarachter het commando dat u uit wilt voeren. (Zie voorbeeld).

De syntax van **Dir**:

```
DIR device [OPT A|I|D] [ALL][DIRS]
[INTER][COM]]
```

Een voorbeeld:

```
DIR df0:s INTER
```

Op het scherm kan bijvoorbeeld komen te staan:

```
s(dir)
Startup-Sequence StartupII
? C"type s/startup-sequence"
```

Hieruit blijkt wel weer dat **Dir** weer wat krachtiger en gebruikersvriendelijker geworden is.

## DiskDoctor

**Diskdoctor's** interne routines zijn enigszins aangepast. Het controleert eerst of er genoeg geheugen is voordat er begonnen wordt met de kopieeroperatie. Natuurlijk werkt het ook samen met het nieuwe filesysteem, FastFileSystem. Als u van deze mogelijkheid gebruik wilt maken dan moet u niet vergeten in de MountList, achter het keyword DOSTYPE het juiste 'dostype' op te geven. De volgende vermelding in de MountList zorgt ervoor dat het FastFileSystem gebruikt wordt:

```
DosType = 0x444f5301
```

wordt geen RETURN gegeven achter de tekenreeks die **Echo** uitvoert.

**FIRST nn** : de eerste nn tekens worden niet uitgevoerd. Dus voor nn moet het aantal tekens ingevuld worden welke u niet afgeprint wilt zien.

**LEN nn** : nu gaat het om het aantal tekens dat u afgebeeld wilt zien, gerekend vanaf het einde.

De syntax van **Echo**:

```
ECHO string [NOLINE] [FIRST
nn] [LEN nn]
```

Een voorbeeld:

```
ECHO "Dit is een test"LEN 4
```

Op het beeldscherm zal dan afgebeeld worden:

```
test
```



Typ dit regeltje over het oude dostype heen, of als het er in zijn geheel nog niet staat, typ het dan in binnen de vermelding voor het specifieke device.

## Echo

**Echo** kent drie extra opties. Alle drie hebben ze invloed op de tekst die achter **Echo** ingetypt wordt. De opties zijn:

**NOLINE** :zoals de optie al zegt; er

## Execute

Ook bij **Execute** hebben zich weer de nodige veranderingen voorgedaan. Als **Execute** als resident-commando in de SHELL omgeving werkt zal men zich in de zevende hemel wanen. De commando's worden dan direct uitgevoerd. Ook de batch-bestanden waarvan het zogenaamde 'script' bit gezet is, u weet wel één van de statusbits, laden eerst het **Execute** commando. **Execute** maakt gebruik van het virtuele device T: als deze 'geassigned' is.

Zo niet, dan maakt het gebruik van de T-directory. Goed, we geven toe, geen schokkende veranderingen, wat de gebruiker aangaat. Eén ding is wel van het belang: Het gebruik van **Execute** in de SHELL omgeving werkt een stuk prettiger dan voorheen. Even een voorbeeld. Stel u maakt een batchbestand dat de naam 'compact' heeft. Geef nu op:  
 PROTECT compact +s  
 Het bestand 'compact' zal nu een gezet scriptbit hebben. Typ nu in:  
 compact  
 Heee, hoe wonderlijk. Geen foutmeldingen die schijnbaar doelloos over het scherm dwalen, nee het batchbestand wordt gewoon uitgevoerd alsof het hier om een com-mando gaat. Dit geeft nu de kracht van **Execute** in de SHELL omgeving aan.

## Format

Eigenlijk is het wel logisch dat dit commando enige veranderingen is ondergaan, immers het moet samen kunnen werken met het FastFileSystem (FFS).

Welke opties zijn nu nieuw?

**QUICK** : hiermee wordt alleen het 'Root Block', het 'Boot Block' en de 'BitMap Blocks' opnieuw geformatteerd. Zeer handig voor de harddisk bezitters.

**FFS** : deze optie geeft aan dat het device onder FFS geformatteerd moet worden.

**NOFFS** : tja, het spreekt eigenlijk wel voor zich. Dit geeft aan dat het oude FileSystem gebruikt moet worden.

De opties FFS en NOFFS kunnen worden gebruikt om het in de MountList vastgestelde FileSystem, dit is datgene wat u, of de programmeur, opgegeven had achter het keyword DosType, te 'overriden' zoals de Engelsen het zo mooi kunnen zeggen. U geeft dus in de MountList een FileSystem type op, bijvoorbeeld u gaf op dat het gewone FileSystem gebruikt moest worden. Echter, u wilt het device nu onder het FastFileSystem formatteren. Geef dan de optie FFS mee en het device zal onder het FastFileSystem geformatteerd worden.

Mischien nog even ten overvloede: als u het device onder het oude filesystem wilt gebruiken dan is niet nodig het DosType keyword in de MountList te gebruiken. Wilt u het FastFileSystem wel gebruiken, dan zult u achter DosType, 0x444f5301 moeten zetten.

De syntax van **Format**:

```
FORMAT DRIVE device NAME
```

```
naam [NOICONS]
[QUICK] [FFS] [NOFFS]
```

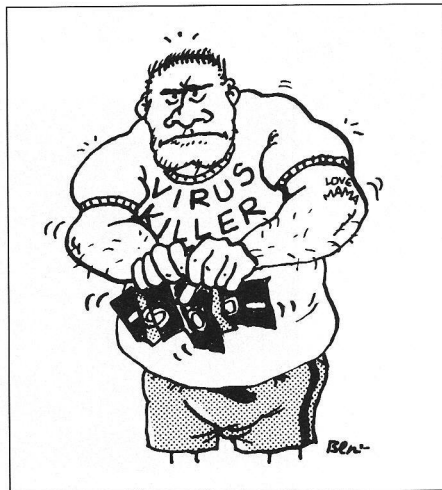
Een voorbeeld:

```
FORMAT DRIVE RAD: NAME
RAMBO FFS
```

Dit voorbeeld zorgt ervoor dat de reset-vaste RAM disk geformatteerd wordt onder FFS. Het is echter wel nodig een paar zaken hiervoor in de MountList te veranderen. Zie hiervoor Commodore INFO nr. 2, bladzijde 65, Tips en Trucks.

## Info

Hier hebben zich niet zoveel veranderingen voorgedaan. Een kleine verandering, de afgeprinte tekst van **Info** past zich automatisch aan, aan de langste schijf (volume) naam.



Er is wel een nieuwe optie bijgekomen. Door toevoeging van een device vermelding is het mogelijk een overzicht te krijgen van één device. De syntax van **Info**:

```
INFO [device]
```

## Install

Ook Commodore is in de aanval tegen virussen. Al geruime tijd kan men 'viruswatchers', '-protectors', etcetera in de handel verkrijgen. Met behulp van het **Install** commando kan men op gezette tijden de schijven controleren of er zich virussen op genesteld hebben. De optie CHECK zorgt ervoor dat **Install** de bootsector van de te controleren schijf vergelijkt met een standaard patroon. Komt dit niet met elkaar overeen, dan zal **Install** een waarschuwing geven en de WARN-flag zal gezet worden. Raak niet meteen in paniek bij een eventuele mel-

ding, veel commerciële programma's hebben ook eigen, dus een afwijkende, bootsector.

Een tweede nieuwe optie is **NOBOOT**. Hiermee kunt u een bootsector wel opnieuw installeren; echter, de schijf wordt dan als niet 'bootbaar' gemerkt. U kunt dus met een op deze wijze geïnstalleerde schijf niet opstarten.

De syntax van **Install**:

```
INSTALL [DRIVE]
[df0|df1|df2| df3]: [NO-
BOOT] [CHECK]
```

Een voorbeeld:

```
INSTALL DRIVE df0: CHECK
IF WARN
ECHO "Op deze schijf zou
wel een virus genesteld kun-
nen zijn."
ENDIF
```

## Join

Heel kort. **Join** kende de optie TO al. Hiervoor is er een synoniem bij gekomen. In plaats van TO mag u ook AS gebruiken.

## List

Deze zal niet zo kort zijn als het voorgaande commando. In **List** is een aanzienlijk aantal zaken veranderd. Ten eerste laat **List** de nieuwe statusbits H (Hidden), S (Script), P (Pure) en A (Archive) zien.

Het is nu ook mogelijk geworden om het zogenaamde 'pattern matching', u weet wel, het gebruik van de '#?' tekens, toe te passen bij **List**. U geeft de eerste letters van een filenaam op en vervolgens de tekens '#?'. **List** zal nu alle files afbeelden die met deze letters beginnen.

Ook bij **List** is weer een aanzienlijk aantal nieuwe opties bijgekomen.

**BLOCK** : de filegrootte wordt afgebeeld in het aantal blokken in plaats van het aantal bytes.

**NOHEAD** : de meldingen die tevoorschijn komen aan het begin en het eind van de **List**-operatie, dus de directory plus datum-vermelding aan het begin en het aantal files plus directories aan het einde, worden onderdrukt.

**FILES** : alleen de files en hun gegevens worden afgebeeld.

**DIRS** : alleen de directories en hun gegevens worden afgebeeld.

Eén keyword hebben we nog niet besproken. Dit is het keyword **LFORMAT**. Het is hiermee mogelijk gewor-

den de uitvoer van **List** naar eigen wens te regelen.

Door de nu ontstane uitvoer om te leiden naar een apart bestand kunt u op eenvoudige wijze een batchbestand creëren. Even een voorbeeld:

```
LIST ram:bestand LFORMAT
"protect %S -d"
```

Dit voorbeeld zorgt ervoor dat een batchfile wordt gemaakt met de naam 'bestand'. Ze is terug te vinden op de ram-disk. Dit batchbestand zorgt ervoor van alle files in de directory waarop dit bestand wordt losgelaten, de delete-bit wordt gewist. Nu nog even een opmerking omtrent het tussenvoegen van de filenaamen. Dit doet u met behulp van '%S'.

'%S' wordt in het batchbestand vervangen door de filenaam. Vermeldt u 2 keer %S, dan zal de **List**-operatie twee keer op de file uitgevoerd worden. Vermeldt u 3 keer %S dan zal **List** dit vervangen voor de directoryvermelding(en) (path), en twee keer de filenaam. Tenslotte is er nog de mogelijkheid van 4 keer %S. Dit wordt vervangen door de path, de filenaam, de path en wederom de filenaam.

De syntax van **List**:

```
LIST device|directory|pattern [PAT]
pattern [KEYS][NODATES][TO file-
naam][S substring][SINCE datum][UPTO
datum]
[QUICK][BLOCK][NOHEAD][FILES]
[DIRS] [LFORMAT="string"]
```

## Mount

Niet verwacht, dat hieraan nog iets viel te verbeteren. Niets is minder waar! Was het voorheen mogelijk alleen devices vanuit te MountList te 'mounten', tegenwoordig kunt u elke ASCII file hiervoor gebruiken. Deel aan **Mount** mee uit welk bestand hij de gegevens moet halen en klaar is Kees...of Jan...of Piet.....ho.STOP. En klaar bent u! Gebruik hier dan wel de optie FROM voor.

Een voorbeeld:

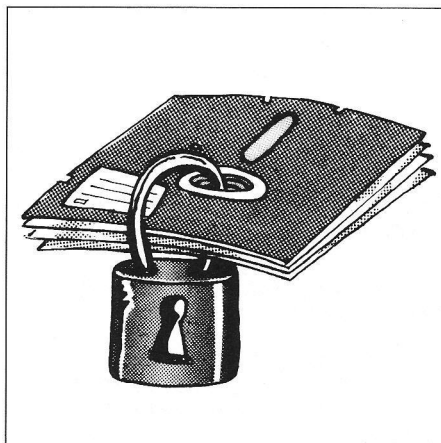
```
MOUNT rad: FROM df0:AltMntList
```

Dit voorbeeld zorgt ervoor dat de gegevens van het device 'RAD:' worden gezocht in het bestand 'AltMntList' welke op drive DF0: moet staan.

## NewCli

Door middel van de optie FROM was het mogelijk automatisch bij het opstarten van een nieuwe CLI een batchbestand uit te laten voeren. In WB1.3 voert **NewCli**, iedere keer als het commando uitgevoerd wordt, een

batchbestand uit. Dit wordt genoemd, het 'default startup-file'. Deze default startup-file heet 'CLI-startup' en is terug te vinden in de S-directory. Wilt u desondanks toch uw eigen batchbestand uit laten voeren, maak dan gebruik van de optie FROM en vermeld hierachter de naam van het bestand.



## Path

Ook bij **Path** is er een nieuwe optie bijgekomen. De optie, genaamd QUIET, zorgt ervoor dat **Path** niet meer met de hinderlijke requesters tevoorschijn komt als **Path** haar lijst aan het doorzoeken is. Even een voorbeeld ter verduidelijking.

Stel, uw 'path' (wie weet hier een fatsoenlijk Nederlands woord voor!!!!) luidt als volgt.

```
SYS1:c
```

```
RAD:
```

```
RAM:
```

```
SYS2:c
```

```
SYS2:bin
```

Als nu SYS1 niet in een van uw drives zit, dan zal **Path** alleen de volumenaam weergeven. Ze zal de directorynaam weglaten. Het voordeel van de optie QUIET is dat er nu geen requesters meer tevoorschijn zullen komen.

De syntax van **Path**:

```
PATH directory-naam
[SHOW][ADD][RESET] [QUIET]
```

Een voorbeeld:

```
PATH df1:bin ADD
```

## Prompt

Ook dit verhaaltje zal niet te lang duren, er is vrij weinig veranderd. **Prompt** is in staat, tezamen met de SHELL-omgeving, het actuele device en -directories, te vermelden. Ook kunt u met **Prompt** het CLI-nummer af laten beelden. Dit wist u, als trouwe volger van deze cursus echter al. Deze twee eigenschappen kunt u door **Prompt** uit laten voeren

door in de promptstring zekere codes te gebruiken. Welke zijn dit?

**%N** : dit wordt door **Prompt** vervangen door het actuele CLI-nummer. Deze mogelijkheid bestond al in WB1.2

**%S** : dit wordt door **Prompt** vervangen door de actuele directory en het actuele device.

De syntax van **Prompt** luidt als volgt: PROMPT promptstring

## Protect

Ook hierbij waren de nieuwe statusbits een grote aanleiding tot verandering. Immers, de statusbits moeten op enigerlei wijze beïnvloed kunnen worden. Deze functie wordt vervuld door **Protect**. Ook de nieuwe statusbits moeten weer door **Protect** kunnen worden beïnvloed, dus verandering was noodzakelijk. Wat is er nu anders geworden? Het 'setten' of 'resetten' van de statusbits gebeurt door middel van twee opties, namelijk ADD en SUB. Voor beide opties zijn ook afkortingen beschikbaar. Voor ADD is er '+' en voor SUB is er '-'.

De syntax van **Protect**:

```
PROTECT [FILE] filenaam [FLAGS]
[+][-] status bits [ADD][SUB]
```

Een voorbeeld:

```
PROTECT rad:daphne.c -wd
```

De file kan door deze actie niet meer beschreven en gewist worden. Het is de bedoeling dus om de gewenste actie, ADD(+), SUB(-), te noteren en vervolgens moet aangegeven welke statusbits beïnvloed moeten worden.

## Tot Slot

In deze aflevering hebben we ons grotendeels weer gehouden aan een kale opsomming van de commando's en hun grotendeels nieuwe eigenschappen. We hebben de opzet een klein beetje gewijzigd, dat wil zeggen, in eerste instantie van elk commando een beschrijving te geven, vervolgens waar nodig een syntax beschrijving en een voorbeeld te geven.

In de volgende aflevering gaan we de AmigaDOS cursus afsluiten. We geven de laatste commando's en we gaan nog even wat dieper in op de nieuwe Preferences. Dan rest ons niets meer dan u nog hier vandaan prettige experimenteer uren met AmigaDOS toe te wensen en denk erom, een NEC MultiSync II is te duur en zet uw koffiekopje in vredesnaam niet naast het toetsenbord!!!

# Tips & Trucs

## Timer

AmigaBasic bevat o.a. de functie TIMER. Volgens het manual telt deze functie het aantal seconden, dat verlopen is sinds middernacht (00:00:00 uur). Dit gebeurt echter niet goed. De TIMER zou moeten tellen van 0 (= 00:00:00) t/m 86.399 (23:59:59). Ik geef gemakshalve alleen integer waarden. Er gebeurt echter iets geheel anders, zie onderstaand overzicht.

Dit komt waarschijnlijk, omdat er ergens een teller te klein bemeten is. Het is vooral lastig als je de benodigde tijd wilt meten van een bepaald programma-onderdeel m.b.v. de TIMER-functie. Je kunt zeer verrassende uitslagen krijgen. Bedenk, dat niet iedereen een real-time clock heeft. Bij diegenen, die wel een real-time clock hebben is deze nog lang niet altijd geactiveerd. M.a.w. veelal is bij spelletjes e.d. de systeem-tijd voor iedereen een volkomen geheim. Het kan net zo goed 00:01:15 zijn, als 18:12:45, als 23:59:34.

Hierachter schets ik een aantal situaties, steeds met een van de mogelijke oplossingen (er zijn vaak wel andere oplossingen te bedenken, die alle even goed, mogelijk zelfs efficiënter zijn).

- ° 1. U wilt gewoon precies het aantal seconden na 00:00:00 weten.

```
GOSUB seconden : PRINT USING
"#####.####"; sec#
seconden:
sec#=TIMER
IF VAL(LEFT$(TIME$,2))17 AND
sec#># THEN sec#=sec#+65536#
RETURN
```

**Noot:** Als u minder nauwkeurig maar sneller wilt zijn, dan moet u alle double-precisions wijzigen in single-precisions of in long-integers. Short-integers kan niet, want deze kunnen niet de max. waarde van 86400 bevatten. Ook dient u het PRINT-statement overeenkomstig aan te passen (minder decimalen in het USING-gedeelte).

- ° 2. U wilt alleen het verschil weten tussen 2 tijdstippen. U weet zeker, dat het verschil kleiner is dan 5 uur 47 min 44 sec (20.864 sec).

```
s1#=TIMER
-----
-----
-----
s2#=TIMER : GOSUB verschil :
```

```
PRINT USING "#####.####";
s3#
```

### verschil:

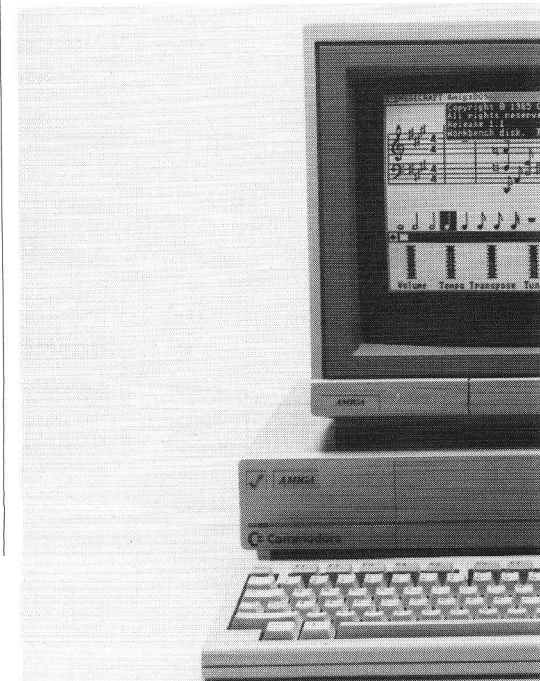
```
s3#=s2#-s1#
IF s3# THEN s3#=s3#+20864#
ELSE RETURN
IF s3# THEN s3#=s3#+44672#
RETURN
```

- ° 3. U wilt alleen het verschil weten tussen 2 tijdstippen. U weet NIET zeker, of het verschil kleiner is dan 5 uur 47 min 44 sec (20.864 sec).

```
CALL seconden(s1#)
-----
-----
-----
CALL seconden(s2#)
s3#=s2#-s1# : IF s3# THEN
s3#=s3#+86400#
PRINT USING "#####.####";
s3#
-----
-----
END
```

```
SUB seconden(s#) STATIC
s#=TIMER
IF VAL(LEFT$(TIME$,2))17
OAND s#># THEN
s#=s#+65536#
END SUB
```

Systeem-Tijd	Aantal sec na 00:00:00	Waarde die de TIMER geeft
00:00:00	0	0
00:00:01	1	1
00:00:02	2	2
: :	---	---
18:12:58	65.578	65.578
18:12:59	65.579	65.579
18:13:00	65.580	44
18:13:01	65.581	45
18:13:02	65.582	46
: :	---	---
23:59:58	86.398	20.862
23:59:59	86.399	20.863
00:00:00	0	0
00:00:01	1	1



# Amiga

## Interpreter

Hieronder komt een aantal TIPS, die van belang kunnen zijn voor de SNELHEID van uw BASIC-programma. Er moet hierbij onderscheid gemaakt worden tussen twee omgevingen: de basic-INTERPRETER en de basic-COMPILER. Ik denk dat voor een aantal onder u niet alles even nieuw of opzienbarend is, maar voor velen onder u zal er toch wat te leren vallen.

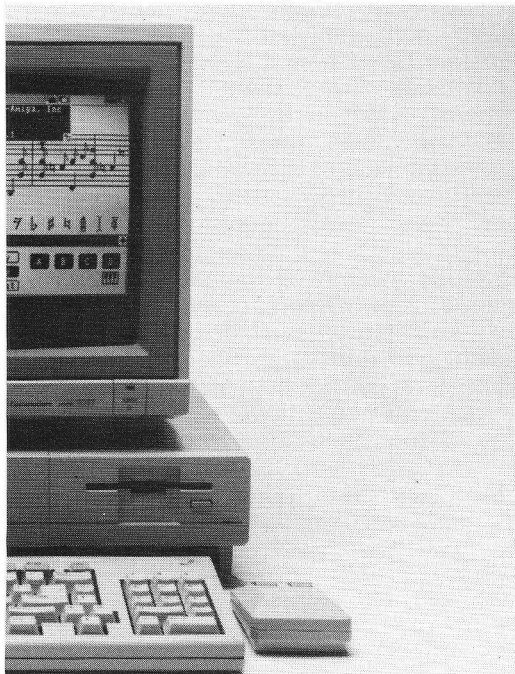
### Tip-1 (Interpreter).

Zet zo weinig mogelijk commentaar in uw programma, hoe minder commentaar en/of commentaarregels, hoe sneller uw programma. En als u dan TOCH commentaar wilt vermelden, denk dan aan het volgende:

- ° Houd het commentaar zo kort mogelijk.
- ° Plaats het commentaar zoveel mogelijk naar links
- ° Plaats het commentaar niet in een vaak te doorlopen loop, (maar voor de loop of na de loop.)

### Tip-2 (Interpreter)

Zet zoveel mogelijk BASIC-state-



ments op 1 regel, uiteraard gescheiden door een ".". Een regel kan max 255 characters bevatten (bij de 256-ste komt de melding: LINE BUFFER OVERFLOW).

```
FOR I% = 1 TO 1000 : A$ =
"CDEFGH" : NEXT I%
```

is sneller dan

```
FOR I% = 1 TO 1000
A$ = "CDEFGH"
NEXT I%
```

### Tip-3 (Interpreter)

Zet zo weinig mogelijk blanks " " in een regel met statements.

```
FOR I%=1 TO 1000:A$="CDEF
GH":NEXT I%
```

is sneller dan

```
FOR I% = 1 TO 1000 : A$ =
"CDEFGH" : NEXT I%
```

### Tip-4 (Interpreter & Compiler)

Gebruik zoveel mogelijk de juiste soort variabelen. Dit wordt bepaald door een "trailing" character. Gebruik zoveel mogelijk integers bij rekenkundige bewerkingen. Als dat niet kan, gebruik dan zoveel mogelijk single-precision, dat is sneller dan double-precision.

```
% = short integer
& = long integer
! = single precision
# = double precision
$ = string
Default = !
```

```
FOR I%=1 TO 1000:A$="CDE
FGH":NEXT I%
```

is sneller dan

```
FOR I=1 TO 1000:A$="CDEFG
H":NEXT I
```

### Tip-5 (Interpreter & Compiler)

Ik wil hierbij de aandacht vestigen op het statement SWAP. Het dient voor het verwisselen van de inhoud van twee variabelen. Dit komt bv. van pas bij een zelf geschreven sorteer-routine.



```
SWAP A$,B$
is veel sneller dan
H$=A$:A$=B$:B$=H$
```

**Noot:** Als u Tip-1 t/m Tip-3 toepast in de INTERPRETER-omgeving, dan wordt uw programma er niet leesbaarder van, maar WEL veel SNELLER. In de COMPILER-omgeving heeft het geen enkel effect, de compiler doet dit allemaal zelf al. Tip-4, mits consequent toegepast, kan een verrassend groot effect hebben (2x zo snel), maar het effect is sterk afhankelijk van het feitelijke programma. Tip-5 is een losse opmerking.

*R.C.A.B. Kohler  
Gerrit van der Veenstraat 37  
3762 XH Soest*

Computer Aided Design en Drafting, kortweg CAD(D), op de Amiga is in feite een prima huwelijk. Aan de ene kant de grafische mogelijkheden van de computer, aan de andere kant de technische tekenopties van de software. Het resultaat kan variëren van logo's of reclameplaten tot technische en bouwkundige tekeningen. Aegis Draw 2000 is zo'n CAD(D)-pakket.

# Draw 2000

## CAD(D) op de Amiga

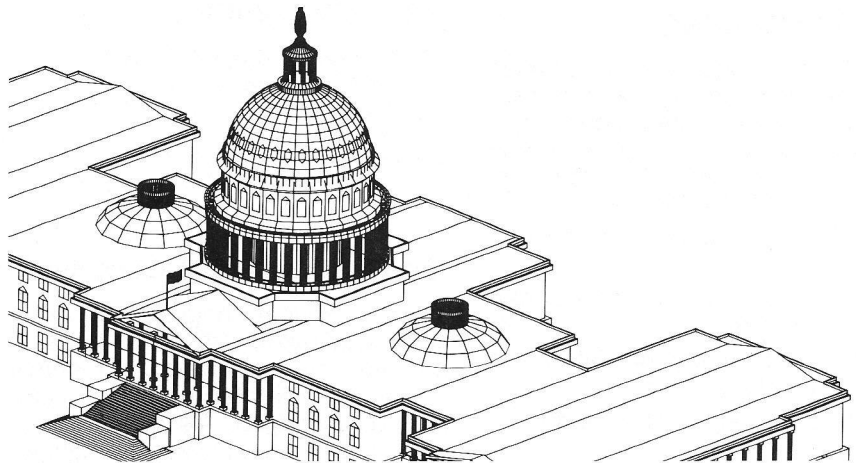
**P**rofessioneel technisch tekenen en ontwerpen is met de grafische kwaliteit van de Amiga goed mogelijk. De enige uitbreidingen die u nodig heeft, zijn een CADD-pakket, een geschikte printer of plotter en liefst meer dan 1 MB aan vrij RAM. Met behulp van Aegis Draw 2000 en een geschikte printer kan de Amiga-gebruiker meteen aan de slag. Bouwtekeningen, industriële ontwerpen, logo's en art work, het behoort allemaal tot de mogelijkheden.

Vroeger was CAD een aangelegenheid voor de professional. Dure mini- of mainframe-hardware en prijzige tekenpakketten maakten CAD onbereikbaar voor de kleinere gebruiker. Gelukkig bracht de komst van desktopcomputers tevens goedkopere CAD-pakketten op het bureau. Kleinere architectenbureau's, technisch- en industriële ontwerpers, vormgevers en reclametekenaars kregen daarmee een krachtig tekeninstrument in handen.

De standaard voor CAD op de PC is **AUTOCAD**. Deze meester onder de CADD-pakketten biedt feitelijk alles wat het technisch tekenhartje begeert. Helaas tegen een prijskaartje van meer dan f 6.000,- en daar komt de PC in kleurenuitvoering nog bij. Op de Amiga kan het echter veel goedkoper. In principe kunt u met een Amiga 500, twee diskdrives en 1 MB aan vrij RAM plus een CAD-pakket van 680 piek al aan de slag. Alles uiteraard in de voortreffelijke grafische Amiga-kwaliteit.

### Wat is CAD(D)

Onder **Computer Aided Design**, CAD, verstaat men kortweg technisch tekenen en ontwerpen op de computer. Coördinatenstelsels in diverse meeteenheden, hoeken, hellingen, spiegelingen, roteren, rastering, filling, vrij of het automatisch tekenen van standaardelementen (punten, lijnen, bogen, cirkels, ellipsen, vierkanten en veelhoeken), het toevoegen



van teksten of verklarende symbolen en het op schijf bewaren behoren tot de mogelijkheden.

Dikwijls spreekt men van **CADD**. Die extra **D** slaat op drafting, hetgeen in de praktijk zoiets betekent als professioneel tekenen. Hieronder vallen de grafische vormgeving, reclameteekeningen en artwork.

Op de keper beschouwd is een CAD(D)-pakket niets meer of minder dan een geavanceerde tekenhulp. Het pakket tekent de door de gebruiker opgegeven vormen en figuren. Dat kan met de vrije hand, automatisch of door het inladen van een reeds bestaande tekening. De grote voordelen van CAD(D) t.o.v. normaal tekenen zijn de hoge mate van nauwkeurigheid, de vele bewerkingsmogelijkheden en het gemak van het automatisch tekenen of veranderen van

de dimensies. Een perfecte rechte lijn ontstaat door het invoeren van slechts twee punten. Idem dito een curve door het intypen van drie coördinaten. Een vierkant is een kwestie van met de muis de dimensies op het scherm aangeven. Enzovoort.

De gemaakte figuren kunt u weer vergroten/verkleinen, spiegelen, roteren, arceren of in de gewenste kleur uitvullen, gebruiken als bouwstenen voor grotere elementen, arceren, van verklarende teksten of symbolen voorzien, in 2 of 3D-perspectief weergeven, kopiëren en in/uitzoomen. Is de tekening af, dan wordt deze voor later gebruik op de disk opgeslagen. Moet er achteraf nog iets veranderd worden, dan is even ophalen en op de monitor bijwerken voldoende. Vroeger betekende een dergelijke procedure meestal helemaal overtekenen!

CADD wordt voor de volgende doeleinden gebruikt:

- **Architectonische ontwerpen.** Bijvoorbeeld de bouw van een huis of een schuurtje, binnenhuis-architectuur en stedelijke planning.
- **Werktuigbouwkundige ontwerpen.** Bijvoorbeeld een versnellingsbak, een pomp, een nieuwe motor of de aerodynamische vorm van een vliegtuig.
- **Technisch tekenen.** Met name bij artistieke of grafische vormgeving, het ontwerpen van logo's, desktoppublishing en reclametekeningen.

terbestuurde freesbank. Men spreekt van **CAM**, computer aided manufacturing.

- Een wat oneigenlijk CAD(D)-gebruik is het ontwerpen van (**organisatie**)-**schema's**, **kaartjes** en **technische handboeken**.

Natuurlijk zijn er qua gebruikers grote verschillen. De een zal een CAD(D)-pakket voor industriële vormgeving gebruiken, een ander bouwt er een schuurtje mee en de volgende wil er zijn teksten mee verfraaien. Gaat het u daarentegen alleen om wat kleurige schetsjes op het scherm, dan is het goedkoper om een gewoon paintpakket zoals DeLuxe Paint II aan te schaffen. Dat werk nog makkelijker ook.

Gedetailleerde graphics vreten zoals bekend RAM- en schijfruimte. Zorg daarom voor minimaal 1 MB (lieft 2-4 MB) aan vrij **RAM** in de Amiga en minimaal **twee drives** waarvan bij voorkeur één een **harddisk** is. De **printer** of **plotter** bepalen de kwaliteit van de uitvoer. Met name bij kleur en de wat grotere tekeningen verdient een compatibele plotter de voorkeur. Een kleuren-matrixprinter kan in deze een goedkoper alternatief blijken. Bij zwartwit voldoet een laserprinter met de juiste drivers prima. Verder is er nog een **invoerdevice** nodig. Behalve tekenen met de muis is er keuze uit trackballs, lichtpennen, digitizer tablets en pucks. De professional prefereert de dure puck met bijbehorend digitizer tablet. Met het toetsenbord alleen zijn niet alle tekenopties bruikbaar! Bovendien werkt het keyboard in vele gevallen onhandig. Voor supersnelle rekenkracht komt tenslotte een Motorola 68020 versnellerkaart of mathematische 68881 co-processor in aanmerking.

### Draw 2000

De toevoeging 2000 suggereert dat er een Amiga 2000 nodig zou zijn. Dat is gelukkig niet zo, hoewel de software van minimaal 1 MB aan vrij RAM en twee diskdrives uitgaat. Voor de goede orde proberen we **Aegis Draw 2000** ook op een oude Amiga 1000 met 512 KB aan boord hetgeen voor eenvoudig tekenwerk redelijk ging. Bij gedetailleerde en grote tekeningen blijkt die 512 KB echter al snel te krab met alle noodlottige gevolgen van dien. Houdt u daarom aan de pakket-specificaties.

Volgens de inleiding van Aegis biedt Draw 2000 zo ongeveer het AutoCAD-mekka op de Amiga. Dat is natuurlijk lichtelijk overdreven, hoewel de software in onze praktijktest hoog scoorde. Voor kleinere industriële of technische ontwerpen, architectuur en met name studie van CAD(D), desktoppublishing (IFF-files) en tekenoelinden is het pakket heel geschikt. Bovendien maakt de gunstige prijs veel van de missende AutoCAD-opties (die de kleine gebruiker toch niet nodig heeft) goed.

Aegis Draw 2000 werkt in principe net als elk ander CAD(D)-pakket. De software verschaft de gebruiker een **venster** waardoor hij/zij naar de tekening kijkt. Het venster laat slechts een deel (in detail) van de grotere tekening zien en heeft een lagere resolutie dan het uiteindelijke printer/plotter-resultaat. De mate van zoom-in bepaalt hoe gedetailleerd u de tekening be-



- **Laagsgewijs ontwerpen:** Bijvoorbeeld elektronische printplaten en onder elkaar gelegen stelsels van leidingen. In het laatste geval koppelt men vaak een database met gegevens over diepte, lengte en breedte, aard van, ouderdom en onderhoudstatus aan de tekenlagen.
- **Simulaties.** Beproeving van de ontwerpen door het aanbrengen van druk-, trek- of rotatiekrachten, hitte of koude en versnellingen. Deze simulaties kunnen veel geld besparen, leveren geen gevaar op en kunnen zelfs in andere proefopstellingen niet haalbare extreme condities nabootsen.
- **Koppeling aan een productieproces.** Bijvoorbeeld een compu-

### Wat is nodig voor CAD?

De minimum-configuratie voor bureau-CAD(D) verschilt sterk per gebruiker. Er is bijvoorbeeld een heel verschil tussen een tekening voor het ontwerp van een hydraulische pomp en een illustratie voor desktoppublishing. Niettemin zijn er altijd dezelfde basiscomponenten nodig. Centraal staat de **PC** in dit geval een Amiga 500, 1000 of 2000. Voor het zwaardere werk raden we een model 2000 aan. De standaard Commodore 1081 **kleurenmonitor** is voor doorsnee CAD-werk net voldoende. Een professional ambieert waarschijnlijk een monitor met een hoger oplossend vermogen en de bijbehorende extra videohardware.

kijkt. Binnen het geopende venster wordt het desbetreffende deel van de tekening bewerkt. Met 1 MB of meer aan vrij RAM in (of aan) de Amiga is het mogelijk om tegelijkertijd met meerdere geopende vensters te werken. Die geopende vensters kunnen dan delen van één tekening bevatten of meerdere tekeningen die later tot één geheel gekombineerd zullen worden. Centraal in het CAD(D)-gebeuren staat het **design-proces**. Onder design wordt het feitelijke tekenwerk verstaan. Dat kan bestaan uit:

- Het **inladen van objecten** uit de database met tekenelementen en deze objecten verder bewerken.
- Het **automatisch laten tekenen** van figuren volgens de opgegeven specificaties plus de eventuele verdere bewerkingen.
- Het **vrij tekenen**, d.w.z. uit de losse muispolst tekenen.
- Een **combinatie** van de drie hiervoor vermelde mogelijkheden.

Een groot verschil met een conventioneel paintpakket is dat Draw 2000 de tekening, **drawing**, uitsluitend een **representatie van de feitelijke tekening** laat zien. De oorspronkelijk graphicsplaat blijft met alle bijbehorende specificaties gestructureerd in het in het RAM-geheugen zitten. Bij een wijziging of bewerking verandert slechts de display voor de desbetreffende verandering(en). Dat maakt zeer gedetailleerd inzoomen, bewerking in vensters, elders onder gewijzigde specificaties optekenen, afdrukken onder een hogere resolutie dan die van de display, laagsgewijze-opbouw van de tekening en ingewikkelde bewerkingen mogelijk.

## De praktijk

Aegis Draw 2000 is een **gereedschap-georiënteerd CAD(D)**-pakket. D.w.z. de gebruiker tekent met de (muis-)hand op het monitorscherm en pakt daarvoor één van de aanwezige tools. Een tool kan bijvoorbeeld zijn een tekenpen (in verschillende diktes), een vlakgummetje een automatisch tekensymbool (cirkel, vierkant), in patroon-invultool of een resizer. Het **toolmenu** bestaat uit twee kolommen: de linker kolom bevat de ontwerpgereddschappen en de rechter kolom bevat de bewerkingstools. Aparte menu's dragen zorg voor de invulling van arceringen en kleuren. Draw 2000 maakt onderscheid tussen **tijdelijke** en permanente tools. Tijdelijke gereedschappen (tempory tools)

zijn bijvoorbeeld een ERASE en een ZOOM IN. Het tijdelijke aspect blijkt uit het feit dat Draw, na beëindiging van de tooltaak, direkt weer naar het gereedschap waarmee de gebruiker eerst bezig was, terugkeert. Zoals gebruikelijk bij de Aegis Amiga-programma's maakt Draw 2000 weer volledig gebruik van de werkbank. De menustructuur en muisklik-activatie zijn identiek en het CAD(D) werkt dan ook volledig menugestuurd. Het hoofdmenu biedt de keuze uit de opties:



- **Project** voor het maken van nieuwe tekeningen, het inladen en samen van grafische (IFF-)bestanden of delen daarvan, kleuren en standaardinstellingen, het wissen van schermtekeningen en het afdrukken op printer of plotter.
- De **Edit-optie** dient zoals de naam al aangeeft voor het bewerken van het tekeningdeel binnen één (= het actieve window) van de geopende vensters. Bijvoorbeeld: CUT en PASTE, COPY, ROTATE, RESIZE, MIRROR en UNDO. U kunt gehele objecten of delen daarvan bewerken.
- Het **Tools-submenu** voor het creëren van de figuren en vormen.
- Onder **Display** staan de commando's voor het bekijken van het actieve venster. Bijvoorbeeld wel of geen linealen in beeld, de achtergrondkleur, het gebruik van rasters, welke laag wordt bekeken, de werkresolutie (640 x 400 of 640 x 200 pixels) en het zoomniveau.
- De **Options** bevat opdrachten voor o.a. de lijndikte, afmetingen

van de rasters, de fontkeuze, lijnpatronen, de mate van teken-nauwkeurigheid en plotterschaal.

- Onder de **Preferences** staan de voorkeursinstellingen naar wens op aan of uit.
- Het **Color-menu** beheerst het bruikbare kleurenpalet.

Er is ook een zogenaamd **Fast Menu** dat alle tools, het kleurenpalet, de zoomopties en Undo in een Amiga-venster onderbrengt.

De **vensters** kunnen op eenvoudige naar keuze vergroot/verkleind (resizing) en naar een andere schermpositie verplaatst worden. Verder kunt u de windows desgewenst openen/sluiten en er mee door de te bekijken tekening scrollen.

Het Engelse hanboek is duidelijk en volledig en zal voor de Amiga-gebruiker die iets over computertekenen weet een flink eind op weg helpen. De finishing touch komt pas na lang oefenen. Oefening baart immers kunst.

## Overige specificaties

De met Aegis Draw gemaakte tekeningen kunnen in andere **IFF**-compatibele pakketten gebruikt worden. Bijvoorbeeld in Aegis Modeller 3D, Lights!, Camera! Action!, Video Titler (logo's), Amiga dtp-software en DeLuxe Video.

Een **genlock** opent geheel andere interessante perspectieven. Tekeningen, kaartjes, schema's en logo's kunnen rechtstreeks met bestaande videobeelden gecombineerd opgenomen worden. Ook is het mogelijk om bestaande tekeningen met behulp van een videocamera en genlock binnen een Draw 2000-venster te halen en daar verder te bewerken.

Bij het zwaardere werk komt een 68020 versnellerkaart of een Motorola 68881 mathematische coprocessor goed van pas. De snelheidswinst betaalt die extra investering dubbel en dwars terug.

Aegis Draw 2000 biedt behoorlijk wat waar voor zijn geld. AutoCAD wordt echter niet geëvenaard en dat is ook niet nodig voor de beoogde doelgroep. Met name de kleinere ontwerper, student en grafisch vormgever kunnen met dit CAD(D)pakket hun voordeel doen. Draw 2000 kost inclusief de coprocessorversie en handboek (totaal 3 schijven) f 679,-.

*Inlichtingen: Altycos Imports, Zoetermeer, tel.: 079-510757.*

Een naam als Magellan doet aan een adventure over deze oude ontdekkingsreiziger denken. De digitale Magellaan blijkt echter een ontwikkelsysteem voor expertsystemen te zijn. Een kunstmatig intelligent pakket dat bedoeld is om de beslissingsregels en kennis van de menselijke expert in een computerprogramma vast te leggen. Volgens de maker van Emerald Intelligence is Magellan in staat om over letterlijk elk onderwerp, van diagnostic tot decision support, een expertstelsysteem samen te stellen.

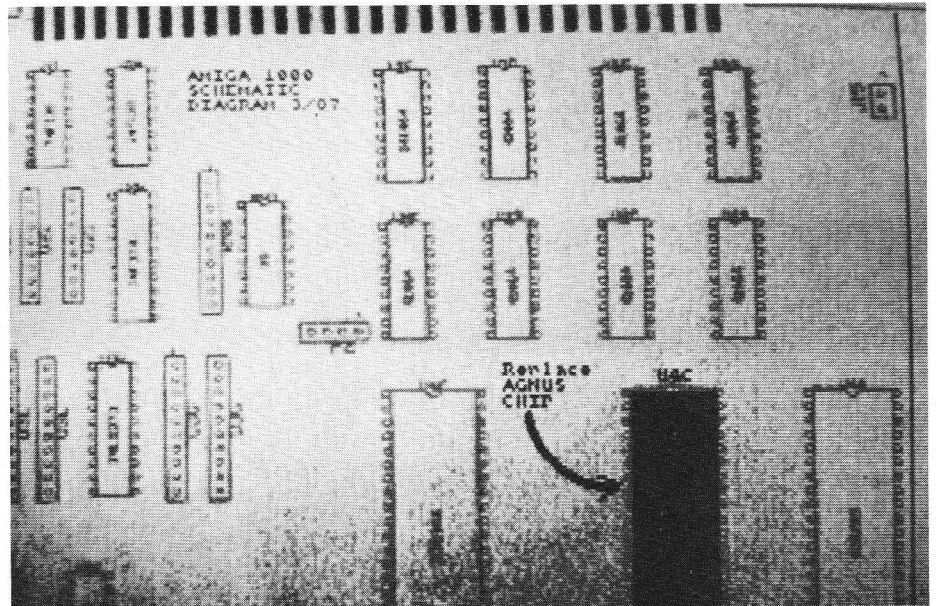
# Magellan

## Een expertsteembouwer voor de Amiga

**H**et AI-pakket Magellan versie 1.1 beoogt het op eenvoudige wijze, d.w.z. zonder kennis van van programmeertalen zoals LISP of PROLOG, construeren van een expertstelsysteem. De menselijke expert kan zijn/haar kostbare kennis en ervaring zonder problemen op de ontwerpschermen (= box-filling) invoeren. Daarbij maakt Magellaan aanvullend gebruik van eenvoudige IF-THEN-uitdrukkingen, graphics, animaties en mathematische berekeningen. Verder kan de ontwerper een eenmaal gemaakte kennisdatabase gemakkelijk met extra informatie uitbreiden.

In principe is **Magellan** een venster/menu/aanwijzer-interfaceproduct, kortweg een system building tool, voor expertsystemen. Een **expertstelsysteem** is een kunstmatig intelligent stuk software dat de menselijke logica, ervaring en intuïtie op een bepaald kennisgebied nadoet. Bijvoorbeeld de kennis van een meester-automonteur in een diagnosesysteem voor motorische problemen van de autotypen XYZ. Expertsystemen kunnen de menselijke expert tot op zekere hoogte vervangen. Overal in het veld dure experts stationeren voor een weinig gebruikt of zeer ingewikkeld vakgebied heeft weinig zin. In zo'n geval kunnen een kennissysteem op de PC en een vragen intoetsende geschoolde niet-expert de meeste zaken zelf best af. De software stelt de operateur, jurist, arts, technicus, monteur e.d. een aantal relevante vragen en beredeneert volgens de ingebouwde beslissingsregels de juiste diagnose, remedie of behandeling.

Met name bij de eenvoudige, maar lastig te vinden problemen, ingewikkelde behandelings- of reparatiemethoden, juridische adviezen en decision support (= beslissingsondersteuning) kan een expertstelsysteem goudwaard blijken. Alleen bij de echt precaire of zeer moeilijk te doorgronden gevallen is de aanwezigheid van de echte menselijke expert op de werkplek nog gewenst.



*Magellan*

### Het expertstelsysteem

Een doorsnee expertstelsysteem bestaat uit drie belangrijke componenten:

- De kennis-database of **knowledge-base**. Daar in staan alle voor de te nemen beslissingen nodige vragen, kennis, waarschijnlijkheden, ervaringsfeiten, plattengronden, elektronische circuits, mechanische modellen, behandelingschema's enz.

- Een beslissingsmodule, de **inference engine**, voor het maken van logische deducties, het trekken van conclusies en het geven van adviezen.
- Een gebruikersshell, de **user-interface**, voor de gebruiksvriendelijke communicatie met de gebruiker en het vastleggen van de kennis en beslissingsregels.

Magellan wordt geheel maagdelijk bij u afgeleverd. De potentiële computer-

expert weet dus nog helemaal niets. Alle expertise dient nog door de kennisingenieur te worden ingevoerd. Dankzij de relatieve eenvoud van de bediening en de wijze van systeemontwerp kan elke expert of toekomstige gebruiker de benodigde kennis, regels en feiten zelf invoeren.

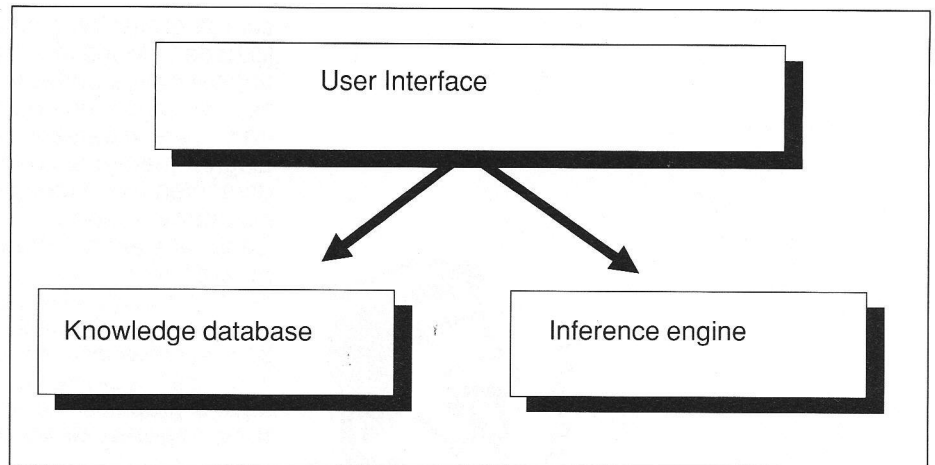
## De inference engine

De "gevolgtrekkingsmachine" van Magellan beschikt over alle gereedschappen om een goede digitale beslisser te ontwerpen. In de meeste gevallen zal de logische deductie bij de vraagstelling van de gebruiker beginnen. Wat wil de vraagsteller weten? Zodra de database de vraagstelling onderkend heeft gaat de inference engine aan de slag. De knowledge-database van de expert- beslissingsregels wordt gesorteerd op die regels die kunnen helpen bij het vinden van de juiste oplossing of advies. Er zijn twee belangrijke redeneerprocessen:

- Het volgens de ingetypte gegevens naar een bepaalde conclusie toe redeneren. Men spreekt van **forward chaining**. Deze techniek wordt vooral gebruikt bij (productie-)planning en response-expertsystemen. Daarbij staan tijdsafhankelijke beslissingsregels centraal.
- Een bepaalde conclusie wordt op zijn mogelijke waarheid getoetst. Men spreekt van **backward chaining**. Een techniek die veel gebruikt wordt bij problem solving, diagnostische en andere doelgerichte expertsystemen.

De meeste beslissingsregels verlopen via de IF-THEN -structuur. Indien A dan geldt B. Magellaan vergemakkelijkt de redeneerkeuze door deze van de gebruiker over te nemen. In praktijk zal de software zowel back als forward chaining proberen en zoveel mogelijk conclusies trachten te trekken. Het enige wat de gebruiker behoeft te doen is het beantwoorden van de gestelde vragen.

Verder behoren o.a. tot de inference engine-tools en opties: (desgewenst automatische) zekerheidsfactoren met drempelwaarden, zowel IF-THEN- als JA-NEE-regels, een synergetische inferencemodus, bidirectionele regels, parsing van algebraïsche uitdrukkingen, ondersteunende informatie-, grafische (IFF)- en animatiefiles, het WHY? uitleg-utility, legale waarden en beperkingen, cellen met



Expertsysteem met de drie modules

meerdere waarden en antwoorden, context-sensitieve hulp, een door de gebruiker te definiëren dictionaire met synoniemen, problemen opslaan (ook met snapshot) en weer ophalen. De voertaal van de inference engine, interface en database is het Engels.

## De kennisdatabases

Het aanleggen van kennisdatabases met Magellan kan van de grond af aan via de data entry-schermen of met behulp van al bestaande databases. Magellan beschikt standaard over het Interface Group Module dat de meeste voor de Amiga gangbare database- en spreadsheetformats kan inlezen. Een tweede importeer-optie biedt de AREXX-compatibiliteit voor communicatie via de AREXX-standaard. Verder kan het programma een aantal C-broncodes inlezen. Met het **AREXX-interface** zijn interessante dingen mogelijk. Wat dacht u bijvoorbeeld over het kunstmatig intelligent componeren van muziek via een MIDI-editor? Leer Magellan de muziekregels en er zit een huis-tuinen-keuken-componist in de Amiga. In de praktijk kan Magellan andere Amiga-programma's als een soort processes runnen. Bijvoorbeeld de besturing van graphics en animaties. De **technische specificaties** van knowledge-base zijn:

- Memory residente database met een maximale omvang die gelijk is aan het systeem-RAM
- Disk-swapping tot aan de schijflimiet. Bij harde schijven zijn dus zeer grote databases mogelijk
- Meer dan 500 beslissingsregels in een 1 MB Amiga. 50- 100 regels in 512 KB

- File-compressie voor efficiëntere opslag en inladen
- Optimale (onder C met assembler) sortering, toegang en selectie van regels en datacellen. In C zou Magellan 3-8 maal sneller dan onder LISP draaien

Bij grotere kennissystemen zijn RAM-uitbreiding en een hard disk eigenlijk onmisbaar.

## De user-interface

De **gebruikersinterface** moet Magellan openleggen voor de niet-programmeur met veel kennis, maar weinig inzicht in het ontwerpen van expertsystemen. Gebruikmakend van de visuele oriëntatiemogelijkheden op de Amiga krijgt de ontwerper overzichtelijke invulboxes voorgeschoteld. Het opstellen van regels en het invoeren van de databasekennis wordt daarmee aanzienlijk vereenvoudigd. De input bestaat uit Engelse tekst, wiskundige expressies (waaronder tal van variabelen) en menu-opdrachten. Bedenk wel dat u ook niet met Magellan aan het uitgebreide voorbereidingswerk komt. De kennis van de expert dient eerst in letters, figuren en beelden te worden ondergebracht alvorens deze data ingetypt of gescand kunnen worden! Hoe beter en overzichtelijker de voorbereiding des te gemakkelijker kunt u de vragen en verlangens van deze expertsysteem-bouwer vervullen. Dat bespaart veel tijd en ergernis.

Alle begin is moeilijk en het blijkt verstandig om eerst eens met de box-filling te experimenteren. Lukt het om de vraag- en regelboxes goed in te vullen, dan wordt het tijd om eens gebruik te gaan maken van de geavan-



ceerde grafische, animatie-, geluids- en mathematische mogelijkheden. Magellan maakt gemakkelijk interface-kontakt met andere Amiga-software. Bijvoorbeeld grafische, muziek, animatie-, calculatie- en dbms-pakketten. Daarmee kunt u allerlei extra's zoals werktekeningen, plattegronden, simulaties, stroomdiagrammen (o.a. charts voor projectmanagement), geluidsfragmenten (van storingen) en behandelingsschema's in de kennisdatabase laden.

Centraal staat het **Window/Menu/Mouse-interface** dat het opbouwen van de beslissingsregels en de invoer van data in de cellen verzorgt. Daarnaast beschikt Magellan over bit-mapped graphics en animaties, command file execution met I/O-redirection, synthetische spraak en geluid, seriële en parallele data-interfaces, legal value "buttons", printouts en de combinatie van tekst & graphics. Kortom al het gereedschap om een **interactieve expertsysteem** van de grond af te kunnen opbouwen.

Magellan is een voorbeeld van de nieuwe generatie expertsysteem-bouwers. Overal waar een interactief expertsysteem voor het oplossen van de dagelijkse problemen gewenst is zal dit Amiga-pakket goed voldoen. Het construeren van een kunstmatig intelligent expertsysteem valt met behulp van het gebruikers-interface relatief eenvoudig te noemen. Wel zijn enige achtergrondkennis en het nodige voorbereidende werk vereist. Verder mag u natuurlijk geen wonderen van de gemaakte expertsystemen verwachten. Bij de extremere gevallen zal de menselijke expert er weer aan te pas moeten komen.

Magellan is een produkt van Emerald Intelligence en wordt in de PAL-versie halverwege 1989 verwacht. Het pakket is voorzien van een uitgebreid Engelstalig handboek en een aantal demodatabases. Optioneel is een eigen Magellan-Nieuwsbrief verkrijgbaar. Een exacte prijs en importeur waren op het moment van schrijven nog niet bekend.

U.S

bericht aan adverteerders

# TIJDSCHRIFTEN OVERZICHT

## SALA COMMUNICATIONS

Titel	verschijnt op	sluit op
PC Business INFO nr. 6/89	17 aug.	3 aug.
Unix INFO nr. 5/89	4 juli	23 juni
Computer INFO nr. 10+11/89	17 aug.	10 aug.
Commodore INFO nr. 5/89	27 juli	13 juli
MSX INFO nr. 3/89	7 sept	24 aug.

Voor meer informatie bel: 020-273198 (fax. 020-253280)

Sala Communications  
Weesperstraat 103, 1018 VN Amsterdam

Met een genlock-interface voor de Amiga is het mogelijk om grafische computerbeelden en titels met videopnamen te combineren. Genlocks zijn tegenwoordig in alle prijzen en de daaraan verbonden prijsklassen verkrijgbaar. Professionele genlock-interfaces kosten rond de f 4.000,- en dat is te duur voor de gemiddelde amateur. Een voor de thuis-videostudio goed functionerende Amiga-genlock kost net iets minder dan 1.000 gulden. We bekeken in deze categorie de Rendale A8802 voor u.

# Rendale A8802 Genlock

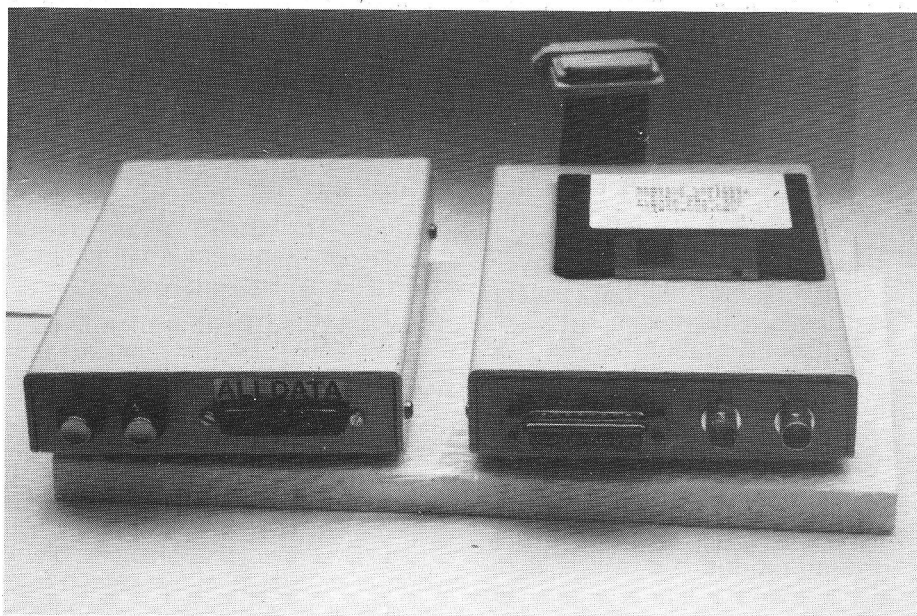
## Budget-prijs genlocking op de Amiga

**D**e Amiga 500, 1000 en 2000 staan al jaren lang in het middelpunt van de groeiende belangstelling voor desktop video (DTV). De grafische prestaties en animaties van deze machines zijn beroemd en vragen gewoon om combinatie met life opgenomen videobeelden tot een flitsende moderne productie. Redelijk geprijsde PAL videokaarten en genlocks brengen tegenwoordig de 'videostudio op het bureau' binnen het bereik van de Amiga-hobbyist en kleine videoproducent.

Genlockers combineren zoals gezegd computervideo- met bestaande of life opgenomen videobeelden. Men spreekt ook wel van beeldmixen. Bekend zijn de titelletters die over de videobeelden heenlopen, omroeplogo's en de combinatie van animatiefiguren met echte spelers. Enkele moderne videocamera's beschikken al standaard over een **beeldgeheugen** of ingebouwde **titelgenerator** en maken on the spot titels of voegen deze achteraf nog toe. De mogelijkheden van dit soort cameratrucjes zijn echter beperkt in vergelijking met wat een **videocomputer** zoals de Commodore Amiga allemaal kan.

Het gebruik van een computer als af-titelaar en grafische effectgenerator biedt dus veel meer mogelijkheden dan een gewone ingebouwde of losse titelgenerator voor video. Niet alleen kan de videomaker kiezen uit **meerdere fonts** (o.a. van Zuma) in vrijwel elke bruikbare grootte en kleur, ook kan men de titels laten scrollen, roteren om een X-, Y- of Z-as, van schaduw- of stroboscoop-effecten voorzien, creatief de belichting (lichtval) besturen en van vorm laten veranderen. Professionele **titelsoftware** zoals bijvoorbeeld TV\*TEXT weet wel raad met dergelijke effecten en in een mum van tijd beschikt u met de Amiga over een echte titelstudio.

Behalve titels kunnen ook grafieken, geanimeerde poppetjes of logo's, grafische figuren, artwork en met paintpakketten ontworpen achtergronden



De A8802 Genlock

met life/bestaande videobeelden gecombineerd worden. Hiervoor kunt u een conventioneel **tekenpakket** zoals DeLuxe Paint III of speciale **videosoftware**, bijvoorbeeld DeLuxe Video en Aegis Animator, gebruiken. Reclamebureau's, kabelkranten, omroepen, filmmakers en videohobbyisten passen dit soort videocomputertechnieken in combinatie met een genlock-interface steeds meer toe.

### Hoe werkt een Genlock?

Een genlock heeft doorgaans twee video-ingangen en één of meer video-uitgangen. Op de video-in worden twee verschillende videobronnen aangesloten. Bij de **A8802** zijn dat de Amiga via een korte 23-polige RGB D-connector en een composiet-video-ingang (CVBS BNC-in) voor een videocamera, videorecorder, beeldplaat, een andere computer, een satelliet-signaal of een professionele "black and burst"-input. De video-timing-signalen voor line, frame en co-

lour burst van de Amiga en de externe videobron worden door het interface **geloocked**. Dat wil zeggen dat de Amiga en externe videobron zodanig op elkaar afgestemd worden, dat beide signalen dezelfde kleur op dezelfde tijd en plaats op het scherm (of naar de videorecorder) geven. Men spreekt hierbij ook wel van synchroniseren van twee videobronnen. Zijn de beide videosignalen eenmaal gelocked, dan kan de electronica tussen het Amiga- en externe videosignaal switchen. Daarvoor gebruikt de genlocker een high speed videoschakelaar. Met behulp van deze schakelaar is het mogelijk om videobeelden als het ware over elkaar heen (**overlay**) te leggen, waardoor gemixte videobeelden ontstaan. Behalve het eigenlijke locken vervult de Amiga genlock A8802 nog twee andere belangrijke taken:

- **(graphics encoding**, het omzetten van het Amiga **RGB**- signaal in een voor de monitor en/of videorecorder bruikbaar **composiet PAL**- signaal. Voor het functioneren van de encoder is een PAL-referentiesignaal nodig om de computersignalen opnieuw te timen.
- **Video overlay switching**, het schakelen tussen het computer- en het externe videosignaal. Er zijn vier schakelmogelijkheden: Amiga Display, display externe videobron (default), de background- en foreground-modus. In de **background-modus** wordt de achtergrondkleur doorzichtig (transparant) en het externe videobeeld (CVBS-signaal) zichtbaar in mixage met de computer graphics, bijvoorbeeld een aftiteling. Het register 0 wordt hier als de schakelaar gebruikt. In de **foreground-modus** is zwart de doorzichtige kleur. Daarmee kan een (voor- en achtergrond-)kleur transparant gemaakt worden om een extern videobeeld in een venster te mixen.

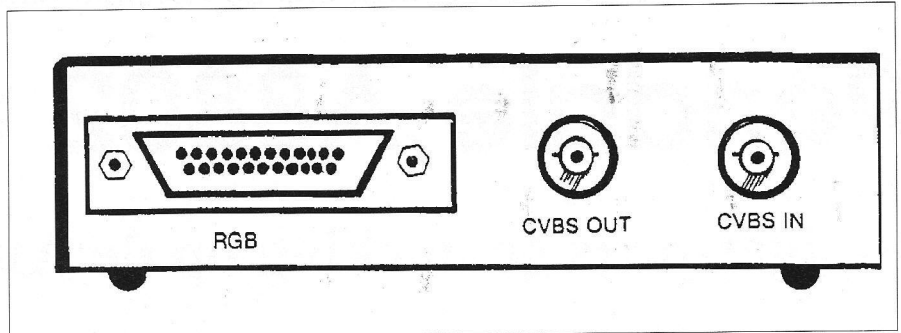
Voor de expert is er de mogelijkheid om Black and Burst, het aanbieden van een effen (zwarte) achtergrond voor overlays te gebruiken. De amateur zal in de meeste gevallen een normaal composiet videosignaal voor de overlay gebruiken.

## De A8802

De door Cat & Korsh en Alldata geïmporteerde **A8802 genlock** is grotendeels gelijk aan de wat oudere 8702-

versie. De oude versie was te koop met en zonder twee drukknoppen voor het switchen van de verschillen videomodi. Op de door ons geteste Rendale 8802 werd dit schakelen echter softwarematig van uit de Amiga gestuurd. Na installatie van de software kunt u de verschillende vi-

ken tulp-, SCART- en BNC-pluggen. Voor tulp en Scart zijn verloopstekkers en kabels bij elke goede video- of electronicazaak te koop. Neem wel enkele tientjes mee want goedkoop zijn deze supplies beslist niet!



Aansluitingen achterzijde Rendal A8802 genlock

deomodes met de eerste vier functietoetsen of de cijfers 1 t/m 4 besturen. Uiteraard beschikt de A8802 over alle hiervoor genoemde video-mogelijkheden en heeft drie verschillende aansluitingen:

- Een gewone **composiet BNC**-uitgang voor het aansluiten van een videorecorder of monitor. Uit deze output komt het gecombineerde (overlay) PAL-signaal.
- Een **BNC CVBS video-ingang** voor de video-input uit camera, VCR of beeldplaatspeler
- De **23-polig RGB Amiga D-connector** voor: Rechtstreekse aansluiting van de eigen Amiga-monitor en -videohardware.

Het genlock-interface is een net plat metalen kastje ter grootte van een pocketboek. Uit dit kastje komt een lintkabeltje voor aansluiting op de Amiga D-connector. Dit kabeltje bleek voor onze Amiga 1000 wat aan de korte kant om het interface gemakkelijk bereikbaar naast de machine te zetten. Gelukkig is de besturing geheel softwarematig, zodat je niet steeds aan moeilijk bereikbare knoppen hoeft te wriemelen. Lastig is wel het los- en vastmaken van de BNC pluggen als de genlock achter de Amiga zit.

Het aansluiten van de genlock geeft geen probleem, zolang men de nodige verloopjes in huis heeft. Rendale levert de korte lintkabel er natuurlijk bij. Deze is van een afwijkend TTL-type. Zelf er eentje solderen kan tot het opblazen van de RGB-poort leiden. Voor de videokabeltjes moet u zelf zorgen. Videorecorders gebrui-

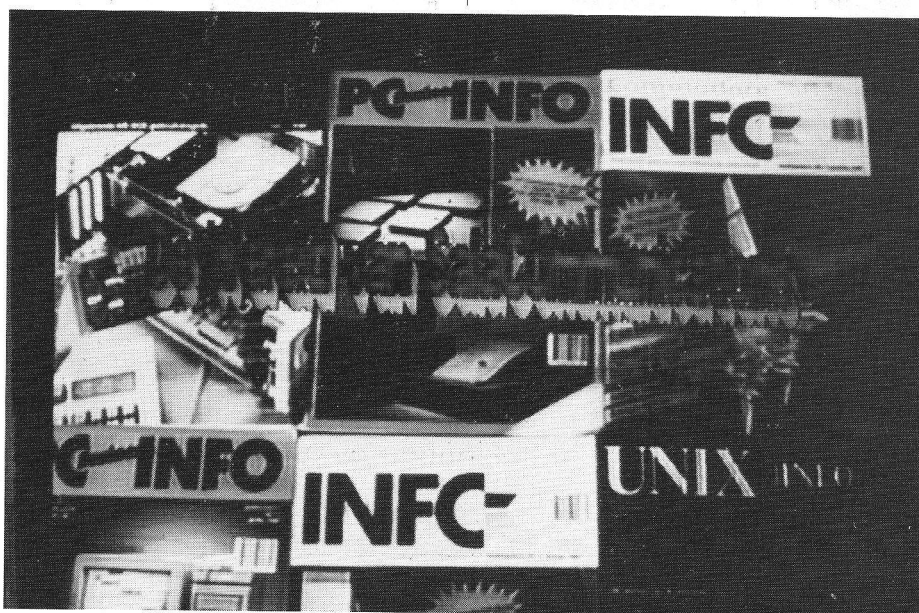
## De videopraktijk

Eerlijk gezegd zijn we altijd een beetje sceptisch ten opzichte van amateur-genlocks. Professionele videokwaliteit kost geld en de amateur-hardware is relatief gezien goedkoop. Daar kwam nog bij dat de eerste amateur-genlocks een ronduit slechte beeld- en opnamekwaliteit afgaven. Dankzij de sterk groeiende DTV-populariteit van de Commodore Amiga's en de elektronische ontwikkelingen zijn de gelock-prijzen flink gedaald. Topmodellen gaan voor f 2.000,- tot f 4.000,- over de toonbank. Een redelijk tot goed amateurmodel kost iets van 1.000 piek. Dat laatste gaat ook op voor de Rendale A8802 Genlock. Al bij de eerste tests bleek het allemaal best mee te vallen. Zeker als je van een kwalitatief goede (Super) VHS videorecorder en -camera gebruikt maakt. Rest nog een kwaliteits-tape en de gegenlocked opnamen zien er best aardig uit. Het is allemaal nog niet op en top broadcasting-kwaliteit, maar de A8802 kan aardig op het semiprofessionele front meekomen. Niet alleen op de monitor, maar ook op de videorecorder. Het maken van overlays en het switchen tussen de verschillende modes kan iedereen in vijf minuten leren. Genlocker aansluiten op de Amiga, externe videobron en output, software (kickstart en video- of paintpakket) in de Amiga, de besturingssoftware laden en de video productie in de bureaustudio kan beginnen. Grote creatieve mogelijkheden bij een goede videokwaliteit. N.B.: de RGB-kwaliteit van de Amiga-graphics blijft door een grotere bandbreedte en andere kleur-

codering altijd superieur ten opzichte van registratie in composiet-video. M.a.w., de op videotape gerigistreeerde Amiga-graphics zullen altijd wat tegenvallen. Experimenteer met verschillende achtergronden en kleurcombinaties voor het verkrijgen van de beste resultaten. Het gebruik van een **enhancer** voor het wegwerken van de onvermijdelij-

professioneel blauw overlay-venster. Gebruik nimmer dezelfde voor- en achtergrondkleur, want dan wordt de achtergrond niet doorzichtig. Register 0 is dan inactief. Verder kent de A8802 nog de **Amiga-modus** (alleen de Amiga-graphics zijn zichtbaar) en de **video-modus** (alleen de CVBS video-input is zichtbaar). De resolutie bedraagt naar keuze medium in 32

siet-outputsignaal. Let er bij het gebruik van een monitor op dat deze op AV/VCR staat, anders wordt de output niet correct weergegeven. Bij interactief onderwijs maakt men gebruik van een door de Amiga gestuurde beeldplaat- of videorecorder. Het interactieve Amiga-programma stelt de vragen of verschaft de begeleidende teksten. De externe videobron levert de bijbehorende beelden.



Een toepassing van de A8802 Genlock

ke kopieerverliezen kan soms noodzakelijk blijken bij een wat lagere VHS-kwaliteit. Bij SVHS vallen, ondanks het feit dat de genlock de SVHS-aansluitingen ontbeert, de kopieerverliezen erg mee.

Na het opstarten zijn de default video-beelden op de achtergrond en computer-graphics op de voorgrond, de **background-modus**. De kickstart-icoon wandelt eerst door het beeld heen. Dat verdwijnt na het inladen van de werkbank of een video/paintpakket. Voor het veranderen van de videomodus gebruikt de videoproducent de meegeleverde besturingssoftware.

Het effect van de fore- en background-modus is afhankelijk van de gebruikte kleurinstellingen. In de background-modus krijgt de gebruiker de beste resultaten als er ook een zwarte achtergrondkleur gekozen wordt. Dat voorkomt het doorlopen van de kleuren. In de **foreground-modus**, waar de Amiga-graphics transparant zijn, verdient het aanbeveling om de preferences naar smaak in te stellen. Aanbevolen wordt om bij de Preferences Rood en Groen minder dan 50% in te stellen en blauw op full te zetten. Hierdoor ontstaat een

kleuren of high bij 16 kleuren. Let op dat de Genlock een interlace-mode van de Amiga verwacht, anders werkt het interface niet.

Een klein probleempje geeft het encoderen van het Amiga RGB-signaal. Zonder een extern referentiesignaal komt er niet veel bijzonders uit de video-out. De gebruiker zal de genlocker dus een tuner- of ander geschikt videosignaal (kamera, VCR) moeten aanbieden voor het in fraaie PAL-kleuren vertonen van de Amiga-graphics. Dan behoeft de A8802 niet "droog te zwemmen". Een alternatieve mogelijkheid is het aanbieden van een zwart-wit-signaal voor het creëren van zwart-wit-overlays.

### Opstelling

De video-configuratie is uiteraard afhankelijk van het beoogde doel. Videomakers zullen de Amiga met genlocker gebruiken voor mixages en aftiteling. Daarvoor zijn nodig een videocamera of videorecorder voor weergave, een opnamerecorder en/of output-monitor. Bij voorkeur maakt men gebruik van meerdere monitoren: een voor de Amiga zelf en een voor het controleren van het compo-

### Gebruiksmogelijkheden

De toepassingen van de Amiga met genlock zijn legio. Behalve videoproducties, reclamepresentaties, slide-shows en interactief onderwijs zijn er nog tal van andere gebruiksmogelijkheden. Alldata noemt zelf trainingssystemen, het gelijktijdig bekijken van twee videobronnen (bijvoorbeeld een computer- en een TV-programma), informatie-terminal en toepassing als een video-database.

### Conclusies en opmerkingen

De A8802 Genlock is een welkome aanvulling voor de videoproducent, DTV-hobbyist of onderwijskundige die met de Amiga werkt. Voor f 999,- krijgt de koper een kwalitatief goede amateur-genlocker met tal van krachtige en creatieve mogelijkheden. Verwacht echter geen wonderen van deze genlocker. Het geringe kwaliteitsverlies (high frequency details) van het omzetten van RGB naar PAL-composiet blijft zichtbaar. Hetzelfde geldt bij opname op gewone VHS-videorecorders en vertoning op de huiskamer-TV. Deze achteruitgang ligt niet aan de genlocker, maar is inherent aan de kwaliteit van de overige randapparatuur. Met SVHS-apparatuur en Super High Grade videobanden kunnen de resultaten wat opgepept en de kopieerverliezen beperkt worden.

De A8802 kan het signaal van een VCR of Camrecorder goed tracken zolang dit van een redelijke kwaliteit is. Een matige bandkwaliteit en versleten of vuile recorderkoppen geven een slecht resultaat. Hetzelfde geldt voor videotrucages waarbij niet-standaard-synchronisatiesignalen gebruikt worden.

Afgezien van de hier gemaakte kanttekeningen biedt de A8802 redelijk veel waar voor zijn geld. Zeker in deze prijsklasse.

U.S

Voor informatie: Cat & Korsh International, Evertsenstraat 5, 2901 AK Capelle a/d IJssel.

De zon schijnt, de computer staat op het tuintafeltje. Een angstaanjagend gevoel bekruipt je. Je wilt wel een routine schrijven maar je beheerst de taal niet goed genoeg!!! Angst, paniek en ontreddeering zijn daar.... maar wat ziet uw oog? Nee het is geen vliegtuig, geen raket of een ballon, nee het is de SUPERAMIGA C CURSUS!!!!

# AMIGA C

**W**at zullen we deze keer eens doen, 50 pop of een envelop. Nou geeft u mij maar een envelop. Dat kan. Wat voor nummer had u willen hebben? Nummer 61, dat is namelijk de leeftijd van mijn man en mij opgeteld. Oh, wat leuk, dan heeft u zeker nog geen kinderen. Nee, die hebben..... HO STOP, we dwalen heel erg ver af. Na deze aflevering gaan we het dan eindelijk hebben over het onderwerp waar de titel van deze cursus voor staat, AMIGA C. Nu zijn we nog gedwongen enkele noodzakelijke C begrippen te behandelen anders ziet u straks de bomen niet meer door het verzuurde bos.

## SWITCH en CASE

De vorige keer waren we nog bij de besturingsstromen. Nu nog even een staartje hiervan. SWITCH en CASE zijn functies waarvan in BASIC geen equivalenten zijn te vinden. De ON/GOTO (GOSUB) mogelijkheid komt nog het dichtste bij. Met SWITCH/CASE biedt de mogelijkheid zich aan op een simpele wijze een programmaloop te beïnvloeden. Aan de hand van een aan de SWITCH functie doorgegeven variabele wordt met een CASE functie een conditie getest. Pfff, wat een rotzin. Het komt er dus simpelweg op neer dat bij SWITCH aangegeven wordt op wat voor variabele en waarde getest moet worden, bij de CASE functie(s) zet u dan een aantal mogelijke waarden op een rij. Een voorbeeld lijkt ons nu illustratiever dan deze hele woordenbrij.

```
main()
{
  int a;

  scanf("%2d", a);

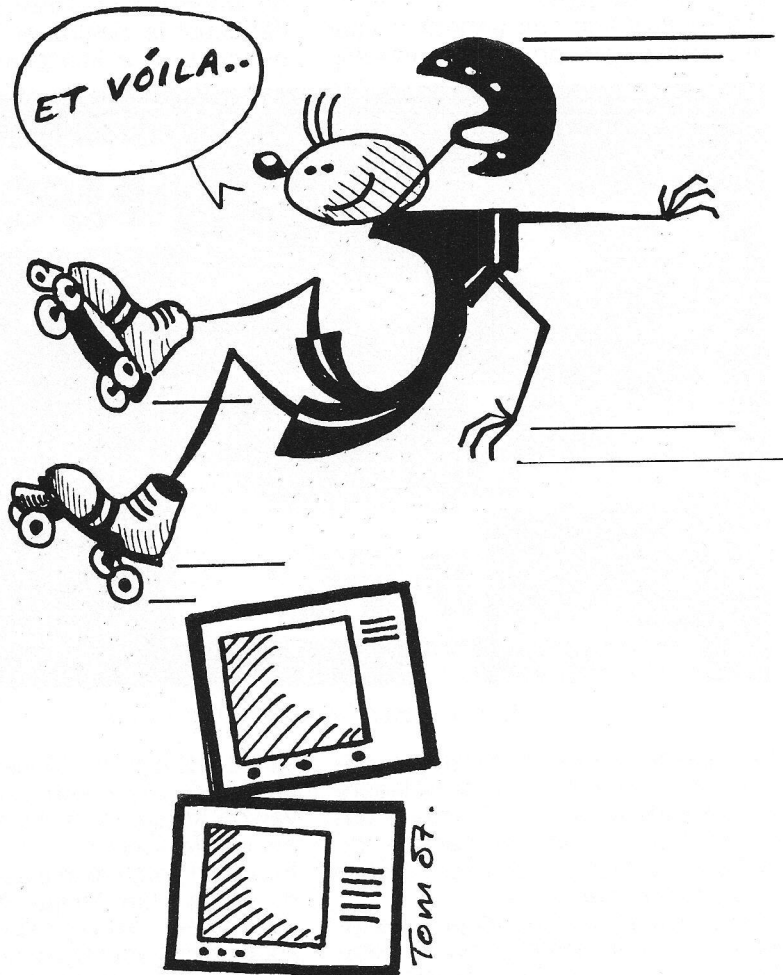
  switch(a)
  {
    case 1:
      print("U heeft de
waarde 1
```

```
ingevoerd\n");
    break;
    case 2:
      printf("Goh, weet je,
ik heb een 2
aangetroffen!!!\n");
      break;
    default:
      printf("Nou, ik weet
1 ding, u heeft
geen 1 of een 2 inge-
voerd!\n");
      break;
  }
}
```

Wederom een voorbeeld dat blaakt van de simpelheid. Het zal wel aan het weer liggen of zo. Ook hiervan hebben we een BASIC versie proberen te ritselen. En zoals gewoonlijk lukte dit (met moeite) weer.

```
INPUT a
ON a GOTO label1,label2
PRINT "Nou ik weet 1 ding,
u heeft geen 1 of een 2 in-
gevoerd!"
END
label1:
PRINT "U heeft de waarde 1
ingevoerd"
END
label2:
PRINT "Goh, weet je, ik heb
een 2 aangetroffen!!!"
END
```

Zoals u ziet kost het in BASIC nogal wat moeite om dezelfde programmastroom te realiseren. De programmastroom moet afgebroken worden nadat de PRINT uitgevoerd is. In BASIC staan hier een tweetal comman-



do's voor. het eerste is definitief. Het END commando. het zorgt ervoor dat de programmastroom, BATSSS!, afgebroken wordt. Als tweede is er dan nog de GOSUB/RETURN combinatie waardoor het nog mogelijk is om in het programma te blijven. In C is dit iets eenvoudiger. Het BREAK commando zorgt ervoor dat het binnen de accolades '{' en '}' aanwezige deel routine wordt onderbroken. De programmaloop gaat naar het eerstvolgende hogere niveau, dus in dit geval zijn dat de accolades die het 'main()' programmablok aanduiden. Als laatste treffen we dan nog de 'default case label'. Als deze binnen het SWITCH blok staat, dan zal het programmablok dat bij het 'default case label' hoort, uitgevoerd worden als geen van de overige CASES uitgevoerd kon worden. Het is dus een DEFAULT!

## GOTO

Ook in C bestaat het commando GOTO. Toch neemt deze gelijknamige tegenvoeter van het veelgebruikte BASIC commando niet zo'n prominente plaats in. De taal C biedt over het algemeen betere middelen om een programma te schrijven. Toch kan het soms voorkomen dat het commando persé nodig blijkt te zijn. Bijvoorbeeld om uit een binnenste lus van WHILE/IF/SWITCH CAST constructie naar een van de buitenste lussen te gaan. Goed, in dit geval is het commando gerechtvaardigd. Alle overige smoezen keuren we zondermeer af. Het commando GOTO heeft een algemene syntax:

```
GOTO [labelnaam]
```

Bij de labelnaam dient u er op te letten dat er een dubbele punt (:) achter gezet moet worden. Een voorbeeld hiervan zullen we niet geven, wel een algemene illustratie.

```
main()
{
  if(.....)
  {
    .....
    goto sprong;
    .....
  }
  sprong;;
}
```

## Funcities

We spreken al afleveringen lang van functies in plaats van commando's. In feite is dit niet geheel juist. Je spreekt

van een functie als van het programmadeel een waarde terug verwacht mag worden. Anders heet dat blok een procedure. In geen geval kunnen we spreken van een commando. Dit laten we dus ook volledig achterwege. We zullen het alleen gebruiken als het echt van toepassing is. Goed, de functies en procedures. Het is in C mogelijk zelf functies en procedures aan te maken. Dit is zelfs aan te raden daar het de leesbaarheid van een programma sterk vergroot. Hoe krijgen we dit nu voor elkaar? In C worden procedures en functies op nagenoeg de zelfde wijze in elkaar gefruitseld. Dit in tegenstelling tot de taal PASCAL. Hoe maken we nu een procedure of een functie? Vrij simpel. U bedenkt een naam. U geeft de variabelen aan die de functie of procedure nodig heeft en u geeft aan wat voor type deze variabelen zijn. Wat is dan het verschil tussen het opstellen van een functie en een procedure. Dat komt nu. Daar een functie een waarde terug moet leveren, zult u aan moeten geven van wat voor type deze waarde moet zijn. En voordat u de functiebody (het geheel met de accolades, weet u nog wel?) afsluit, moet u de waarde aan de hoofdroutine terug geven. Dit doet u met behulp van de RETURN() functie. In fig. 1 ziet u de algemene structuur van zo'n procedure.

U ziet, als u eenmaal een functie of procedure aangemaakt heeft, kunt u hem altijd weer aanroepen in uw programma met de naam die u de procedure of functie gegeven heeft. Nog even een opmerking omtrent het 'casten' van de functies. Standaard zal de compiler aannemen dat de teruggegeven waarde van het type INT zal moeten zijn. Dus als u niets vermeld

zal de teruggegeven waarde van het type INT zijn. In dit voorbeeld hebben we het alleen maar er voor vermeldt om aan te geven dat hiervoor de 'type casting' plaats zal moeten vinden. Nog even voor de volledigheid, 'type casting' zal u moeten doen als een variabele van het ene naar het andere type moet worden omgezet. Stel u heeft een variabele 'a' die van het type INT is en u wil een berekening met 'floating point' getallen uitvoeren dan zou u de variabele als volgt kunnen 'casten', (float)a.

Goed, een opmerking voor de Aztek compiler gebruikers. Na enige ervaring is ons gebleken dat functies die vanuit andere procedures of functies aangeroepen worden, boven deze functie of procedure vermeld moeten staan. Doet u dit niet, dan zal er een compiler-foutmelding volgen. Zo, weer even terug naar de theorie. Variabelen die u binnen een functie of procedure declareert zullen 'lokale variabelen' zijn. Dit wil zeggen: deze variabelen verliezen hun waarde als de functie of de procedure verlaten wordt. Een compiler zal de in een andere procedure of functie gedeclareerde lokale variabelen niet herkennen en vermelden dat de variabelen niet bekend zijn. Een oplossing voor dit probleem biedt zich aan in de vorm van 'globale variabelen'. Dit zijn variabelen die NA de INCLUDE'S en VOOR de eerste functies of procedures vermeld worden. Deze variabelen behouden hun waarde door het gehele programma. Toch is het verstandig niet al teveel variabelen globaal te laten zijn, daar dit veel geheugenruimte in beslag neemt en het niet van nette programmering getuigt. Een voorbeeld van lokale en globale variabelen.

```
Procedure:
[naam] (variabele1, variabele2, etc..)
[type] variabele1;
[type] variabele2;
{
  (De eigenlijke procedure)
}

Functie:
[type] [naam] (var1., var2., etc..)
[type] variabele1;
[type] variabele2;
{
  (De eigenlijke functie)
  return (WAARDE);
}
De doorgekregen waarde is 10 Ontvangen waarde :27
```

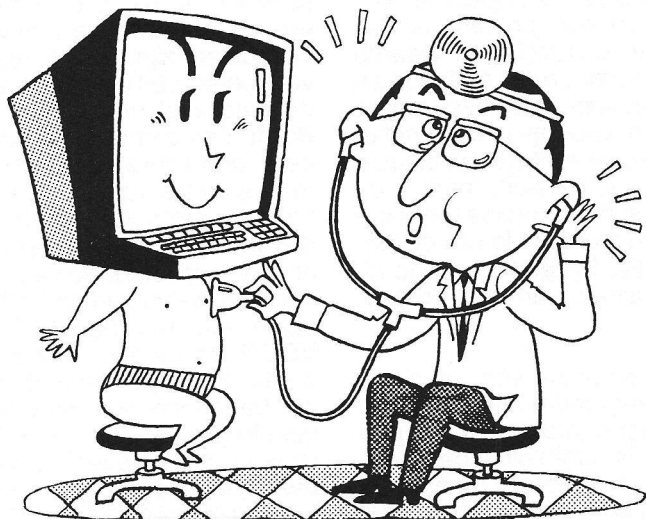
fig. 1 algemene procedure

```
#include "stdio.h"
int a; /* globale variabele */
main()
{
    int b,c; /* lokale variabelen */

    a=17;
    b=c=25;

    printf("a,b,c
    :%2d,%2d,%2d\n",a,b,c);
    test();
}

test() /*let op de fout in printf() */
{
    printf("a,b,c
    :%2d,%2d,%2d\n",a,b,c);
}
```



Een C compiler zal dit voorbeeld niet slikken. Immers, in de procedure 'test()' worden in de printf() functie de variabelen b en c aangeroepen. Deze variabelen zijn niet in de procedure 'test()' gedeclareerd maar in main(). Dus het zijn lokale variabelen, immers main() is ook een functie. Alle binnen de accolades gedeclareerde variabelen zijn lokaal. Een oplossing voor het bovenstaande voorbeeld is b en c ook globaal te maken of de waarden van de variabelen in de parameter-lijst van de functie test() door te geven, bijvoorbeeld; **test(b,c)**; De procedure 'test()' moet dan ook een aanpassing krijgen.

```
test(r,s)
int r,s;
{
    printf("a, (b=r), (c=s)
    :%2d,%2d,%2d\n",
    a,r,s);
}
```

## De INCLUDE'S

We hebben het er daar net al over gehad, include statements. Dit is weer een van de aantrekkelijke eigenschappen van de taal C. Met een INCLUDE statement is het mogelijk bepaalde programmagedeelten in uw eigen programma te betrekken. Stel u gebruikt vaak een routine dan zou u deze apart op schijf kunnen zetten. Voordat uw eigenlijke programma begint, haalt u deze routine dan weer in het programma met behulp van het INCLUDE statement. In Amiga C wordt veelvuldig van include's gebruik gemaakt. Dit alleen al vanwege het feit dat de Amiga veel functies en structures nodig heeft om al haar eigenschappen te kunnen beïnvloeden. Een include statement begint altijd met het teken '#' en vervolgens 'include' met daarachter tussen haakjes of

groter-dan- en kleiner-dan-tekens de naam van de file.

## Structure's

In het voorbeeld van de vorige aflevering, dat deze keer is afgedrukt, werd veelvuldig gebruik gemaakt van structures. Wat zijn nu structures? Structures zijn wat men in de taal PASCAL onder de naam RECORDS verstaat. Een structure is dus een verzameling van losse gegevens die onder 1 noemer bereikbaar zijn. Stel, u schrijft een adressenbestand. Om er nu voor te zorgen dat u met uw gegevens 'netjes' in het programma om kunt springen, kunt u besluiten om een aparte structure te maken. Deze structure zou er als volgt uit kunnen zien.

```
struct adres {
    char naam;
    char adres;
```

```
char postcode;
char woonplaats;
};
```

Het is nu mogelijk onder de noemer 'adres' de aparte gegevens 'naam', 'adres', 'postcode' en 'woonplaats' te bereiken. Nu zult u zich afvragen, hoe dan? Juist, hiervoor zijn twee aparte operatoren. De zogenaamde punt-operator, '.' en de pijloperator '->'. Welke operator u gebruikt is afhankelijk van de wijze waarop de variabele gedeclareerd wordt. In dit geval zou u de naam als volgt uit kunnen lezen, **adres.naam**. Als u nu meer gegevens in zou moeten voeren, wat op zich wel handig is bij een adressenbestand, dan declareert u in plaats van de ene naam adres een array van het structure adres. Het volgende voorbeeld illustreert dit.

```
struct adres {
    char *naam;
    char *adres;
    char *postcode;
    char *woonplaats;
} vermelding[100];
```

Nu kunt u onder de noemer 'vermelding' weer alle adres gegevens bereiken. Aangezien het hier om een array gaat, kunt u dus 100 keer, oftewel van 100 personen, gegevens opslaan. Het kan ook voor komen dat u een eigen structure in een INCLUDE file opgeslagen heeft. Hierbij is het persé noodzakelijk dat u de noemer 'adres' vermeldt. Bovenstaande structure kan namelijk ook in een programma als volgt gedefinieerd worden.

```
struct {
    char *naam;
    char *adres;
    char *postcode;
    char *woonplaats;
} vermelding[100];
```

Dit zal in een programma hetzelfde effect hebben als bovenstaand voorbeeld. Er is echter een groot verschil. Als u het net gegeven voorbeeld in een INCLUDE file in zou voeren, zou het netto resultaat 'njente' zijn daar u de structure niet meer kunt bereiken voor latere declaraties. Dus de naam 'adres' achter 'struct' dient ervoor om latere declaraties mogelijk te maken. Zo'n declaratie zou er als volgt uit kunnen zien.

```
struct adres vermelding[100];
```

Nog even ten overvloede, een dergelijke declaratie kan alleen maar voorkomen, als de structure al eerder bekend gemaakt is aan het systeem.

Het hernoemen van een structure gaat dus als volgt. struct [oude naam] [nieuwe naam];

Een meer op de Amiga toegespitst voorbeeld zal misschien nog verhelderder werken. Het gaat hier om de Window structuur die gedefinieerd wordt in de INCLUDE file intuition/intuition.h".

```
struct Window *MijnWindow;
```

De voor de naam 'MijnWindow' vermelde ster dient er voor om te zorgen dat zonder veel moeite later het adres naar het nieuwe window in de variabele MijnWindow opgeslagen kan worden. In dit geval zult u gebruik moeten maken van de pijl operator '->'. Nu is dus de gehele Window structuur onder de naam MijnWindow te bereiken.

### Ter afsluiting

Tot zover deze aflevering. Weliswaar niet zo lang als u gewoonlijk gewend



bent, maar we zijn nu door de algemene beschrijving van de taal C

heen. Er is natuurlijk nog veel meer te zeggen over de taal C, maar daarvoor verwijzen we u toch door naar gespecialiseerde boeken over de taal C. Een boek dat ons vaak terzijde stond, staat en zal staan is hieronder vermeld. In de volgende aflevering gaan we in op wat het eigenlijke doel van deze cursus is, C toegepast op de Amiga computer. Als eerste zullen we ingaan op het grafische besturingsysteem van de Amiga, Intuition. Tot de volgende keer!

### Literatuur:

De programmeertaal C, Grondbeginselen en toepassingen, Al Kelley & Ira Pohl, Addison Westley, ISBN 90 6789 068 5

JOHAN & JOHAN



## SETTLE LIGHT SOFT'S

### „SUPER SOUND SYSTEM“

voor de C-64

## DAAR ZIT MUZIEK IN!

- ★ Muziek uitprintbaar
- ★ Uitgebreide edit mogelijkheden
- ★ Zeer gebruikersvriendelijk
- ★ SID-chip geheel instelbaar
- ★ Metronoom naar keuze
- ★ Muziek los afspelbaar en afspelbaar in eigen BASIC-programma
- ★ Stemmen tijdens afspelen omschakelbaar

In de betere computershop voor

f 45,— (diskette)  
incl. BTW

Te bestellen bij:

## SALASAN

Kwaliteits-software voor Commodore

Postbus 5570, 1007 AN Amsterdam, Giro 5641219

Tel. 020-203219

Zuma's TV\*TEXT voor de Commodore Amiga is een tekstpresentatie-programma voor videoproducties, computer-slideshows en tekstdia's. De software maakt van de meegeleverde en optionele Amiga-fonts (lettertypen) werkelijk magnifieke titels. Variaties in lettergrootte, schaduwwerking, semi-3D-effecten, letterkleur en shaded achtergronden brengen een professionele aftiteling in huis. Geen tekst-spielgoedje voor op de computer maar een volwaardige titelgenerator die qua mogelijkheden professionele titelhardware evenaart of zelfs klopt.

# TV\*TEXT

## Professionele video-titels op de Amiga

**T**itelgeneratoren zijn een must voor hen die professioneel uitziende videoproducties, kabelkranten, slideshows en tekstdia's willen maken. Voor video zijn tal van losse titelgeneratoren leverbaar en een aantal camrecorders beschikt al standaard over een ingebouwde aftiteloctie of beeldgeheugen waarmee titels en afbeeldingen aan de gemaakte opnamen kunnen worden toegevoegd. Een tweede veelzijdiger mogelijkheid is het gebruik van een PAL-compatible Personal Computer zoals de Commodore Amiga 500, 1000 of 2000. Die Amiga is tevens geschikt voor het schieten van tekstdia's voor conventionele diapresentaties en slideshows.

Bij puur videogebruik zult u over een PAL-composiet-videokaart of genlock dienen te beschikken. De PAL-kleurenkaart zorgt voor vertaling van de RGB-signalen uit de Amiga in een composiet-videosignaal voor de videorecorder. Een genlock maakt overlaying, d.w.z. het over elkaar heenleggen van twee videobronsignalen (bijvoorbeeld de gemaakte titels en de opname van de camrecorder) mogelijk.

### Softwarematige titelgenerator

Een video-computer zoals de Amiga beschikt al standaard over de benodigde grafische chips om een gedetailleerd scherp kleurenbeeld op de monitor te zetten. Animatiechips ondersteunen de vloeiende bewegingen van de grafische beelden. Bij een programma als TV\*TEXT 1.11 gaat het echter voornamelijk om fontbewerking.

Een font is een variatie van een bestaand lettertype (typeface), bijvoorbeeld Swiss, Courier, Times, Roman, Pica, Barn en Diamond. Die variaties betreffen meestal de grootte uitgedrukt in points (honderste delen van één inch), vetten (bold), onderstrepen (underline) en schuinschrift (Italic). De drie laatst genoemde fontvarian-



ten worden ook wel stijlen (styles) genoemd.

Fonts worden standaard bij een aantal programma's (Amiga Werkbank, tekstverwerkers, Business Graphics) meegeleverd. Ook zijn zij als losse libraries (letterbibliotheken) op diskette leverbaar. Zuma zelf levert ook een aantal font-bibliotheken op Amiga-schijfjes.

Zonder verdere bewerking zijn fonts een wat statisch geheel en spreken weinig in dia- en videoproducties. An-

ders wordt het als we de kleuren, schaduwwerking, belichting, mate van rotatie en achtergrond kunnen beïnvloeden. Dan ontstaan professionele titels die op menig kabelstation niet zouden misstaan. Dat nu precies wat een titelgenerator zoals TV\*TEXT doet. Neem een bestaand font en maakt daar met behulp van de keuzemenu's en muis een flitsende titel mee.

TV\*TEXT gebruikt drie Amiga screen-modes:

- De 640 x 200 pixels medium resolution, het gemiddelde oplosende vermogen goed voor normaal video- en diagebruik
- De 640 x 400 pixels high resolution, HIREM videomodus voor het scherpst mogelijke resultaat.
- De 704 x 204 pixels overscan geeft full size video op het monitorscherm. Dus geen last meer van storende zwarte randjes in het videobeeld bij opname op een VCR. Bedenk wel dat deze videomodus video-RAM-geheugen vreet. De mate van overscan is regelbaar via de SCREEN SIZE-optie van het videomenu

Die 640 x 400 pixels HIREM mode is interlaced. Dat wil zeggen, het videobeeld wordt in twee keer opgetekend. Eerst de oneven horizontale lijnen en dan de even beeldlijnen. Interlacing is noodzakelijk om compatible met de bestaande videosystemen te blijven. Het nadeel is een lichte flikkering die dankzij het nagloeien van de fosfordeeltjes op de TV-beeldbuis niet voor het menselijk oog zichtbaar is. Bij het fotograferen van de beeldbuis kan het interlace-effect bij een te snelle sluitertijd wel zichtbaar worden! Experimenteer daarom eerst bij verschillende sluitertijden (bijvoorbeeld 1/8, 1/15 en 1/30 seconde) om de best dekken-de tijd te vinden.

## Gerender

TV\*TEXT maakt gebruik van het zogenaamde RENDER-principe. Het Angelsaksische woord "render" staat voor interpreteren of presenteren. Bij de meeste tekenprogramma's tekent u de tekens en figuren ter plekke op. De bewegingen van de muis of tekenpen bepalen op de spot wat er op het scherm gebeurt. Dit in tegenstelling tot Zuma's TV\*TEXT waarbij de gebruiker een eerst ingetypte tekst door de keuze van de programmamenu's laat bewerken.

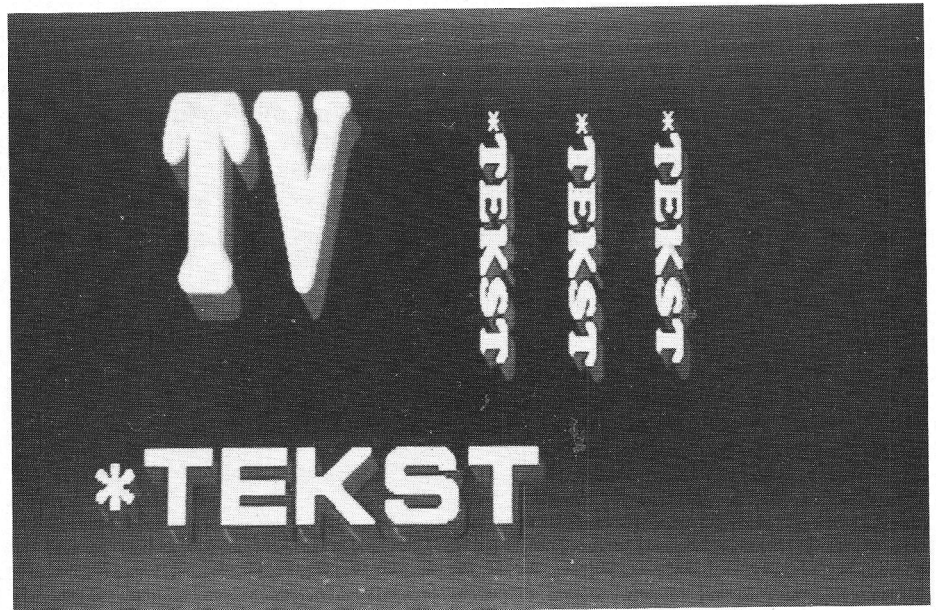
In de praktijk komt dat neer op het kiezen van de NEW TEXT-optie uit het RENDER Menu waarop het tekstinvoervenster in beeld verschijnt. Zoek vervolgens een geschikt font met bijpassende lettergrootte uit bij het text-menu en kies de letterkleur plus de gewenste special effects. De tekst blijft gewoon zwart, maar wel in de juiste fontvorm en grootte op de invoerregel staan, totdat u de "render-toets" met de linker muisknop acti-

veert en vervolgens de tekst het vrije scherm opsleept. Daar tekent TV\*TEXT de titel volgens de opgegeven specificaties. Transport naar de gewenste locatie gaat via de muisbewegingen en met een druk op de rechter muisknop wordt de tekst ter plekke gedumpt. Bij meerdere regels of een te grootte tekst zult u de titel in delen moeten aanbrengen en dat vergt nogal wat gerender voordat het allemaal op zijn plaats staat. Om over eventuele fouten nog maar niet te spreken.

Behalve tekst biedt TV\*TEXT ook een beperkt aantal shapes. Een shape is een geometrisch figuur zoals een cirkel, lijn of rechthoek. Ook de shapes kunnen via het rendermenu van de nodige special effects voorzien worden. Het tekenen gaat direct op het scherm met behulp van een kruishaar-cursor.

- De effectdiepte bij de schaduw- en stroboscoopeffecten
- De letterstijleffecten Edged, Outlined en Extruded (3D-profiel)
- De kleur van de objectfront
- De profieldiepte
- Rotatie in stappen van 45 graden. Staat onder het text-menu

Een aparte techniek vormt de overlay rendering. Daarmee kan de gebruiker met andere tekenpakketten gemaakte objecten binnen TV\*TEXT halen en met de render special effects bewerken. Bij met name video-toepassingen geven een zwarte outline, schaduw-effecten en een 3D-profiel respectievelijk meer scherpte en diepte.



## De special effects

Met behulp van de speciale effecten brengt TV\*TEXT leven in uw video- of diatitels. Deze special effects zijn toegankelijk via de RENDER PREFERENCES REQUESTER. Er is keuze uit:

- Het besturen van de schaduw-, strobe- en stijllichtval
- Het veranderen van de schaduw- en stroboscoopkleuren
- Keuze uit de schaduwtypen Drop (schaduw staat los van het object), Cast (schaduw vast aan het object), Strobe (= hier een veelkleurige schaduw) en Transparent (doorzichtige schaduw)

## Achtergrond

Het spreken van een titel staat of valt met de juiste achtergrondkeuze. Behalve een goed kleurcontrast kan een juiste kleurgradiënt de titel meer impact geven. De achtergrondkleur wordt aan de hand van het beschikbare kleurenpallet ingesteld. Er zijn drie mogelijkheden: keuze van een vaste kleur uit het pallet, instellen van de Rood-, Groen- en Blauw-regelaars en de Hue (tint)-, Saturation (kleurverzadiging)- en Value (helderheids)-regelaars. Met behulp van Range valt een fade-overgang tussen twee verschillende kleuren te maken. Swap en Copy kunnen de kleuren binnen het pallet verplaatsen. De optie Alt Pallette wisselt een gegeven alternatief pallet uit met het huidige pallet. En tot

slot verzorgt Auto Color de automatische kleurstelling bij het laden en renderen van plaatjes uit andere grafische pakketten.

De gradation verzorgt kleurafading in 16 stappen. Verder biedt de achtergrond nog de keuze uit verschillende rasters (de Grid-optie) en behangsel-papier (Tile & Wallpaper, met eerder opgeslagen motieven).

## Editing

Onder de redigeeropties staan de commando's voor de titelopmaak. UNDO maakt de laatst verrichte handeling ongedaan. CUT verplaatst een uitgesneden beelddeel naar een andere schermlocatie. COPY doet het zelfde met de uitsnede maar maakt tevens kopieën van het origineel.

Tot de vormveranderende opdrachten behoren o.a. RESIZE (groter/kleiner), SQUEEZE & STRECTCH (samenknijpen en uitrekken), HALF (halve grootte), DOUBLE (dubbele grootte), DOUBLE HORIZONTAL, DOUBLE VERTICAL en HALF VERTICAL.

TV\*TEXT is een goede titelgenerator voor videofilms, slideshows en titeldia's. Met een Amiga reeds op het bureau bent u dan veelzijdiger en vaak goedkoper af dan met een losse titelgenerator voor video of business graphicspakket. Het gerender is in het begin wat ongemakkelijk en met name de rotaties duren tamelijk lang. De prijs van f 279,- vinden wij iets aan de pittige kant, vooral omdat daar in de praktijk nog wat extra fonts bij zullen komen.

Informatie bij o.a.: CAT & KORSH International, Evertsenstraat 5, 2901 AK Capelle aan de IJssel.

U.S

De nieuwe  
**salasan**  
C-64 catalogus  
komt binnenkort uit!



nu al gratis aan te vragen!  
Salasan postbus 5570, 1007AN  
Amsterdam tel. 020-203219

**BESTEL NU**

## Kleine advertenties

### Te koop: C16

Met datarecorder, Ned. handl., Basic intro cursus. f 100,— S. de Jong, Tel. 05105-2893.

### Te koop C 128D + diskdrive

120 disks + veel boeken + uitbreiding 1750 Ram + Final cartridge + software + 2 joysticks, 2 floppybakken. f 1.200,—. Tel.: 02263-1941

### Te koop Commodore printer

Color MCS 801 voor C64/128 met kabel. Vraagprijs: f 275,—. Tel.: 01824-2466

### Te koop: Amiga 500 + 501

2e drive, T.V.adapter en joystick, Philips 8833 kl.st.mon., Disks - workbench + Amiga Basic + extra's. Veel spellen met tot. waarde f 3.800,—. Eén koop f 2.750,—. Tel.: 02975-60515.

### Gezocht:

Commodore disk drive C1571 voor aansluiting als tweede drive op de C128 D. Tel. na. 19.00 uur: 023-276317.

### Te koop: Commodore 64

Met 1541 Diskdrive, C2N recorder, joystick, snellaadcartridge, Expert ESM, vele diskettes en cassettes en boeken. Vaste prijs f 850,—. Tel. 075-312619 (na 16.00 uur).

### Gevraagd: Intromakers

of intro-linkers. Op disc, voor CBM-64. Tegen betaling of ruilmateriaal. Tel.: (na 15.00 uur) 079-165670 (Rik).

### Te koop: CBM-64 set

+ 1541 diskdrive + MPS-801 printer + Philips monitor + cassetterecorder + joystick + programma's (o.a. GEOS, Flight Sim II) + diskettes + bijbehorende lit. voor f 995,—. Tel.: 070-979721 na 19.00 uur.

### Te koop: printer.

Apple II C printer. Geschikt voor Commodore 64, prijs f 200,—. Tel.: 02940-12124.

### Gevraagd power-cartridge!

voor CBM-64. prijs: ca. f 25,—. Tel.: 050-412411

### Te koop: compleet systeem

CBM-64 + 1531 recorder-1541 disk-drive-Sharp kl. t.v.-, Star NX-10C printer - modem, 2 joysticks - software, Powercartridge + lichtpen. Prijs f 2.000,—. Tel.: 01804-12814 (na. 16.00 uur).

### Gezocht:

Iemand die Little Computer People(s) voor de C-64 heeft, en met mij wil ruilen. Evt. ook andere software. Tel.: 055-336783

### Te koop:CBM 1280 PC

(d.w.z. C64 + C128 + ingebouwde diskdrive) met 300 schijven, zijn 2000 spelen in 2 diskettebakken en 2 joysticks + 15 boeken en handleidinkjes, o.a. machinetaal en evt. een plekkie in onze groep toyboys. Verkoop wegens aanschaffing PC. f 1.200,— i.z.g.s. Tel.: 01748-15879

### Gevraagd drive voor C-64

Ook te koop: Originele spelen op tape voor C-64 (Gunship, op wolf...enz...) Tel. 055-412393

### Gevraagd: pen & cassette

Wie kan mij helpen aan pen en cassette voor plotter 1520. Mag leeg zijn, moet dienen om na te maken. P.J. Michilsen. Tel.: 055-213822

### Gezocht:Nederl. handl.

voor GEOS tegen vergoeding. Tel. 085-257339.

### Te koop voor C-64

(originele versies op cass met handl.): laser genius (assembler/disassembler/debugger/analyser); laser basic (spelontwerp); assembler cursus; spritemachine + champ assembler; 64-intern(boek); gunship (helicopter simul); music composer; arendarvon castle (adventure+boek). Tel. zaterdag na 18.00 uur: 011/611194(België).

'The Untouchables' op diskette. Chicago in de jaren '20, maffia, illegale drankimport en straatbendes. In de broeierige hitte, 'downtown' waar de regels van de straat gelden. Dàt is Capone, een action-game waarbij gleufhoeden en grote limousines noodzakelijk, maar niet voldoende zijn om op de been te blijven.

# Capone

## Jaren '20 herleven in actiongame

**C**apone is een spel van de software ontwikkelaars Actionware. De naam geeft eigenlijk al het type spel weer, het is allemaal ACTIE wat de klok slaat. Het spel is een nieuw soort actiespel-adventure, het speelt zich af in een atmosfeer van een adventure, maar elke onoplettendheid wordt onmiddellijk afgestraft.

Het spel speelt zich af in het verre Chicago in de jaren 20. Het is een roerige tijd, gangsters regeren op de straten, zij waren het die de regels hier opstelden. Winkeliers, bar-eigenaren, alles moest zich onderwerpen aan dit gezag. Wil men hier kunnen overleven, dan moet er betaald worden, zo niet dan .....

Als ook dat niet helpt, moeten er andere maatregelen worden getroffen, waarbij ook onschuldige burgers niet veilig zijn. U moet als geheim agent deze misdaden proberen te bestrijden, en er rest niets anders dan: veel succes!

### Pistool

Amiga-gebruikers zijn gewend aan het werken met de muis, een aantal spelen wordt met een joystick gespeeld, ook geen probleem. Dit spel heeft iets unieks: het spel kan ook worden gespeeld met een pistool. Als extra kan deze met het spel worden meegeleverd. Het is een geweldige ervaring, met een pistool, aangesloten op de muispoort, op het Amiga-scherm te kunnen schieten en dan de gangsters te zien vallen. Gebruik alleen het originele Capone pistool, we kunnen niet instaan voor de gevolgen als U een echt pistool gebruikt.

### Onmogelijke opdracht

Na het intro-scherm moet er een keuze worden gemaakt, of er met een muis of met een pistool wordt gewerkt. Het verdient aanbeveling het spel eerst een paar keer met de muis te spelen om wat ervaring op te doen.



Capone



Dit omdat zeker in het begin het pistool het wat moeilijker maakt. De tweede keuze die gemaakt moet worden is: speel je het alleen of met twee personen. Het spel kan gespeeld worden in verschillende moeilijkheidsgraden. De eenvoudigste is cadet, hierbij zijn geen kinderen, honden en dynamiet. Bij Rookie wordt dit al aanmerkelijk slechter. Captain is een keuze die een nagenoeg onmogelijke opdracht inhoudt. Kies eerst maar eens voor cadet. Wordt het spel met twee personen gespeeld dan kan een ieder op een ander niveau spelen. Nu be-



gint het spel pas echt. Je kijkt vanuit je schuilplaats naar een vredige, rustige straat. Al gauw blijkt dit maar schijn te zijn. Ramen gaan aan diggelen, achter elke kist, vanuit elke hoek vanuit de ramen overal wordt er op je geschoten. Dit is alleen te voorkomen door sneller te zijn dan je tegenstander, dus sneller schieten. Let op de gangsters dragen allemaal een hoed, de personen die deze niet dragen zijn "onschuldige" burgers, het kost je veel punten als je deze ook raakt. Daarom niet te snel schieten, maar eerst goed kijken. Heb je in het begin de keuze cadet, dit is het eenvoudigste, dan komen de gangsters ook de straat van links en rechts inlopen. Heb je hier alle gangsters verslagen, dan kan je verder doordringen in de door hun beheerste wijk. Nu sta je in een straat bij een bakker en een kapperszaak.

### Dynamiet

Nu wordt er, behalve dat er van alle kanten wordt geschoten, ook met staven dynamiet gewerkt. Zodra er staven neergelegd worden moet hier op worden geschoten, dit maakt de staaf onschadelijk. Let ook goed op de dozen en kisten aan de zijkant van de gebouwen. Hoe verder je doordringt in deze wijken, des te moeilijker wordt je opdracht. De gangsters komen in steeds grotere aantallen, en ze volgen elkaar steeds sneller op. Probeer zuinig te zijn met de munitie, je bent

er sneller door dan je denkt. Kom je ook hierdoor heen dan speelt het volgende gevecht zich in een loods af. De tegenstanders verschuilen zich hier achter kisten. Burgers zijn hier niet, dus er kan op alles geschoten worden wat beweegt. Neem dit maar letterlijk, want de kisten zitten vol dynamiet, deze mogen absoluut niet geraakt worden.

### Pas op

Nadat je de orde in deze hal hebt terug gebracht, moeten we buiten nog kijken of er werkelijk niemand is ontsnapt. Hierbij is het wel belangrijk op burgers te letten. Tijdens de vuurgevechten verschijnen er af en toe pistolen in het beeld. Door hierop te schieten krijg je er een leven bij. Nu blijkt alles wat hiervoor gebeurt is maar kinderspel te zijn, alle zeilen moeten worden bijgezet om het volgende niveau te overleven. Over kinderen gesproken, zij zijn het die op rollerskates je opdracht nog moeilijker maken door tijdens een vuurgevecht door het beeld te komen. Raken wordt direct afgestraft. Let op, want niet alles is wat het lijkt, dit lijkt moeilijk, maar je komt hier gauw genoeg achter. Bomen in de straten zijn ook veel gevaarlijker dan je op het eerste gezicht zou denken. Ze blijken wat met dynamiet te maken te hebben.



### Punten

Punten worden verkregen door het neerschieten van de gangsters. Om hoog op de scorelijst te komen moeten er dus veel worden neergeschoten. Maar om echt hoog te komen moet het "mystery" worden geraakt. We vertellen je alleen dat deze zich ophoudt in de buurt van het postkantoor. Wordt het je tijdens het spelen allemaal wat te veel of wordt je gestoord, bijvoorbeeld de telefoon, dan kan het spel gestopt worden door op de spatiebalk te drukken.

De Amigafamilie beschikt over een krachtig digitaal systeem voor het nemen van geluidsmonsters. Met behulp van digital sound sampling kan de gebruiker real-life geluid omzetten in data voor opslag en/of verdere bewerking door de Amiga. Nodig zijn een geluidsbron (microfoon, recorder, CD- of videoplayer), sampling hardware en software. Audiomaster II van Aegis is de verbeterde versie van dit bekende stereo sound sampling-pakket. Daarmee verandert u de Amiga in een geavanceerde geluidsstudio voor digital sound processing.

# Audiomaster II

## Geluidsnoepen en digitaal bewerken op de Amiga

**F**ull stereo digital sound sampling is een wat minder bekende toepassing van de Amiga. Onbekend maakt ook onbemind, maar daarnaast dien je als gebruiker ook over de nodige expertise te beschikken om echt iets met gedigitaliseerd geluid te kunnen doen. Aegis biedt met Audiomaster II gebruiksvriendelijke software voor het zelf verder opslaan en bewerken van gedigitaliseerd geluid. Zelfs de niet-expert kan er zo mee aan de slag.

Geluid beweegt zich voort als een golf. Waarschijnlijk kent u het begrip geluidsgolf nog wel van de natuurkundeles op school. Daar had de leraar het over longitudinale en transversale golven, golflengtes, frequenties, amplitudes en sinuscurven. Een geluidsgolf is in principe **longitudinaal**, d.w.z. de luchtmoleculen vibreren heen en terug in de richting waarin de totale geluidsgolf zich voortbeweegt. Zo'n golf valt moeilijk visueel te beoordelen en daarom geeft men meestal een **transversale**, d.w.z. de deeltjes bewegen in een richting loodrecht op de bewegingsrichting van de golf, sinuscurve. Zo ontstaat de bekende geluidssinus om de normaalas. De uitslag (positief of negatief) ten opzichte van normaalas wordt **amplitude (druk of -volume)** genoemd. De afstand tussen twee golftoppen heeft de **golflengte** en het aantal golfcycli per seconde is de **frequentie** in Hertz. Gaar er al een lichtje van herkenning branden?

Natuurlijk is zo'n eenvoudige golfvorm domweg te mooi om waar te zijn. Muziek- en geluidsgolven blijken bij nauwkeurige analyse behoorlijk gecompliceerd in elkaar te zitten. Hetgeen wij mensen als muziek of een bepaald geluid ervaren is meestal een uit meerdere golven samengesteld geheel. Een pure toon komt in de natuur vrijwel niet voor. Bovendien varieert de geluidssterkte in de tijd, op het moment dat de sinus de normaalas doorsnijdt is de amplitude en daarmee de geluidsdruk nul.



Een geluid bestaat in de praktijk uit een **fundamentele** en de daarbij behorende **harmonische boventonen**. Het aantal en de aard van de harmonische boventonen bepaalt de karakteristiek van de gecombineerde golf die een muziekinstrument voortbrengt. Daarom zijn de geluiden zo verschillend. Zelfs uitgaande van dezelfde fundamentele toon, de **pitch**. Bijvoorbeeld een hoge C.

### Digitaal samplen

Net als bij andere vormen van digitaliseren wordt bij **sound sampling**

analoge golfinformatie in getallen omgezet. De kwaliteit van het digitaal opgenomen geluid hangt sterk af van hoeveel monsters de sampling hardware per tijdseenheid kan nemen. Dus hoe hoger de **sampling rate**, des te beter de natuurgetrouwheid van het gedigitaliseerde geluid.

Een tweede kwaliteitsbepalende factor is wat de sampler met het zo juist gedigitaliseerde geluid verder kan doen. Bijvoorbeeld storingen en bijgeluiden eruit filteren of fouten en misers bij de opname zelf te corrigeren. Verdere bewerking is een taak van de

sampling software zoals het hier besproken **Audiomaster II**-pakket.

Eenmaal gedigitaliseerd geluid kan later weer door de Amiga sound-chip in HiFi stereo worden afgespeeld. Dat heet met een technische term "playbacken". Opmerkelijk is dat Audiomaster II een golfvorm sneller kan afspelen dan de 29 KB sample speed. Dat is meer dan de Amiga-hardware volgens de specificaties zou kunnen halen. Het nut bij andere tragere muzieksoftware is in deze natuurlijk beperkt.

## Waarom samplen?

Menige lezer zal inmiddels de vraag stellen: "Waarom zou iemand de Amiga als een soort geluidsinblikker gaan gebruiken?" Daarvoor kunnen diverse redenen zijn. Ik geef een kort overzicht van de meest gebruikte toepassingen:

- Het **integreren van real-life geluid of muziek in videogames**. Tal van de levensechte geluiden van de Amiga-spelletjes zijn op deze manier gemaakt.

Vroeger waren voor dit soort trucs zware computers en dure sampler hardware nodig. De Amiga heeft de electronica voor sound processing al in huis. Resten nog een optionele sampler en de benodigde editing software.

## Audiomaster II

Zoals de naam al aangeeft is **Audiomaster II** de opvolger van "geluidsmeeester I". Er is een aantal belangrijke verbeteringen aangebracht die volgens Aegis de laatste Amiga-beperkingen bij sound sampling (zullen) slechten.

Als eerste de **verdubbelde sampling rate**. Nu 56.000 samples (monsters) per seconde in plaats van 28.000 sps. Dat is beter dan de doorsnee CD-speler voor elkaar bokst.

De Audiomaster II ondersteunt **full stereo**. Dus is volledig stereo en kan bovendien per geluidskanaal alle gangbare stereo-effecten aansturen. Goed voor meeslepende geluidseffecten zoals afgrijselijke gillen, langscheurende jets of racewagens, jan-

in de Amiga-klasse is vijf octaven echter een hele prestatie.

**Interne resampling**. Andere geluids- en videosoftware kan vaak niet met hoge samplingrates uit de voeten. Met Audiomaster II kunt u in de Amiga tot een wel compatible aantal sps hersamplen. Dit gaat uiteraard wel gepaard met enig kwaliteitsverlies.

Het **aanpassen van de pitch**. Bijvoorbeeld een geluidsmonster aanpassen aan de toonsoort waarin de muziek waarmee het effect gemixed wordt gespeeld is.

Wat de **aanpassing en correctie** van het gedigitaliseerde geluid betreft beschikt AudioMaster II over:

- **Auto peek adjustment** (het zelf uitregelen van geluidspieken) en **pre-scanning**. Beiden voor het reduceren van de vervorming.
- Een **ruisfilter** en een **aliasing filter**. Het eerste filtereffect dient als de treblecontrole, het tweede als een onderdrukker van de vervorming.
- Het **omzetten naar stereo**
- **Volumeregeling**

En verder biedt Audiomaster de nodige real-time special effects en mixages zoals:

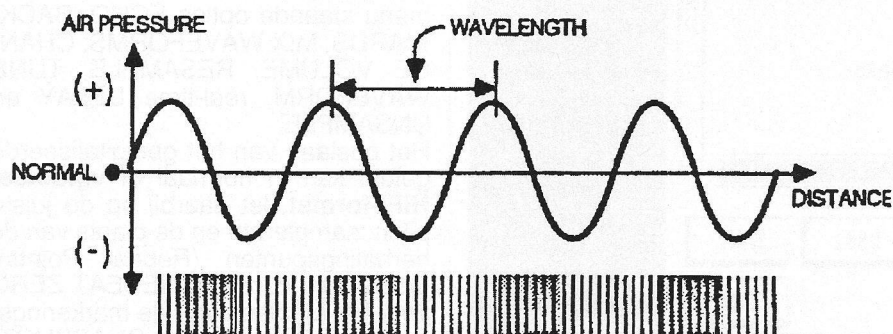
- **Echo**
- **Reverse sampling**. Het achterstevoren opnemen/noteren van het geluidsmonster of -golf.
- Het **mixen van geluidsgolven** tot bijvoorbeeld een geheel nieuw elektronisch muziekinstrument

Alle **editing procedures** gebeuren comfortabel op het monitorscherm met de Amiga-muis. CUT, PASTE, INSERT, REPLACE, COPY en het automatisch zetten van de REPEATS zijn onder volledige visuele controle (de geluidsgolven staan op de buis) eenvoudig uit te voeren. Dit editvenster functioneert tevens als oscilloscoop ter beoordeling van het inkomend geluid.

Tot slot nog de **RAM scan** waarmee de geheugeninhoud rechtstreeks naar de disk gedumpt kan worden.

## De installatie

Audiomaster II stelt geen hoge hardware-eisen. Voor gewoon hobbygebruik zijn 512 KB aan vrij RAM en twee diskdrives zijn in principe voldoende. Voor echt professioneel gebruik zijn 1,5 tot 2 MB en een harde schijf een minimum-vereiste. Een



Eenvoudige sinusvoorstelling van een geluidsgolf

- Het **aanpassen en/of corrigeren** van bestaand geluid volgens de eigen specificaties. Bijvoorbeeld het herstel van een slecht origineel.
- Het **zelf creatief componeren** met opgeslagen geluid. Bijvoorbeeld het combineren, vervormen, versterken/verzachten, verandering van de harmonischen en het aanbrengen van special effects. Veel elektronische muziek en geluidseffecten voor spelletjes worden op deze manier gemaakt. Gesampled geluid kan door compatible (SONIX- of IFF-format) muziek- en desktopvideo-software gebruikt worden.

kende kogels en exploderend wapentuig. Naar keuze van links naar rechts of van rechts naar links. Ook musici zullen met deze optie wel raad weten om hun composities te versterken.

**Vijf octaven** staat gelijk met HIRES-graphics bij teken- en CAD-programma's. Net als bij de grafische beelden met een hoogoplossend vermogen vreet die betere kwaliteit vrij RAM-geheugen alsof het niets is. HiFi wordt nu eenmaal duur betaald. Een troost is dat Audiomaster II alle voor de Amiga gangbare geheugenuitbreidingen ondersteunt. De echte muziekliefhebber zal vijf octaven in plaats van zeven (op de betere keyboards) wat magertjes vinden. Voor een computer

68020- versnellerkaart bespoedigt het rekenwerk.

Na het maken van een veiligheidskopie en het opstarten van het Audiomaster II-ikoon verschijnt een Aegis-requester met het versienummer, copyright-informatie en de hoeveelheid vrij RAM. Daarna krijgt u het hoofdscherm met bovenin de menubalk, in het midden het Edit-venster met de golfvormen en in het onderste schermkwart het controlepaneel. Het controlepaneel biedt voldoende mogelijkheden om eerst eens met de gedigitaliseerde geluiden op de datadisk te experimenteren. Heeft de gebruiker op deze manier wat ervaring opgedaan, dan kan het eigenlijke samplen beginnen.

Onder **Set Sampler Config** van het **Options Menu** staat, u raadt het al, hoe Audiomaster II op geleide van de sampler hardware in te stellen. Audiomaster is in vrijwel alle gevallen superieur aan de bij de sound sampler meegeleverde software, dus die kan de prullebak in. Klik in op de **Parallel-**

- De voice activation **VOX**. Alleen geluid dat boven de ingestelde drempelwaarde uitkomt, wordt gesampled.
- Automatisch **bijregelen van de BIAS**. Alleen waar nodig op het scherm centreren. Hetzelfde geldt voor de automatische BIAS-berekening.

Na het saven van de instelinformatie onder Save Configuration behoeft de gebruiker voor het samplen alleen nog de **samplegrootte** in bytes en de **tijdsduur** in seconden op te geven. De formule:

**Rate (sps) x time (sec)=size (bytes)** ligt daarmee vast.

Het samplen is verder een kwestie van de sampler hardware op de audiobron aansluiten en de optie **Sampler** uit het Projectmenu te activeren. De Digital Sampler-requester verschijnt in beeld en u kunt het inkomende volume onder Monitor en de samplegrootte regelen.

- Het aangeven van het werkgebied, **section** of **range**, voor het gebruik van de editfuncties op de geluidsgolf
- **In/uitzoomen**
- Het aanbrengen van **Repeat-markers**
- Het bepalen van lussen, **loops**
- **Snapshot** (tijdelijke opslag) en **Recall** brengt het snapshot weer terug in het editing-venster
- Het **afspelen** van het geluid

Kortom, een complete geluidstafel op de monitor.

## Bewerken en saven

Het Edit-menu biedt de opties COPY (kopieert de data naar de kopieerbuffer), PASTE (zet de data uit de buffer op de door de muiscursor gemarkeerde plaats), CLEAR BUFFER (leegt de buffer), REPLACE (vervangt de door de cursor aangegeven data door de bufferinhoud), ZERO (voor het aanbrengen van werkruimte in de golf) en EDIT FREEHAND (voor het met de vrije muishand veranderen van de geluidsgolf). Onder het Special Effects-menu staande opties ECHO, BACKWARDS, MIX WAVEFORMS, CHANGE VOLUME, RESAMPLE, TUNE WAVEFORM, real-time DELAY en UNSAMPLE.

Het opslaan van het gedigitaliseerde geluid kan in normaal of **vijfoctaf HiFi-format**. Iet daarbij op de juiste pitch, samplerate en de plaats van de herhalingspunten (Repeat Points). Gebruik bij voorkeur REPEAT ZERO voor het plaatsen van de markeringspunten. Gebruik de SNAPSHOT-functie voor het tijdelijk maken van backups voor het geval dat er bij de soundprocessing iets mis gaat!

Audiomaster II is geen allemans-software. Professionele sound sampling zal de gewone Amiga-hobbyist niet echt in vuur en vlam zetten. De nieuwigheid is er al gauw van af. Spellets-makers, desktopvideors, slideshowproducenten en elektronisch georiënteerde musici zullen het gebodene zeker kunnen waarderen. De Engelse gebruiksaanwijzing is prima leesbaar en staat vol tips en vragen. AM II kost f 279,-

Voor informatie: Altycos Imports, Zoetermeer: tel.: 079-510757.

U.S



Schermbild van Audiomaster II

box en de samplesnelheid voor de Amiga CPU en de sampler kunnen worden ingesteld. Standaard zijn 22.372 voor stereo- en 44.744 voor monogeluid. Alleen met de 68020 microprocessor en een geschikte soundsampler is stereo/mono-sampling van 55.930 mogelijk! Bij het gebruik van alternatieve samplers bleek enig experimenteerwerk noodzakelijk. Na wat proefjes rolt de juiste sampling rate er wel uit. Verder kan de gebruiker de volgende opties instellen:

## Het controlepaneel

Net als in een echte geluidsstudio biedt Audiomaster II een groot aantal controleknoppen. Alleen staan die knoppen nu op de monitor en worden zij via de muis bediend. De belangrijkste functies zijn:

- Het aanbrengen van **positie- en tijdcoördinaten**
- De **Display Size**. Het aantal samples op de twee stereokanalen

# Charlie Chip's

DOOR: TUSSE  
MEIJER

SOFTWIRWAR

